

اللہ اکبر

خطوط اکبر

بنام

مُصَوِّرِ تَحْضُرَتِ مَوْلَانَا خواجه حسن نظامی دہلی

جس میں

سانِ العصر حضرت مولانا سید اکبر حسینؒ الہ آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے

پندرہ سو خطوط کا انتخاب ہے،

اپریل ۱۹۲۶ء دوسری بار

ابن عربی نظامی کا رکنِ حلقہٴ میثاقِ بدایہ دہلی نے

شاہجہانی پریس دہلی میں چھپوا کر شائع کئے

قیمت ۵۰

گر قمار شدہ خطوط

۸۹۱۵۵

۱۲

اس مجموعہ میں وہ خطوط کتابت شائع کی گئی ہیں جو غدر ۱۸۵۷ء میں بہادر شاہ باؤشاہ اور غدر کرنیوالوں کے درمیان ہوئی اور جس کو قلعہ دہلی سے انگریزوں نے گرفتار کیا (۱۵۲) صفحے کی ضخامت ہے۔ اس کتاب سے غدر کی تمام خفیہ کارروائیاں نظروں کے سامنے آجاتی ہیں اور غدر کے ہر ممبر کا طرز عمل علیحدہ علیحدہ تفصیل کے ساتھ معلوم ہو جاتا ہے۔ نہایت دلچسپ اور نہایت مؤثر کتاب ہے۔

قیمت ۴۰ - مجلد ۴۰

محاصرہ دہلی کے خطوط

اس کتاب میں ان خطوط کا ترجمہ شائع ہوا ہے جو انگریزی فوج کے افسروں نے دہلی کے محاصرہ کے وقت پنجاب کے انگریز افسروں کو بھیجے تھے ان خطوط میں بعض نہایت دلچسپ اور مخفی تاریخی مراسلات بھی ہیں۔ قیمت ۴۰

نظم الہام

حضرت اکبر الہ آبادی کا نادر و نایاب کلام جس میں شریعت و طریقت کا فرق بتایا ہے اسپر خواجہ صاحب کا دلچسپ و پیاچہ بھی ہے۔ جلی قلم۔ قیمت ۴۰

کارکن حلقہ مشیخ دہلی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خطوط حضرت اکبر الہ آبادی

اللہ کی قدرت ہے یہ بات خیال میں بھی نہ تھی کہ لسان العصر حضرت مولانا
 سید اکبر حسین اکبر الہ آبادی کے خطوط ان کی حلت کے بعد شائع ہونگے، کیونکہ ان کی
 زندگی میں ان کی اشاعت کا سامان ہو چکا تھا، اور ایک خاص حصہ مکتوبات کی
 انہوں نے اپنے قلم سے اصلاح و نظر ثانی بھی کر دی تھی۔ مگر اسباب ایسے پیش آتے
 رہے کہ سالہا سال تک ان کا چھپنا ممکن نہ ہو سکا۔ بڑا سبب یہ تھا کہ حضرت بعض
 خطوط کی اشاعت میں تاثر فرماتے تھے، اور وہی میرے خیال میں از بس ضروری تھے اور
 میں ان کے شائع کر کے پراصر کر رہا تھا۔ خروارہ و بزرگانہ بحث کا خاتمہ نہ ہونے پایا کہ
 موت نے وہ محرم مسئلہ کو جمعہ کے دن خود حضرت اکبر کی زندگی کا مباحضہ ختم کر دیا
 تا بعد از غلام پر آقا مہربان ہوتا ہے تو غلام اس پر ناز کرے لگتا ہے، اور من
 اوقات وہ آقا کی مرضی کے خلاف اس کی رائے میں دخل دیتا ہے۔ لیکن جب یہ قسمتی
 سے آقا کا سایہ غلام کے سر سے اٹھ جاتا ہے تو اس کی آنکھیں کھلتی ہیں اور وہ آقا
 کی مصلحتوں پر غور کرتا ہے اور پھر اسکی بھی وہی رائے ہو جاتی ہے جو آقا کی تھی۔
 میں نے حضرت اکبر سے بار بار عرض کیا کہ آپ کی شخصیت اتنی اعلیٰ ہے کہ
 حزیات میں احتیاط کرنے کی کچھ ضرورت نہیں، نہ آپ حکومت کا اسطرح بات بات
 میں کھانا کرنا، نہ بیک کا اور جو آپ کا خیال ہوا ادا ہی رہا کی ہے اس کو نظر
 انداز کیا ہے۔

اس پر ارشاد ہو اگر تا تھا کہ میری طبیعت پر سبب ضعف جسمانی و عموالم اوہام کا غلبہ رہتا ہے اور جزئیات میں بعض امور ایسے ہوتے ہیں جن سے غلط فہمیاں پیدا ہوتی ہیں اور غلط فہمیوں سے میرے اوہام مشتعل ہو جاتے ہیں اور پھر ان سے مجھے تکلیف ہوتی ہے۔ آج میں خود محسوس کرتا ہوں کہ حضرت کی احتیاط اصول حیات کے موافق تھی۔ اور میرا خیال زیادہ صحیح نہ تھا۔ چنانچہ جن خطوط کی اشاعت کو وہ پسند نہ فرماتے تھے اور ان کے روکنے سے مجھ کو تکلیف ہوتی تھی اور میں خیال کیا کرتا تھا کہ حضرت کی وفات کے بعد میں انکو ضرور شائع کر دوں گا۔ ان کو اب نظر ثانی کے وقت خود میں نے ناقابل اشاعت تسلیم کر لیا اور آئندہ حالات کے انتظار کے لئے ان کو امانت میں رکھ دیا گیا۔

سنہ ۱۹۱۷ء سے میری نیاز مندی کا عہد شروع ہوتا ہے اور حساب کیا جائے تو سنہ ۱۹۲۱ء تک گیارہ برس کا زمانہ کچھ بہت بڑی مدت نہیں ہے حضرت اکبر کی بعض لوگوں سے خط و کتابت پچاس برس رہی مگر میری خوش نصیبی اور اللہ تعالیٰ کے کرم سے کچھ سے زیادہ حضرت کے خطوط اور کسی کے پاس نہیں ہیں۔

ناقابل اشاعت خطوط میں بڑا حصہ تو میری تلقین باطنی کے متعلق ہے جو کہ میں اصول مشائخ کے بموجب صرف اپنا ذاتی حق خیال کرتا ہوں۔ کیونکہ ان میں عوام کی دیکھی اور فائدہ کی باتیں بہت کم ہیں اور ان کا تعلق زیادہ تر میری ذاتی اصلاح سے ہے۔ دوسرا حصہ حکومت اور دیگر کئی خاصہ مخصوص اشخاص کے متعلق ہے، اور اسکو

ی میں صرف اپنی تربیت کا سبق خیال کرتا ہوں اور یقیناً میرے تجربہ کو تربیت دینے کی نیت سے یہ خطوط لکھے گئے تھے اور لکھ دیا جاتا تھا کہ ان کو مخفی رکھا جائے۔

تیسرا حصہ ملک کی مخصوص مذہبی و تمدنی بحثوں کی نسبت تھا اور ان میں چند نامور اشخاص کی نزائیت کا ذکر آتا تھا، اس واسطے میں نے ان کو بھی ناقابل اشاعت

خیال کیا۔

اس تیسرے حصہ میں میرے کرم دوست جناب ڈاکٹر شیخ محمد اقبال صاحب کا تذکرہ کثرت سے ہے، اودان کی ثنوی اسرار خودی و موزبے خودی پر مباحثے ہیں اور ہر خط نہایت طویل اور معانی و حقائق کا ایک دفتر ہے۔ لیکن چونکہ جناب ڈاکٹر محمد اقبال صاحب نے ثنوی اسرار خودی کی اس روش کو بدل دیا جس پر یہ خامہ فرسائی کی گئی تھی اور جس پر میرا اور جناب ڈاکٹر صاحب کا اختلاف پیدا ہوا تھا اور میں نے دیکھا کہ آخر زندگی میں حضرت اکبر بھی جناب ڈاکٹر اقبال صاحب کے ملح وشتاق ہو گئے تھے۔ اور اموراہم میں ان کو اپنا محرم راز و سر یک بزم فرمانے لگے تھے۔ اس واسطے میں نے ان خطوط کو آیات منسوخ کی طرح صحیفہ مکتوبات سے جدا کر دینا ضروری سمجھا بلکہ اگر ان کے اندر بعض لاجواب معانی و حقائق ہوتے تو ان کو ضائع کر دیتا، مگر ضائع کرنے کو دل نہ چاہا اور وہ صرف عوام کی نظروں سے محفوظ کر دیے گئے۔ تاہم چند خطوط لطیف اشارے کتاب کے باقی رکھے تاکہ حضرت کی اقاؤطبیعت اور میلان تصوف کا اظہار ہو جائے۔

اسی تیسرے حصہ میں شیعہ سنی کی مباحث بھی بہت تھیں اور چونکہ احکامات علی بعض خانگی وجوہات سے تھا اور میں ان جھگڑوں کو مسلمانوں کے لئے کچھ مفید بھی نہیں سمجھتا اس واسطے یہ خطوط بھی اشاعت سے خارج کر دیے گئے۔

اسی حصہ میں حضرت نے اپنے ذاتی اور دیگر چند مخصوص اشخاص کے خانگی احوال پر خامہ فرسائی کی تھی اس کو بھی میں نے محفوظ رکھنا ضروری سمجھا۔

غرض ایک بڑے دریا کا ایک چھوٹا قطرہ منتخب کر کے شائع کیا جاتا ہے جو باوجود کمی کے اس قدر کچپ، بلیغ، اور سبق آموز ہے کہ اردو زبان صابیوں اس کے وجود پر فخر کرے گی اور آئندہ نسلیں اس کو درس کے طور پر پڑھا کرینگی۔

مضامین خطوط ان شائع شدہ خطوط کے مضامین کو جدا گانہ حیثیت سے

دیکھا جائے تو ان کی بنیاد صرف یہ خواہش پائی جائیگی کہ حضرت اکبر عجلو اپنے قریب رکھنا یا خود میرے قریب رہنا چاہتے تھے۔ اور یہ جذبہ اس قدر وسیع اور بے پایاں تھا کہ اکثر خطوط کی تحریر کا باعث اسی کو قرار دیا جاسکتا ہے۔ حادثہ مسجد کانپور کے دن میں الہ آباد سے روانہ ہو کر میرٹھ گیا اور چند گھنٹے کانپور میں ٹھہرا اس بنا پر حکام کو یہ شبہ ہوا کہ حضرت اکبر بھی واقعات فساد میں درپردہ شریک تھے۔ چنانچہ الہ آباد کے کو تو ال اسی بنا پر ضرور متناہوئے کہ انہوں نے ان معاملات کی نگرانی نہ رکھی، اور حکام کو خبردار نہ کیا۔ اور حضرت اکبر پر بھی بلحاظ ان کی شخصیت کے اظہار ناراضی کیا گیا۔

اس واقعہ کے بعد کئی سال تک میں الہ آباد نہ جاسکا کیونکہ حکام کی اجازت نہ تھی اور پولیس میری نگرانی کرتی تھی۔ اس مشکل کو دور کرانے کے لئے حضرت نے بہت کوشش فرمائی اور کوئی ذریعہ باقی نہ چھوڑا، چنانچہ شائع شدہ خطوط میں اسکی پوری جھلک پائی جاتی ہے، اگرچہ میں نے ان واقعات کے متعلق تمام خطوط شائع نہیں کئے ہیں۔ میری صفائی کے لئے اس قدر جدوجہد محض اس واسطے تھی کہ میں آزاد ہو سکوں۔ حضرت کی خدمت میں حاضر ہو سکوں اور حکومت کی طرف سے کوئی فراہمیت باقی نہ رہے۔ ستمبر ۱۹۰۷ء میں جب مجھ کو سیاسی شبہات سے رہا کیا گیا اور الہ آباد کی آمد و رفت آزاد ہو گئی اس کے بعد بھی اکثر خطوط میں یہ میلان بکثرت پایا جاتا ہے کہ میں حضرت کے قریب رہوں یا حضرت میرے پاس رہیں۔

اس بنیادی مضمون کے بعد حضرت کے خطوط میں یاد خدا اور تصوف کا مضمون

غالب نظر آتا ہے۔ پھر خانگی پریشانیوں کا اظہار ہے، پھر مسلمانوں کی حالت پر پھر ملکی اشارے

جس کی نزاکت میں تمام خطوط پر غور کرنے سے فوراً معلوم ہو جاتا ہے کہ حضرت کا

جس بہت ہی نازک تھا اور وہ ایک معمولی بہت سے غیر معمولی طور پر متاثر ہو جاتے تھے، چنانچہ اخلہ تہذیب نسوان کے ایک معمولی اغراض کی نسبت ان کے متعدد خط اس مجموعہ میں ملے اور

اخبار و پیش کے طعن پر بھی انہوں نے کئی خطوط لکھے ہیں۔

حکام کے شبہ کو بہت زیادہ محسوس کرنا اور اس سے متاثر ہو جانا بھی نزاکت احساس کا تقاضا تھا۔ اور اودام کی کثرت تھی ورنہ یہ محال تھا کچھ زیادہ اہم نہ تھے۔

کچھ تو قدرتی طور پر وہ نازک مزاج تھے اور کچھ ذہن کی غیر معمولی تیزی انکو پریشان کرتی تھی اور کچھ جسم کی کمزوری اور اعصابِ باغ و قلب کی ناتوانی کا بھی اس میں دخل تھا۔ اور کچھ یہ سبب تھا جسکو وہ خود فرمایا کرتے تھے کہ مشابہ میں ایک مرض کے علاج کے لئے ان کو کوئی ایسی تیردوا دی گئی تھی جس سے خلطِ سوداوی میں احتراق پیدا ہو گیا تھا جو وفات کے وقت تک کبھی کبھی عود کیا کرتا تھا اور اسی جوشِ اودام کی حالت میں وہ اپنے حواس کو قابو میں نہ رکھ سکتے تھے۔

خطوط کی بلاغت شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد کے خطوط میں زبان کی خوبیاں ہیں اور مبہم ساختگی کا انداز ہے۔ میرزا غالب کے خطوط میں انتہا درجہ کی سادگی اور مبہم ساختگی ہے اور جہت ہے، اور فلسفیانہ باریکیاں خاص و بحسب انداز سے بیان کی گئی ہیں، مگر اکثر کے خطوط میں یہ باتیں بھی ہیں اور ایک خصوصیت سب سے اعلیٰ ہے کہ بہت بڑے مضمون کو دو لفظوں میں ادا کر جاتے ہیں اور کسی بات یا کسی شخص سے اختلاف کرنے میں توانائی بلاغت ایسا کمال کرتی ہے کہ لطف آجاتا ہے اور اس کی خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ جسکے خلاف کچھ لکھتے ہیں وہ برا نہیں مانتا کیونکہ الفاظ کی بندش ہی اس قسم کی ہوتی ہے کہ ناگوار خاطر نہ ہو بعض خطوط میں مجھ پر سخت عتاب ہوا ہے اور میں چونکہ انکے مزاج سے واقف تھا اس واسطے فوراً سمجھ جاتا تھا کہ یہ خط کیسی خفگی ظاہر کر رہا ہو، مگر ناظرین مجموعہ مذکورہ شکل میں ہو گا کہ خفگی نامہ کونسا ہے۔

ایڈیٹر اخبار مشرق کے نام چند خطوط حضرت اکبر نے لکھے تھے اور ان میں سے بعض اس قابل تھے کہ انکو اصل شکل میں کرنے سے احتیاط کی جاتی، مگر حکیم برہم صاحب نے ان کو اپنا

اخبار میں تمام وکال درج کر دیا اور گرم فراج جماعت کو حضرت کے خلاف رائے زنی کا موقع دیا۔

باوجود ان ذاتی تعلقات کے جو میں حکیم برہم صاحب سے رکھتا ہوں میرا فرض ہے کہ میں مشرق کے شائع شدہ خطوط کی نسبت یہ لکھوں کہ حضرت اکبر نے یہ خطوط اصلی رائے کی بنا پر سرگز نہیں لکھے تھے بلکہ حکیم صاحب کو گورنمنٹ رسید سمجھ کر اور مٹن صاحب کا محرم راز خیال کر کے لکھے تھے کیونکہ ان کو وہم ہو گیا تھا کہ مٹن صاحب کی گورنمنٹ انکی نگرانی کرتی ہے اور ان کو اپنے بعض دوستوں سے ملنے اور خانگی اطمینان میں مشکلات درپیش ہیں اس واسطے انہوں نے حکیم برہم صاحب کو خوش کرنا چاہا تاکہ پیچیدگیاں رفع ہوں چنانچہ میرے معاملہ میں انہوں نے حکیم برہم صاحب سے صاف صاف خط و کتابت کی اور حکیم صاحب نے نیننی تال جانے کا وعدہ بھی کیا، اور حضرت نے ایک خط میں مجھ کو لکھا کہ مصارف سفر نیننی تال حکیم صاحب کو دے جائیں۔

حاصل مطلب یہ ہے کہ حضرت اکبر پچاس ساٹھ برس سے لگاتار مغربی تہذیب اور مغربی حکومت کی نسبت ایک آزاد اور بے لاگ رائے رکھتے تھے اور اس کو شائع فرماتے رہتے تھے۔ حالانکہ آزاد خیالی کی لہروں کا اس وقت کہیں نام و نشان بھی نہ تھا۔ البتہ وہ بے نتیجہ اور احکام مذہب کے خلاف آتش بیانیوں کو پسند نہ فرماتے تھے۔

خطوط کی خصوصیت حضرت اکبر کے خطوط میں ایک خاص بات یہ ہوتی تھی کہ ان کا ہر مخاطب یہ خیال کرنے لگتا تھا کہ مجھ پر حضرت کی خاص نظر عنایت ہے اور اسکی وجہ یہ تھی کہ وہ خالص مشرقی آداب رکھ رکھاؤ کے مطابق خطوط لکھتے تھے اور ہر شخص کو اس کی حیثیت سے زیادہ خوش کرنا چاہتے تھے۔

چونکہ آج کل ہندوستان میں مختلف انجیال حضرات کی کثرت ہے اور حضرت کے احباب میں ہر قسم کے لوگ شامل تھے اس واسطے خطوط کا مختلف انجیال ہونا لازمی تھا اور اس پر

بعض حضرات کو کلمہ چینی کی سوجھتی ہے چنانچہ ایک نامور صاحب نے مجھ سے کہا کہ انکی تحریروں میں غلامانہ عنصر بہت غالب تھا۔

میرا خیال ہے کہ جس قوم میں حضرت اکبر تھے، اور جس ملک میں انکی ولادت ہوئی تھی وہ مدت سے غلام بن چکی تھی اور غلامی نے اس پر تسلط کر لیا تھا۔ حضرت اکبر کی تحریریں میں بالفرض غلامی کا انداز ہو بھی تو تعجب کا مقام نہیں۔ حیرت اس پر ہے کہ آزادی کا دل چاہنے والے اور یورپ کی ہوا میں جا کر تعلیم و تربیت پائی والوں کے تو عمل میں غلامی کا عنصر غالب نظر آتا ہے حالانکہ حضرت اکبر کے صرف قول پر اعتراض ہو، مگر عمل پر اس طعن کی مطلق گنجائش نہیں۔ میرے تعلقات کی ابتدا حضرت فرمایا کرتے تھے کہ میرے دل میں آپ کے تعلق کی بنیاد اس واقعہ سے پڑی کہ ایک دفعہ آپ میرے ہاں آئے، میں اپنی اہلیہ کی میت کو دفن کر کے گھر میں آیا مغموم بیٹھا تھا، آپ آئے تو میں نے کہا آج آپ کیوں آئے ہیں آپ کو کھانا کیونکر کھلاؤں گا میرے گھر میں یہ حادثہ ہو گیا ہے تو آپ نے کہا کچھ مشکل نہیں ہے خدا نے مجھ کو آپ کا غم غلط کر دیا ہے مجھ سے بازار سے دہیہ کی خمیری روٹیاں اور ایک پیسہ کے کباب منگا لیجئے۔ وہ مجھ کو کافی ہونگے آپ کو زیادہ فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔

ارشاد ہوا، میں نے ایسا ہی کیا اور میں پیسہ کا کھانا آپ کے لئے منگایا جسکو آپ نے خوشی خوشی کھا لیا۔ جب آپ کھا رہے تھے میں دیکھ رہا تھا کہ آپ کو ایک معمولی کھانے میں کچھ تکلف تو نہیں ہے مگر جب میں نے دیکھ لیا کہ پوری بے تکلفی سے کھا گیا تو میرے دل میں آپ کی جگہ دوامی طور سے قائم ہو گئی۔

بیشک یہ واقعہ ہوا تھا مگر میرا خیال یہ ہے کہ انلی مناسبت اس تعلق کا باعث تھی جب کبھی حضرت اکبر کے ہاں کوئی حادثہ ہوتا تو قدرتی طور پر خود بخود میرے دل کو خبر ہو جاتی تھی اور میں سرکام چھوڑ کر الہ آباد پہنچ جاتا تھا اور حضرت کے اس کام میں شریک ہوتا تھا چونکہ انکی طبیعت منشرقی تھی واسطے اس شرکت کو بہت محسوس فرماتا تھے اور مجھ کو اپنا شریک حال سمجھنے لگتے تھے۔

[illegible]

وہ مجھ کو اپنا فرزند سمجھتے تھے سید شام مرحوم کے انتقال کے بعد انکا التفات میری جانب بہت بڑھ گیا تھا۔ کیونکہ سید عشرت حسین انکے بڑے صاحبزادے ملازمت کے سبب انکو باہر رہ سکتے تھے اور میں نیا مزدانہ خوردی کیساتھ دیارِ اراکی خدمت میں حاضر ہوا تھا اسواسطے وہ مجھ کو اپنے فرزند کی طرح عزیز رکھنے لگے تھے گو وہ بعض اوقات عام جمع میں میرے مریدوں سے کہہ دیا کرتے تھے کہ میں بھی تمہارا پر بھائی ہوں اور حسن نظامی میرے بھی پیر ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہو کہ انہوں نے مجھ کو خاص مریدوں کی طرح سلوک تصوف کی تعلیم دی ہوا اور میں نے متعدد جگہ لکھا ہے کہ وہ میرے مرشد معنوی ہیں۔

قصۂ مختصر ان خطوط میں جو میرے نام میں مذکورہ حالات کا پورا اظہار موجود ہے اور ناظرین خود اسکا اندازہ کر سکیں گے۔

خطوط کے حصے

خطوط کے اس پہلے حصہ میں صرف میرے نام کے خطوط ہیں یا مولوی اور صاحب جسر اور واحدی صاحب اور میرے خسر صاحب کے نام کے جہیز خطوط اس میں لئے گئے ہیں دوسرے حصہ میں انشاء اللہ دیگر حضرات کے نام کے خطوط شامل کئے جائیں گے جو بہت سوجھ بوجھ ہیں اور لکھے ہوئے ہیں ان میں بعض اصحاب کے نام کے مکتوبات نہایت دلچسپ ہیں اور قابل دید ہیں۔

جزئی خصوصیات حضرت ابرہہؓ کی فلم اور دیسی سیاسی سے خط لکھتے تھے، اس کا خط پنجہ تھا جسکی تصویر اس مجموعہ میں لگی ہے، وہ شخص کے خط کا جواب لکھتے تھے اور جواب نے میں بہت دیر نہ کرتے تھو وہ کاروبار وہ استعمال کرتے تھے اور اسی پر ایسا بایک لکھتو تھو کہ بڑے لفاظ کا مضمون کھپ جاتا تھا۔ لفاظ لکھتے نور پور والے معمولی لفاظ ہوتا تھا، چور لفاظ بہت کم استعمال کرتے تھے، چنانچہ میں نے حساب کیا تو اسی فیصد معمولی لفاظ میں اور دم فیصدی چوڑے، اور ساٹھ فیصدی کار دار وہ لفاظ کے اند کا غڈ بھی معمولی کھنڈ تھے اور بعض اوقات میرے خطوط پر چند سطریں لکھ کر واپس کر دیتے تھے۔

میرے نام بعض اہم ہیں ایک ایک دن میں انہوں نے پانچ پانچ خط لکھے ہیں یعنی ایک صبح لکھا اور اسکو پڑھیں دلوایا، پھر کچھ دیر بعد کوئی خیال آیا تو اسکو بھی لکھ دیا اور پھر کچھ دیا یا اسطرح تمام تک پانچ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خطوط حضرت اکبر الہ آبادی

مرید پر سلامت۔ ارادت دلی۔ کہنی عنایت نامہ آپ کا نہیں پہنچا خوشی ہوئی کہ آپ اچھے میں باخدا اچھا رکھے اب کوئی صورت آنے کی نظر نہیں آتی، اس سے بہت مایوسی ہوئی، اہم کے سبب سے مقید ہوں کسی تعطیل میں آنگو سا تھ لیکر آسکتا ہوں، بہت گھبرا تا ہوں کہ کیا کروں۔ حور بانو کو دعا۔ خاکسار۔ اکبر۔ ۱۷ جنوری ۱۵۹۰ء

قدم انگیز کلکتے سے دہلی میں جو دیکھیں تجارت خوب کی، اب کھیں شاہی کمی کسے میں
اکبر۔ ۱۶ دسمبر ۱۵۹۰ء

کمری سب سے پہلے میں حور بانو سلہا کی خیریت پوچھو گا، اپنے عجب حسرت لگیہ لفظوں میں اسکی
علامت کی خبر کئی تھی میں تو مارتا لیکن دوران سرتھا پڑا و گیا میں بھی حیرت میں مبتلا تھا۔ دودن سے
کچھ افادہ ہو۔ آپ نے خوب سیریں کیں۔ حضرت اقبال کی مشغولی فی الطاعت سے نہایت خوشی ہوئی
اس سے دل لگ جاتے تو سلطنت بیچ ہے

چو مجنوں سر بر آواز تہ خاک	نہا آمد بد از ایندو پاک
کہ اسے مجنوں چہ آوردی بد گاہ	برا آمد از دل مجنوں یکے آد
کہ چندان شور لیلتے در سرم بود	کجا پروا سے روز و شب بود

جب بیل کے تصور میں یہ موت تھی تو بلی آفریں کی محبت میں کیا کچھ نہیں ہو سکتا، میں اُن کو مبارکباد لکھوں گا۔ انجن حمایت اسلام کے جلسے میں وہ مجھے اصرار و شوق کے ساتھ مدعو کرتے ہیں۔ میری اسیری و معذوری کے حالات سے وہ آگاہ نہیں۔ خدا سبب الاسباب ہو شاید نجات پا جاؤں۔ میر نیرنگ صاحب کو بھی مبارکبادوں کا خطاب لسان العصر تو انہی کا عطا کیا ہوا ہے۔ الدانکو فرید عصر کرے۔ آپ کے بھی بڑے مرتب ہیں کہ آپ طاعت گزاروں کے عاشق و طالب ہیں۔ میں نے ایک مقطع کہا تھا

ناز ہے اپنی طبیعت پہ میں اے اکبر
میں مصیبت میں اور اندر خوش رہتے ہیں
و عاف رہتے کہ اسی پر استقامت ہو حضرت علی کے مقولہ پر مطمئن ہو کہ آپ بیٹھ رہے۔ خدا کرے امام آخر الزمان اشارت فرمائیں کہ اکبر سے مل آ۔ زمیندار صاحب نے مجھ کو بھی ایک سامی سمجھ لکھا ہوتا پڑا اے کہ ہنرمند کیلئے کچھ بھیجئے۔ اول تو میر نمبر کیا لیکن اسی خیال کی وجہ سے ہوا ہے
عہد انگلش میں ہر چیز کے اندر نمبر
کیا تعجب ہو جو نکلا ہے میر نمبر
اچھا تھا طبیعت حاضر نہ تھی۔ بالآخر چار مصرعے لکھ بھیجئے

مہر و نہ خوش ہیں روز خوش شب خوش
وحشی دشت خوش مہذب خوش
میں غرض آپ کی ولادت سے
مستر الیس کے سوا سب خوش
حور بانو کی خیریت لکھیے آئیے تو اسکو ساتھ لائیے۔ اکبر ۲۹ فوری ۱۹۱۳ء الد آباد

میر خواجہ صاحب۔ آپ کے خط سے صاف یہ معلوم ہوا کہ آپ کو خرابی صحت نہیں چھوڑتی یا دہلی نہیں چھوڑتی یا خرابی صحت کے سبب سے آپ دہلی نہیں چھوڑ سکتے۔ خدا کرے اب آپ اچھے ہوں، میں نے ہاتھ سے پوچھا تھا کہ میں دو دن کے لئے دہلی میں خواجہ صاحب کی عیادت کروں، وہ کہنے لگے کہ میں بھی ساتھ چلوں گا۔ بالفعل اگرچہ وہ اسکول نہیں جاتے

تیاری امتحان کی فرصت ہو لیکن اسی تیاری میں مصروف ہیں۔ تیاری کیا ہے۔ وقت ضائع ہو رہا ہے۔ میرا دل خون ہو لیکن آسمان و امن یا رکواسی خون کی گوشت سے زمینیت دیا چاہتا ہے تو کیا چاہو ہے۔ کچھ نہ پوچھیے کہ کن ترودان و مصائب میں ہوں۔ سسرال کے رشتے کی ایک لڑکی جو انتظام طعام و حساب نویسی کرتی تھی وہ بھی چلی گئی ہے۔ کام تو ہوتے ہی جاتے ہیں لیکن بہت بے ٹھکانے۔

عشرت آخر راج میں شاید آئی گئے۔ اُن کے لڑکے کا یہاں مکتب ہو گا، اسیدھا سا سوہ کاش آپ صحیح ہوں اور شریف لاسکیں۔ دنیا کا رنگ اور انداز بدل دیکھ کر کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کدھر تعلق کیا جائے، وطن و زمیندار کو آپ دیکھ رہے ہیں۔ جو کو دھا۔ واحدی صاحب کو سلام۔ خاکسار اکبر ۳ مارچ ۱۹۰۷ء

جیسی و کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ کی علالت کی خبر نے مجھ کو بہت تکلیف دی۔ آپ تو بالکل صحیح ہیں بلکہ صحت میں روز افزوں ترقی ہے۔ البتہ آپ کی تندرستی نہیں ہے اور اس سے ہی بڑا کام ہے۔ آپ کے لئے دل سے دعائے تندرستی کر رہا ہوں اور باضابطہ دعا بھی کرونگا۔ انتہائی مطمئن رہتے۔ کیا کہوں عجیب ضیق میں ہوں۔ اگر امکان ہو تو آپ سے ملنے کو آؤنگا۔ کیفیت مزاج سے مطلع فرماتے رہیے۔ آپ نے لکھا کہ کیا شکایت ہے۔ کون معالج ہو۔ آپ ہیں کہاں۔

حور بانو سلمہا کو دعا۔ کل سے ہاتھ بھی اچھے نہیں ہیں۔ معدے کی شکایت ہے۔ آج اسکول بھی نہ جاسکے۔ اسی وقت ڈاکٹر صاحب بلائے گئے ہیں۔

نیا زمند اکبر الہ آباد ۶ مارچ ۱۹۰۷ء

جو کچھ لکھا ہو بالکل پرائیویٹ ہے۔ مع خوشی معینے دار و کدھر گفتن نمی آید

فتنہ فز کرنے کی کوشش چاہیے۔ ہر پہلو سے ہمارا ہی نقصان ہے۔ کیا اچھا ہوتا کہ آپ بکر
کچھ اور لکھتے تو مجھ سے ملنے کے بعد یا بہر کیف کچھ انتظار اور صبر کر کے نیک دلی اور صحیح خیال کے
نافذ کرنے میں بھی نیک اور صحیح طریق کی ضرورت ہے۔ بوجہ نیاز مندی لکھتا ہوں۔ درنہ مجھے
کیا۔ میونسپل مولوی اور قومی شجہہ دونوں کو مکرم اور محترم سمجھتا ہوں اور ادب سے سلام کرنے
کو تیار ہوں۔
۱۔ ح۔ الہ آباد ۲۵ مارچ ۱۹۱۲ء

مکرمی۔ فتوائے فطرت ہی ہے کہ دہلی میں رہتے۔ بیکلیفٹس اٹھائیے۔ باسلیقہ نوکر
ہم لوگوں کیلئے غمنا ہوتے جاتے ہیں۔ فارسی بھول جلیئے غصہ کم ہو جائے۔ میرٹھ کا
سفر بھی اس موسم میں رحمت سے خالی نہ ہوا ہو گا۔ نواب صاحب کے موٹر سے گرنے کا افسوس
ہوا اور اپنا شعر یاد آیا

غرم کر تقلید مغرب کا ہنر کے زور سے لطف کیا ہو کہ لیئے موٹر پر زر کے زور سے
نواب صاحب کو آپ نے فرشتہ صفت لکھا ہے۔ میں کہتا ہوں اس سے بھی زیادہ۔ فرشتے
صرف نیک اور مقدس ہوتے ہیں عقل کی ان کو ضرورت نہیں کیونکہ صرف حکم خدا کی تعمیل کر دیتے
ہیں۔ نواب صاحب عقلمند بھی ہیں۔ میرے قدم عنایت فرما ہیں۔ حور کو پھر بلا لیجئے گا اردو آجائے،
مذہب سے واقف ہو جائے بس کافی ہے۔ بہت پیاری لڑکی ہے اور واجب الرحم ہے۔

اکبر۔ الہ آباد ۲۲ مئی ۱۹۱۲ء

مکرمی۔ پانی بند ہونے پر آپ کا مضمون خوب ہے۔ آپ کی نادرستی مزاج کا افسوس ہے۔ یہاں
چلے آئیے بالا خانہ پر تشریف رکھیے اب تو بلش کے دن میں۔ وہاں کے جھگڑوں سے نجات ملے گی

ع۔ حقیقی نظامی کے ایک سیاسی مضمون کی اشاعت پر نصیحت ہوئی تھی۔

لیکن شاید آپ کے بغیر ہاں کے کاموں میں حرج ہو۔ میں خود سکون دے تعلق چاہتا ہوں اور وہ میسر نہیں۔ لیکن میں تو زیادہ جینے کا گنہگار ہوں۔ ہاشم سلمہ کو آپ کے ہاں سے زیادہ کہیں اہم نہیں دیکھتا۔ انہوں نے باوجود کم عمری کے آپ کی محبت و شفقت کو محسوس کیا اور محکوم لکھا۔ تمام رکھ رکھاؤ اُجالا رہا۔ میں تہ دل سے منت پذیر ہوں۔ یہ سچ ہے کہ آپ کا گھر بھی نہیں رہا۔ لیکن ہمارے دلوں میں آپ کا گھر ہے۔

اکبر حسین۔ الہ آبادی۔ ۱۰ جون ۱۹۱۲ء

مکرمی۔ دل یہی کہتا ہے کہ خاموش ہو رہا ہوں۔ بخدا کوئی دیکھی دنیا سے نہیں رہی۔ یہ تو برسوں سے یہ تھی۔ شاید چالیس برس سے۔ البتہ ضرورتِ دل کی تھی تاکہ ذرا غلطی نہ ہو۔ اب اس باب ذرا غلط اس قدر کم ہو گئے کہ دنیا کچھ موافقت کرے بھی تو کیا۔ لیکن وہ موافقت کیوں کرنے لگی۔ اور اب تو وہ اس حالت میں ہے کہ صاحب بصیرت کو ادھر بادل ہونا بالکل ناممکن ہو۔ آپ کا خط پڑھ کر اور جو رکی علامات کا حال سن کر دل چاہا کہ فوراً آنکھوں اور دلی چلا آؤں۔ لیکن ہاشم کو کیا کروں پہلے ہاشم نے کہا میں بھی چلوں گا۔ پھر کہا کہ دیکھ چکا ہوں۔ آپ جیسے گانویں تین دن کو پریا نواں چلا جاؤں گا جہاں اب انکی بھانج ہیں۔ دیکھیے کیا ہو سکتا ہے۔ پھر خط لکھوں گا۔ جو آپ کا حال وہ میرا وہ نیزنگ کا۔ صاحب کامریڈ کیوں اس قدر پریشان ہیں۔ اللہ تو ہے۔ ہاں یہاں اتنا اچھے نہیں۔ ہو سکے تو چلائیے یا بالکل خاموش ہو بیٹھیے لیکن اسکو بھی کون سنبھالے۔

اکبر حسین۔ ۵ نومبر ۱۹۱۲ء

عہ سید ہاشم دہلی میں اکبر کہاں ہوئے تھے اس کا اشارہ ہے۔

دہلی میں بانی کے نکل ایک دن کے لئے شدت گرا میں بند ہو گئے تھے۔ خلعت بدلا اٹھی، حسن نظامی نے عزت کا

(نوٹ متعلقہ صفحہ ۱۲)

منقول لکھا۔

کرمی۔ کاڑھینچا بیشک نازک وقت ہے اور آپ میرے پاس ہوتے تو اچھا ہوتا۔ آپ نہری گیم
 ہیں اور اہل دل۔ میرے تمام خیالات اور فلسفے پر ہنوز شدتہ الم غالب ہے۔ سینہ میں اکھن، دماغ
 میں گرمی محسوس ہوتی ہے۔ بہت کم روتا ہوں۔ لیکن دل ہر وقت بھرا ہوا اور انکھیں آنسوؤں
 سے ڈبڈبائی رہتی ہیں۔ کوشش کرتا ہوں کہ ہاشم کے بدلے ہاشم آفریں کا تصور کر کے اُس سے
 فریاد کروں، مدد چاہوں۔ لیکن وہ بھونٹی صورت اور پیاری آواز چشم و گوش پر ہنوز محیط ہے۔ پھر
 اُس بچے کے ارمان۔ اُسکی بے بسی۔ اُس کا اللہ اللہ کرتا رہنا۔ نازوں کو چھوڑ کر اس چودھویں
 سال کی عمر میں میکینا اور عاجزانہ فریاد پر آجانا۔

معاذ اللہ ان باتوں کی یاد دل پر یکلیاں لگاتی ہے۔ میں تو اُس کا مذہبی فلسفہ تلاش
 کرتا ہوں یا قرآن وحدیث سے کوئی توضیح تاکہ دل کوئی اکملہ تسکین ہو۔ وہ لڑکا میری طبیعت کے
 سانچے میں ڈھل رہا تھا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون پڑھتا ہوں۔ افسوس ہے کہ اس کے معانی
 پر پیشتر سے غور کر کے ان حوادث کے لئے تیار نہ تھا، اور سچ تو یہ ہے کہ کون تیار ہوتا ہے انا اللہ
 کا مطلب یہ ہو کہ میں بھی خدا کے لئے لڑکا بھی خدا کے لئے۔ میں سمجھتا تھا لڑکا میرے لئے ہر کیف
 دعا فرمائیے کہ طبیعت کو جلد کچھ سکون ہو جائے اور بعد ازاں بشرط زندگی توجہ الی اللہ کی لذت
 لئے۔ زیادہ نہ لکھ سکا۔ ا۔ ح

آپ کے نام خط دنا آئے تھے میرے تھکے پتہ سے واپس کیے گئے۔ کل میں قلم اٹھا سکا
 لیکن ابھی زیادہ نہیں لکھ سکتا عشرتی نے آپ کا کاڑھیکھ لیا اور آپ کا سلام پا گئے۔ خط لکھتے رہے
 اور تسکین کی فکر رکھئے۔ باقی حالات پھر کہوں گا یا لکھوں گا۔ اللہ آباد، راجون مستطعمہ

پیارے خواجہ صاحب! اللہ تعالیٰ خوش اور تندرست رکھے۔ رات آپ کو ایک خط لکھ
 چکا ہوں۔ یہ کیا معلوم کہ جو لکھنا تھا سب لکھ دیا۔ قلم کے ساتھ زمین تو اولے مطلب
 ہو۔ اکثر یہی ہوتا ہے کہ قلم کہیں ہم کہیں۔ بار بار اس کو مجتمع کرنا ہوتا ہے۔ پھر کیا سلسلہ

قائم رہے، کیا بیانِ مدّٰعی تکمیل ہو۔ اکثر یہ ہوا ہے، جوشِ دل سے کہا یا اللہ، ایک سکند میں دل ہی سے جواب سنا۔ کہو کیا کہنا ہے۔ اب بالکل بھول گئے، کیوں بکا اٹھا، کیا گزارش کریں، سبحان اللہ و بحمدہ کہہ رہ گئے۔ انتشار طبع کی باتیں ہیں۔ لیکن دفعِ غم کے لئے بھی یہ حالت کسی قدر مانع ہے۔

دل ہی کو غم نہیں کہہوا بتلائے غم غم بھی بلا میں ہے کہہوا بتلائے دل اسی وقت مزاجِ پُرسی کا کارڈ پہنچا۔ روحانی قوت کا باعث ہوا غش تو نہیں آیا لیکن خطوط پیدا ہو گیا تھا۔ تبخیر نے دماغ کی حالت دگرگوں کر دی تھی۔ خیر اب تو ترکِ صوم ہے۔ اگرچہ اس کا افسوس ہے۔ یعنی کیوں دماغ ایسا کمزور ہو گیا کہ تبخیر کا تحمل نہیں کر سکتا جان کیوں اتنی قوی ہے کہ غم دل شکن کا تحمل کر رہی ہے۔ زندگی ہے تو ستمبر اکتوبر میں امید ملاقات ہے۔ حضرت احسان الحق صاحب اسوۂ حسنہ کے لئے مضمون مانگتے ہیں کچھ لکھ دو گا۔

خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۲، اگست ۱۹۱۴ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ گرمی جمعیت حواس کی روادار نہیں۔ اور خط لکھنے کے لئے میں اسی کا منتظر تھا۔ بہت کچھ لکھتا۔ کیا دیکھا۔ کیا سنا۔ کیسی گزری۔ لیکن طبعیت بجا نہیں، اُدھر آپ کو انتظار ہو گا۔ لہذا اس وقت صرف مہمان نوازی کا شکر ادا کرتا ہوں۔ تو لیا جو آپ نے مرحمت فرمایا اس کو بروزن اولیا پاکر دلی پاکی کے حق میں نیک شگون لیتا ہوں۔ جملہ خدام کو میری یاد دلادیجئے۔ خور بلو کو دو غا۔ محمد صادق صاحب کو تسلیم۔ بی جلو کا شکریہ خوش مزاجی و خلوص خدمت۔

خاکسار اکبر۔ الہ آباد ۲، مئی ۱۹۱۴ء

مکرمی! ابن احمد صاحب بیر شہر تہ آرز کے معتمدوں میں ہیں۔ میں نے سال گزشتہ میں آپ کے باب میں اُن سے دروچا ہی تھی، انہوں نے کہا آپ ہر آرز سے ذکر اُن کا کر دیجئے گا

باقی میں دیکھ لوں گا۔ چونکہ صرف ذکر ہی پر خاتمہ نہیں ہوا بلکہ ہنر آرنے مجھ سے فرمایا کہ اُن کو میرے پاس بھیج دو۔ لہذا پھر میں نے ابن احمد صاحب سے کچھ گفتگو نہ کی۔ لیکن آپ کے آنے کا کچھ نتیجہ نہ نکلا۔ اب جو یہ تحریک پھر شروع ہوئی ہے میں چاہتا ہوں کہ ابن احمد صاحب کو اُن کا وعدہ یاد دلاؤں۔ لیکن مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی طرف سے بھی ایک خط ابن احمد صاحب بیرشریٹ لالہ آباد کے نام آجائے۔ مسودہ بھیجتا ہوں اسی پر دستخط کر کے یاد دسر لکھ کر اسی عبارت میں یا بہ تبدیل عبارت مناسب ان کے نام روانہ کر دیجیئے۔ حرج کیا ہے۔ ہو گا تو فائدہ ہی ہو گا یا کچھ نہیں۔

میں بھی ابن احمد صاحب سے ملوں گا۔ افسوس ہے کہ اب تک اچھا نہیں ہوں غیر معمولی شکایتیں ہیں۔ مختصر کارڈ آپ کا پہنچ گیا۔ آدمی کو کچھ کرنا چاہیئے جب ضرورت لاحق ہو۔ آئندہ اللہ کی مرضی۔

۷ اپریل ۱۹۵۷ء

پتہ۔ جناب ابن احمد صاحب بیرشریٹ لا۔ ۴ نمبر اسٹینلی روڈ۔ الہ آباد

الطاف فرمائے من۔ یہاں بارش نہیں ہوتی۔ شدت گرمی سے سوجاس ہوں آج سال کا سب سے زیادہ بڑا اور گرم دن ہے۔ ۲۴ تک جان بچ گئی تو قیاس ہو سیکر گا کہ گرمیوں سے بچ گیا۔

طرہ نشینے ۱۵۔ ۲۰ دن سے دانتوں کے درد میں مبتلا ہوں۔ یہ موسم اور برف

میں اس خط کے ہمراہ مسودہ موجود تھا۔ مگر حسن نظامی نے ابن احمد صاحب کو رد خط نہیں بھیجا کیونکہ وہ مسودہ اس کے مذاق کے موافق نہ تھا۔ حکومت صوبہ دہلی نے صاف صاف کہا کہ مستثن صاحب مصطفیٰ

کے لکھنے چاہیئے۔ لیکن حسن نظامی کو اپنا گناہ معلوم نہ تھا اس لئے خاموش رہا۔ ۱۲

کیسی سادہ پانی ایذا دیتا ہے۔ سخن سازی سے قطع نظر سخن بازی کر رہا ہوں۔ اللہ جلہ
آرام عطا فرمائے کھانے پینے کا افسوس ہے۔ نماز و قرآن میں اشارے سے انتشار ہوتا ہے
اللہ اس عقیدہ کو خوش رکھے کہ تکلیف سے گناہ معاف ہوتے ہیں۔ میری جمع پونجی تو یہی ہے۔
خط کا جواب کل یا پرسوں لکھوں گا۔ اس وقت جمعیت جو اس دشوار ہے۔ آپ نے خوب
کیا سفر و کن بال فعل ملوثی لکھا۔ شب برات کا لحاظ ضرور تھا۔ خیر زندوں کی آپ نہ سُنئے،
مردوں کی موت تو ضرور تھی۔ لڑکوں کو دو عانیں، بوڑھوں کو تسلیم۔ سب سے التماس دعا۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۱ جون ۱۹۱۵ء

ذیر خواجہ صاحب! میں نے بد ریافت خیریت صالوق علی صاحب کو دہلی خط لکھا
نہا پوچھا تھا کہ جو کیسی ہیں جواب نہ آنے سے تعلق خاطر تھا۔ اس وقت آپ کے خط
نے مطمئن کیا۔

میں کیا کہوں بدن پر کیا گزندہ ہی ہے، دل پر کیا گزندہ ہی ہے، خدا کی رحمت سے
یہ دوس نہیں ہوں مگر شدتِ نعیرت نے بہت کچھ خاموش کر دیا ہے، ذہن کو نہیں بکڑے قلم
کو وہ زبان قلم نہیں جو حالات کو نوٹ کر لیتی ہے بلکہ وہ زبان قلم جو چکر اوڑھیوں تک سختی
ہے۔ رات جب تجیہ کی شدت تھی۔ جیسا قریباً ہر شب ہوا کرتا ہے، ذہن بھی غافل نہ تھا۔ یہ
شعر کہا ہے

ہو سخن کا جب اثر ظاہر تو روک اپنی زباں
شعلہ زن ہو جائے جب آتش تو پھر کیوں پھونکے

خیر یہ تو سخن کے متعلق تھا۔ عام شوخیل حالت اس وقت نہایت بزرگ ہو۔ خصوصاً
میری حدیں کچھ ایسی نوعیت میں کہ وہ کم کو انکی توسیع یہ طرف سے لکھا جاوے۔ یہ
حالت سو باہن روح ہے مگر تھے جن واقعات پر یہ حالت مبنی ہے ان کی تفصیل کی نہ

فرصت نہ طاقت نہ تحریر میں موقع۔

دل تو بہت چاہا کہ عید کے دن آپ یہاں ہوں، عشرت کہتے تھے کہ خواجہ صاحب کے عطیہ کی اچکن بناؤں گا۔ لیکن درود سہرا اور اسی تہذیب کے ساتھ عشرت کو خط بھی لکھا ہے۔ ابھی جواب نہیں آیا۔ میں نے لکھ دیا کہ یہ محض خیال ہے اور اگر اسی پر عمل کیا جائے تاہم مشتبہ ہے کہ آپ عید میں یہاں ہو سکیں۔ ادب تو آپ کے خط سے معلوم ہی ہو گیا کہ آپ ہنوز بہت دور ہیں، بہر حال فضل خدا کا منتظر رہنا چاہیے۔ ایک دفعہ یہ خیال آیا تھا کہ میں الہ آباد میں نہ ہوں مگر آپ تشریف لائیں اور اسی وجہ سے کہ میں موجود نہیں ہوں آپ کیلنگ میں تشریف فرما ہوں اور اتار میں کتاب کی تشریف آوری کا اعلان ہو جائے۔ پھر آپ چلے جائیں جس سے ظاہر ہو کہ آپ کی تشریف آوری خاص مجھ سے مکالمات و مجالس کے لئے نہیں ہے بلکہ عام فاضل پڑایت وارشاد کے لئے آپ کے سفر ہو کر تے ہیں۔

آپ کی ذات و خاص کو چندان تعلق نہیں ہے، میری آتش زبانیاں مبالغہ کے ساتھ ذہن نشین ہو کر ان کے قلوب میں وحشت انگیز ہیں۔ میری احتیاطیں اخلاقی کمزوری کے سبب سے نہیں ہیں بلکہ میرا یہ مصرعہ ہے۔ اور ہم نے دل میں یہ ٹھانی ہے، یا کچھ کہیں یا دل کی کہیں۔ خیر انکو بھی ہم معذور کہتے ہیں سہ

جو میں کہتا ہوں میری شکل اطمینان جاتی ہے

وہ کہتے ہیں کہ سچ ہے یاں تو لیکن جان جاتی ہے

خیر صاحب کسی طرح جان کی امن ہو تم کو اطمینان ہو بقرآن خاطر سے ملیں۔ مرس خاتمہ خیر ہو۔ کیسے کہ وہی کب آئیگا۔ آئندہ پتہ دیں کیا ہوگا۔

پیشاب کی شکایت زیادہ ہے۔ قبض بھی بہت ہے۔ معہ شہیک نہیں۔ زندگی کی خوشین چلی جاتی ہے، کبھی خطہ ہوا تو تاروں کا۔ ۳۰ اگست ۱۹۱۷ء

حکمری سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ کی دانشمندی حفظ مراتب، محبت و ہمدردی کا شکر گزار ہوں۔
آپ نے خوب کیا مضمون رکھ لیا۔ میں نے بھی لکھ بھیجا۔ اگرچہ دوسرے کی تحریر سے مجھ کو کیا
تعلق، مگر اس وقت اس کا ذکر ہو ہی کیوں۔ ع

گداے گوشہ نشینی تو حافظا مفر و شش

پر عمل چاہیئے۔ عارف صاحب نے نیک دلی سے قلم اٹھایا، میں اُن کا مشتاق و ممنون ہوں۔
لیکن اُن کو کیا معلوم کہ میرا کیا پوزیشن ہے اور کیا حالات ہیں۔ کس قدر غلط فہمیاں، بدگمانیاں
درازاں ہوں ہی ہیں۔ جب کبھی ہسٹری لکھی جائے اس وقت یہ رویو کیا جائے۔
اس وقت زیادہ تھکین کچھ نہیں تو رشک انگیز ہو سکتی ہے۔

تصوف اور خودی کے ذکر میں جو لذت ہے اُسی لذت کی گود میں میرا خیال پلا ہے

اور میرے نزدیک تو سارے معانی اُسی میں ہیں کوئی فلسفہ اس کے خلاف ہو تو ہم کو برگزائن
سے کبھی نہیں ہو سکتی ہم تو اس کو صریح غلط سمجھیں گے، یا خود مطیع نفس پیغمبر اللہ ہیں
بھی یا یوں ہوا، افسوس کیا، تعجب ہوا۔ لیکن سمجھا کہ اگر کسی کی بہتری ایسے ہی خیالات
میں ہو تو ہم کو کیا دخل۔ بس یہی کہدینا چاہیئے۔ ع
تو وہ طوبے و ما و قاست یار

میں امید کرتا ہوں کہ مقصود اچھا ہے جو انا نہ ہو۔ اخبار میں احتیاط نہیں کی گئی
غریب تصوف کا رعب ہی کیا تھا، لیکن اُس نے کچھ بگڑا بھی تو نہیں کتنے لوگ اس وقت
اُس کے دلداد میں اور وہ باخود بھی ہوں تو کیا کر لیں اور کیا دلیل ہے کہ باخود نہیں ہیں لفظ
سے مرایا جاتا ہے، ترک کر دے جائیں تو کیا نتیجہ؟

میں تو دنیا سے بے تعلق ہو گیا ہوں۔ سوا گور نظر میں ہے۔ اس کی مہربانی کا
طالب ہوں۔ دنیا کے دن اور ہم کر ہی کیا سکتے ہیں اور بے موقع بات کیوں کریں
میرے پیغام و گرنی وانم۔ خراب یاد آؤ گم و گرنی وانم۔ اگر آدھارہ ستمبر ۱۹۵۷ء

جناب خواجہ صاحب! کئی دن سے آپ کا خط نہیں آیا، ترود ہے۔ اگر آپ کو خدا
خواہتہ اس مطلب میں کامیابی نہ ہو تو کچھ پروا نہ کیجیے گا۔ جس نے بیچ ڈالے ہیں وہی
سلجھایا گا۔ میری آپ کی صورت ان ناموں کے ساتھ نہ بھی رہ جائے۔ لیکن میرے آپ کو
معنی غالب آنے کے لیے رہ جائیں گے۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۵ اکتوبر ۱۹۱۵ء

مکرمی۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ کئی دن گزرے آپ کا خط نہیں آیا۔ آپ کے پچھلے خط
سے جس میں ذکر اتوانی و مجوری و غمخون نگاری و مندرج تھا جو تحریک دل میں پیدا ہوئی ہونور
موجود ہے اور رہیگی۔ اپنے انتشار کا حال کیا لکھوں، و عاکرہ ہوں۔ آپ سے ملتا تو مدد ملتی،
کچھ نہ سہی تو بار دل اُترتا۔ قیام الہ آباد جو وہ چند جس میں زیادہ تر پر بیوت معاملات کی
پیمید گیاں شامل ہیں نامناسب پاتا ہوں۔ لیکن کہاں جاؤں کہ آرام و امن سے رہ سکوں سوچا
کرتا ہوں۔ ایسے وقت میں کمر بستہ سے مضطرب لوگ آپ کے مرید ہونے اور سکون دلی حاصل
کونے کے مستحق ہیں ان حوادث کا پیش آنا ظاہر انہایت افونک ہے۔ لیکن میں نہیں
جانتا کہ برا نتیجہ نکالنے کے لیے فلک کو اس چال کی اجازت ملی ہے۔

گزشتہ ہفتہ میں عبد الماجد صاحب لکھنؤ میرے مہمان تھے۔ ابدی صاحب بھی اُنسے
ملنے آئے تھے۔ ابدی صاحب سے جب پوچھا گیا تو آپ کی ذہانت کی تعریف کرتے تھے بعد الماجد
صاحب بغیر استفار سلسلہ تقریر میں آپ کی اخلاقی حالت کے معقد و مداح تھے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۳ نومبر ۱۹۱۵ء

ہمت افزائے اکبر۔ اللہ تعالیٰ حریفوں کے لئے سے آپ کو مستغنی کر دے۔ آپ کا ساتھ
اگر ہو تو مجھ کو دنیا میں جو راحت ممکن ہے انشاء اللہ وہ مل جائے۔ ولی امتثال میں بہت کمی ہوئی
و عاںس ڈر سے نہیں کرتا کہ شرک نہ متصور ہو۔ لہذا صرف اللہ ہی اللہ ہے۔

آپ کو مجھ سے تخصیص بھی ہے، مدد دی بھی آپ کا شرف بھی ہے کہ طالب سکون کو پیار کیجئے، اسکی خدمت کیجئے۔ آپ! میں ایسا ہی یقین کرتا ہوں، دیانت و مدار میں بھی ہیں۔ لہذا ہر طرح آپ پر اطمینان ہو سکتا ہے۔ درحقیقت دل کھنچتا ہے کہ وقت آخر آپ کے حوالے کروں دیکھنے خدا کو کیا منظور ہے۔ الحمد للہ آپ انگریزی دل نہیں میں۔ اسی سبب سے یہ خطوہ نہیں ہے کہ آپ کے ذہن کو ارتقا کا اثر بدل دیگا۔ اللہ آباد ۳ اکتوبر ۱۹۱۵ء

کرمی زولولطف! خیال آیا کہ شاید مرے خط میں اس فقرے نے کہ مرے نام تحریر ہو آپ کو متحیر کیا ہو۔ میں نے اس قیاس بعید پر لکھ دیا کہ شاید کوئی ایسا مہربان آپ کو بچائے۔ لیکن اس فقرے کو واپس لیتا ہوں۔ میں خود مودب بے ہمہری ہوں۔ آپ سے حالات کہنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ بہت کچھ امور میں جو غلط انداز راحت ہیں۔ از انجملہ یہ کہ مقامی صاحب کی طرف سے اشتدت صبر کی گئی کہ اُن حضرات کی ملاقات نہ کرو۔ مقامی صاحب کے نام تحریر جانیئے۔ خدا کا میاں بی عطا فرمائے۔ جبکہ تو سخت تنقص ہے۔ لیکن صبر کو ترجیح دی۔

حضرت اقبال کے خطوط آئے ہیں نے جواب بھی لکھے۔ بسنا آپ کا عقد ذوی العجبہ میں ہو نہ والا ہے۔ کون تاریخ قرار پائی ہے۔ شملے میں خوب چل پل ہوگی۔

سر علی المص صاحب سے ملنے تو میری طرف سے جواب عرض کر دیجئے بعد شوق ملازم میں اللہ آباد میں چند منٹ کے لئے ان سے ملا تھا۔ بعض حکم کا خیال ہے کہ یہ کی اور عقلندی ایک ہی چیز ہے سر علی امام صاحب کو دیکھ کر اس کی تصدیق ہو سکتی ہے۔ بہت شیریں نفس شخص میں۔ میرا تو یہی خیال ہے۔ آئندہ اللہ جانے۔ زمانہ اب بعد معلوم نہیں کیا فتوے دے افلاطون بنے دقون بنے۔ حافظ شیراز دہرے گئے۔ تو ہم آپ کس گنتی میں ہیں۔

اکبر حسین اللہ آباد ۳ اکتوبر ۱۹۱۵ء

پیارے خواجہ صاحب انوار کے حفظ دامن میں رہیے آپ کی موقوف میرے لیے
 فیصد مصیرت ہے جس کو ہر وقت محسوس کرتا ہوں، خدا کا خیال سامنے آتا ہے اور کہتا ہے
 کہ تیری ہستی کیا اور کجنگ اور ان کی ہستی کیلئے کجنگ، آخر میرے ہی بیوقوفی کی سبب سے
 تو ان کے لیے سبب بنی ہے، چینی کم کر مجھے دل بہلا، میرے فضل کا منتظر رہے، بیگاہ اندھا پاک
 طبیعتوں کا آخر بھلا اسی بھلا ہے۔ میں اسی سے ذرا تسکین ہوتی ہے طبیعت ناز و ست
 سردی کا موسم، دل فسرہ، پرانویٹ بے تکلیفیاں سر پر دنیا کی بدلی ہوئی آنکھ پیش نظر
 محبوبان رفتہ کی تصویریں آنکھوں میں پھرتی ہوئی، مفرور امیدوں کی زنجیر کا زمانہ یاد، بس یہی
 باتیں ہیں کہ خط لکھنے سے روکتی ہیں، تلک کلیات مرتب کر لینا پس دریکین آپ کو خط لکھنا مشکل ہے
 آپ نے اپنی حالت لکھی ہے، الحمد للہ، لیکن میں خود بہتر حالت میں نہیں ہوں، ادھام کا جوش
 میرے لئے ایک امر طبعی ہے، کوئی دل بڑھائے والا نہیں، بہر حال نیاز نامے لکھتا رہوں گا۔
 پیاری حور باد کو دعا۔ اللہ جلد ملائے۔

اقبال لکھتے ہیں کہ میں بھی مضمون لکھوں گا۔ نہایت اخوس کی بات ہے۔ زوال اقبال
 سے مجھ کو بہت ہی ملال ہوا ہے۔ اس باب میں پھر لکھوں گا۔ میں اقبال کو لکھو گا کہ اگر ممکن ہو تو
 اپنی قابلیت کو کسی بہتر ترجمانی میں صرت کریں۔

واحادی صاحب کو میں نے ایک مطلع لکھ بھیجا ہے۔ یہ

سخن میں یوں تو بہت موقع تکلف ہو، خودی خدا سے جھکے بس یہی تصوف ہو
 آپ کے جملہ خیالات سے مجھ کو ہمدردی ہے۔ آپ کو طریقت میں استقامت ہے۔

حلقہ پیر معائن از ازل و گوش است
 برہائیم کہ بودیم وہاں خواہ بود
 اکبر الہ آباد۔ یکم جنوری ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ مجھے اخوس ہے کہ آپ نے میرے بعض فقرات کا وہ مطلع سمجھا

جو سرسبز دل میں تھا۔ یا تو آپ کی طبیعت امور عروسی کی طرف متوجہ تھی اور وہ مقابلہ طبیعت قوت
 اس میں موجود تھی جس پر مسئلہ القلب بھدی الی القلب مبنی ہے۔ اور جس نے آپ کو
 لطافت قلب میں ممتاز کیا ہے اور یا خود میری انشاء تصور ہے یا کو خط لکھنا اس سے زیادہ
 مشکل ہے کہ ایک کلیات تیار کر لوں۔ اس کے معنی تھے اور میں کہ اس قدر مفاد و خوش امتیاز
 دل میں ہے کہ ایک کلیات بھی اس کے لیے کافی نہیں۔ اب آپ مجھے یا نہیں؛ سمجھیے
 اور یقین ہو جائے۔

اللہ تعالیٰ مبارک کرے نیک نتیجے نکلیں زندگی ہے تو کبھی اس نے گھر کا مہمان بن کر
 مہمان نوازیوں کا شکر گزار ہوں گا۔ میں قیاس کرتا ہوں کہ خود بانو کی خلیہ میں سے عقد ہوا۔
 بے اختیار دل چاہتا ہے کہ آپ کی خانقاہ میں ہم اس سلسلہ زندگی اور برائی میں شریک ہو جائیں
 آپ کو میرے ساتھ خاص محبت بھی ہے اور مومن اس بات کا پورا اہلیقہ ہے کہ اپنے نیا مقصدوں
 اور مقصدوں کے لیے حبیبہ و یار و یکس و صافہ ہوں اپنے استقامت اور خدمت کو آغوش مادر
 بنا دیتے۔ پھر کہوں گا اس وقت اس تحریر پر میں کرتا ہوں۔

خوبانواران کی نئی ماں دونوں لڑکیوں کو دعا۔ لکھنؤ، ۱۶ جنوری ۱۹۱۶ء

مرسے پیارے خواجہ صاحب! اللہ تعالیٰ آپ کو طریقت پر قائم رکھے۔
 حلقہ پیروخانم نازل ملک شریعت پر ہائیم کہ بوریہ وہاں خواجہ بود
 حافظہ کی جوبانی میں دلی دعا کروا کر لے میں مرتضیٰ صاحب حافظہ صاحب نعت میں فرماتے
 ہیں۔

نگاہیں کہ بہت بے رفت و خط نہ نوشت۔
 کون ایسا ہے جو انگو عاشق رسول اللہ نہ سمجھے اور اس طرز ادا کا شیفہ نہ ہو جائے۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۶ جنوری ۱۹۱۶ء

کرمی زاد عطف۔ اگر حقیقت کلیات کی ضرورت ہو تو ارسال خدمت کروں، لہذا اگر صرف میری مدد کا خیال ہے اور کتابوں کے مکمل جانے کا تو اگرچہ شکر گزار ہوں مگر اس کی امید نہ کروں گا۔ لیکن اس وقت یہ درخواست ملتوی ہے کیونکہ کتاب میں نہایت کم رہ گئی ہیں شاید ۲ جلدیں باقی ہوں اور حصہ دوم تو ایک بھی نہیں رہا۔ زیر طبع ہے۔

حضرت اقبال نے میرے توہیک تہید میں احتیاط نہیں کیا اور ایک بڑا مجموعہ دلوں کا مفہوم دیا ہوس ہو گا۔ لیکن اب وہ سنبھل کر مسئلہ وحدت وجود اور مسئلہ ہمانیت پر گفتگو کرینگے میں آپ کو مناسب اور محفوظ جگہ میں نہ پاؤں اور آپ قرآن مجید سے مسئلہ وحدت وجود کو ثابت کرنے کے لیے قلم اٹھائیں گے۔ علمائے شریعت نے غالباً فرمایا ہے کہ یہ مسئلہ جزو اسلام نہیں ہے۔ اور میں تو یہ کہتا ہوں کہ ہم دوست کہنے سے پہلے ہو، کو ثابت کر دو چہرست کی توضیح کر دو۔ یعنی ہستی کیہ چیز ہے اور اسے کہتے ہو۔ ہم دوست تک پہنچنے ہی نہ باؤگے کہ جو اس شریف تشریف لے جائیں گے حضرت اقبال ہی خودی کو برف کر تہ نہایت متبادل حاصل ہو۔ شیخ سعدی صاحب کی نظم کیوں نہ پڑھ دیجیئے۔ بوستاں میں دھونڈو لیجئے۔

جو سلطان بوقت علم بر کشد جہاں سر جیب عدم در کشد

و عقل جزو جمیع پر چہ نیست بر عارفان جز خدا ہی نیست

آپ کو غزنہ ہو تو ہم کو غزنہ نہیں کہ یہ اشعار شائع ہوں۔ اقلیت نہیں ہے۔

حضرت اقبال مدد خواجہ حسن سلوانی ان میں ان میں بانگیں

جب نہیں ہے مذکور شاہی کیلئے آؤ گتھ جائیں خدا ہی کے لئے

در رشوں میں کچھ تکلف ہی ہسی با تمنا پانی کو قصوں ہی ہسی

ہست در ہر گوشہ ویرانہ رقص اقبال

می کند دیوانہ با دیوانہ رقص

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۰ جنوری ۱۹۱۶ء

مکرمی زاد لطفہ۔ دام گس میں سرسری نظر سے پہلے ہی دیکھ چکا تھا پر پڑھونی میرے پاس آتا ہے۔ آپ کا ریو یو بھی دیکھ لیا۔ اقبال صاحب کی پروفیسری فارسی شاعری کیساتھ ملکہ مغرب و مشرق دونوں کے لئے بھیانک ہو گئی ہے۔ اللہ اُن کے بیان کو زیادہ صاف کرے اور ہم پر اپنا فضل کرے اور صبر عطا فرمائے اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰى كَم

مسلمان تو وہ ہے جو ہے مسلمان علم باری میں

کر دروں یوں تو ہیں لکھے ہوئے مردم شامی میں

والدہ حمایت آپ کے رمارک پر خوش ہوئیں۔

میں خود فکر میں ہوں کہ کم سے کم چند روز کے لئے حدود عشرت منزل سے نجات حاصل کروں۔ خدا ملائے تو حالات سینے گا۔ میں نے واحدی صاحب کو ۵۵ جلدیں بھیجیں حور بانو اور نور بانو دونوں کو دو عائیں۔

ع از کلید دین در دنیا کشاد۔ مگر رسول اللہ کے رنگ میں لیا جائے تو لیسنس کی ضرورت ہے۔ اگر دین صرف حصول دنیا کا ذریعہ سمجھا جائے تو بیدینی ہے اور اگر یہ مطلب ہے کہ کالج کے ذریعہ سے فکر معاش کی جائے جیسا کہ خود مصنف نے کیا ہے اور سب کر رہے ہیں تو ٹھیک ہے لیکن کالج کو کلید دین کیوں کہا؟ بہر کیف اقبال سے زیادہ نہ لڑتے۔ دعا ترقی و درستی اقبال کیجیے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد ۲ فروری ۱۹۱۹ء

مکرم مخلصاں زاد لطفہ۔ آپ کے دو خط اجمیر شریف سے آئے ایک کا جواب میں نے دیا بھیجا۔ ایسے لوگوں کی زندگی غنیمت ہے جو میرا ذکر خیر کرتے ہیں۔ دل شکستہ ہوں صرف آخرت کا امیدوار ہوں۔ عبرت اور فنا کی باتیں پسند میں تھکیں فوں سے بچنا چاہتا ہوں عیش و نمود کا طلب گار نہیں ہوں۔ ایسا آدمی نئی اصطلاحوں اور عقاید کی رو سے دشمن ملک و قوم ہے۔

نظروں سے گر گئے سب کچھ پیر بھائی ✓ اندھیر کر رہے ہیں روشن ضمیر بھائی
 دل تو چاہتا ہے کہ حضرت شاد سے ملوں۔ یہ فرمائیے کہ وہ دہلی میں کب تک تشریف رکھیں گے
 آپ کے مہمانان عرس تشریف کب رخصت ہونگے ؟ حور کو دعا اور ان کی بانی کو بھی۔
 ہاں یہ تو فرمائیے آپ اجیر شریف گئے تھے تو حکام سے اجازت لینی مولیٰ تھی یا نہیں ؟
 ہمارا جہ صاحب کہاں مقیم ہونگے ؟ نیازمند۔ اکبر حسین۔ الہ آباد ۲ فروری ۱۹۱۷ء

مکرمی زاد الملک۔ اللہ وہل کی کچھ نہ پوچھیے، پورے ہو سکیں تو بات ہے۔ والدہ حیات
 حور کو دیکھنے اور زیارت درگاہ کی شتاق میں۔ میں نے کہا کہ میرے ساتھ چلو۔ وہ تیار ہیں راجا
 میاں زبیر رخصت ہیں کہہ گئے ہیں کہ چلیے تو میں بھی چلا چلوں۔ ان سے بھی وعدہ کر لیا ہے۔
 ممکن تو ہے کہ آخر قیوری میں قصہ کروں۔ شکایتیں بدستور۔ کلفتیں بدستور۔ خطرات بدستور
 باایں حمد اللہ باقی ہے۔ دعا کیجئے کہ پورا ہو سکے۔

راجہ میاں کے باب میں آپ کے خیال سے محکو اتفاق ہے۔ ماجد کے اس کہنے پر
 کہ میں خدا کو نہیں جانتا اتنا غصہ نہیں آتا جتنا غیر ماجد کے اس کہنے پر غصہ آتا ہے کہ میں
 آپ سے زیادہ خدا کو جانتا ہوں۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ میں خدا کو جانتا ہوں۔ لیکن جانتا نہیں
 اُدھر بھولا پن ہے اُدھر خیرہ سرئی، خیر صاحب ع

تو دھڑلے دھڑلے قدامت یار

فکر ہر کس بقدر عمت اوست

طالب دعا۔ اکبر۔ الہ آباد ۱۴ فروری ۱۹۱۷ء

مکرمی۔ میں مثیل کلفتوں، مدقوں، حسرتوں، پریشانیوں، خطروں وغیرہ وغیرہ میں
 ہوں آپ کے خلوص محبت کا تصور کبھی کبھی معین دل ہو جاتا ہوں۔ اکبر۔ ۲۴ فروری ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ کے شوق خط سے دل خوش ہوا آپ کو صرف شوق و محبت ہے۔ مجھ کو اُس کے علاوہ شدید ضرورت بھی ہے کہ بقیہ انفارسیس زندگی کسی ہمدرد ہرنگ محب کے پاس گزریں اور ایسا آپ کے سوا کوئی نظر نہیں آتا۔ لیکن عجیب چتر بن گئے ہیں۔ کچھ واقعی زیادہ ترومٹی میں خیال کرتا ہوں کہ آپ کی نگرانی کے ساتھ مہملن کی نگرانی بھی ہوگی اور مہمان کیسا کہ برائے خود محل نظر۔

دوسرے یہ بات ہے کہ ۱۱ مارچ کو لکھنؤ میں چیف سیکرٹری صاحب سے ایک لٹریچر امر کے متعلق ملنے کا وعدہ ہو گیا ہے۔ ۹ ہی دن باقی ہیں۔ کیوں نہ اسی مرحلے کو طے کر کے آگے بڑھوں۔ ارادہ تو یہ ہوتا ہے کہ مئی، جون، جولائی، ستمبر و دسمبر میں سفر کروں یا ایسی جگہ جہاں تو سے حفاظت ہو۔ بہر حال زندگی ہے تو وہ چند دنوں میں لکھنؤ پہنچ کر پھر دہلی کا قصد کروں گا۔ وسط اپریل تک موسم کو اعتدال رہے گا۔ اپنے خطرات و خیالات کیا لکھوں ملاقات ہوئی تو کہوں گا۔ جواب جلد بھیجے۔

مذہب نے ایک سٹ چوڑیوں کا اپنی بی بیانی صاحبہ کے لیے مجھ کو ملایا ہے۔ ۳۰ دہائی ہو چکے ہمنوز روانہ نہ کر سکا۔ ممکن ہے کہ ساتھ لاؤں۔ اکبر۔ الہ آباد، ۲ مارچ ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ہر گاہ و پوی آپ کے لیے عندش قرار پائی تو آپ مجھ سے کہوں اجازت طلب کرتے ہیں۔ میں حکومت کے خلاف کیوں ہونے لگا۔ مگر اس کا تہ نہ نہیں میں کوئی خدمت نہیں کر سکتا۔ یہاں ہوں، خانہ نشین ہوں۔ ایک خیال آیا کہ کلکٹر سے پوچھوں لیکن پھر ذہن میں آیا کہ اچھے ہو جاؤ تو کیوں نہ ماذق الملک سے استعلاج کے لئے دہلی کا سفر کرو۔ دو ہی چاروں ہیں اسی ضمن میں آپ سے ملاقات ہو جائیگی۔ کچھ تو باروں ازجا بگا۔ بہت سی ضروری باتیں تصوف کے متعلق ہونگی۔ ایک یورپین عالم نے ایک لاجواب کتاب اس کے متعلق حال میں تصنیف کی ہے دوسرے آتھ میں ہے۔ عشرت سے ملی ہے

ہیجان ہے۔ اہد کیے کیا کر سکتا ہوں، سکت ہوئی تو حاضر ہوں گا۔ آپ سے ملنے کا یہی
 متمنی ہوں لیکن نہیں سمجھ سکتا کہ اس وقت آپ کو تکلیف کرنے کی مشورت دوں۔ میں ہاں
 آتا تو حاذق الملک بہادر سے مشورت کر تا وہی ایڈریس بھی قرار دیا تھا۔ بہر حال مطمئن رہیے،
 دل ملے ہیں تو آنکھیں بھی ملیں گی۔ آپ کا خط پہنچا۔ امید کہ جوبانواب اچھی ہوں۔ میں نے
 غلطی کی کہ مسروری سے بچا۔ گرمی تو اس سے زیادہ مانع سفر ہے۔ بہر حال اب نہ آ سکا تو
 اکتوبر میں، لگنے نہ رہا۔

آپ نے میری مدح اپنی تصنیف میں کی ہے شکر گزار ہوں، انتخاب پر کچھ تقصیر
 نہیں لیکن دیگر خطوط کو کاش دیکھ لیتا۔ پھر خط لکھوں گا: اکبر حسین۔ الہ آباد ۲۹ جولائی ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ کل جو حالت پیش آئی اور بعد اس کے جو احساس ہوا اس سے
 معلوم ہوا کہ منوزہ بیماری جو لکھنؤ میں لاحق ہوئی تھی دفع نہیں ہوئی۔ میں نے قیاس کر لیا تھا
 کہ اچھا ہو گیا۔ کَانَ الْاِحْسَانُ مَحْجُولًا۔ اگرچہ انخطاط کے دن میں ضعف و زوال تھا
 لیکن امید ہے کہ بشرط زندگی اس موجودہ نامدستی طبع کس دفع ہونے کے بعد کچھ بہتر حالت
 ہو جائیگی۔ لیکن میں دیکھتا ہوں کہ اور دل کا مہمان ہونے کی قابلیت مجھ میں نہیں ہے۔ ایک
 مکان ہو جسکو جائزوں میں گرم ہو مگر مولے میں مسرور کہ سکوں، صحت ہو ہو اور ہو، آسمان نظر
 آتا ہو، خود اپنا انتظام ہو کہ کھانے میں میں منتظر کہیں چوں نہ کوئی میرا انتظار کرے۔

حالت تو یہ ہے کہ نہ کھانے کا اندیشہ ہو تو لوگ گھر کو یاد کرتے ہیں اور میں گھر سے علیحدگی
 چاہتا ہوں۔ اللہ جل جلالہ صحت اطمینان پیدا کرے۔ اکبر حسین۔ الہ آباد ۲۹ جولائی ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ میرا خط پہنچا ہو گا کہ نزل میں رکھے صاحب کے حالات سن کر
 خوش ہوا ممکن ہے کہ آپ کے کچھ کام آئیں۔ صبر کو غم دہر کا عذرا لیں مجھے آپ نے خوب کہہ دے

رخ آسمان میں عداوت میں ہے؛
اپنے ہی جس کا جوش جو کچھ میں میں جو

یہ شعر اس انگریزی کتاب تصوف کے مطالعہ کا نتیجہ ہے جس کا ذکر میں آپ کو لکھ چکا ہوں اللہ عاقبت بخیر کرے۔

افسوس ہے کہ میری ناتوانی سدراہ ہے وہ میں بھی احیمہ شریف کا قصد کرتا۔ یہاں دم گھبراتا ہے۔ ایاب طریقت کی مفاہرت کا صدر پھر اتر باکی عقرب طنبی کا الم۔ چاہا تھا کہ ترک وطن کروں۔ اٹھا بھی وقت مناسب پر لیکن اللہ کی مرضی نہ تھی۔ زندگی باقی ہے اور حالات نے نامساعدت نہ کی تو آخر ستمبر میں انتشار اللہ یہ ارادہ زندہ ہو گا۔ آپ کو رفیق نہ بنا سکے گا ہر وقت غم رہتا ہے۔ واقعات کی پیچیدگی اور ناکیں کو عبرت کی نظر سے بھی دیکھتا ہوں۔ امید کی نظر سے بھی اوب کیساتھ خیال کرتا ہوں کہ میں خدا کے لیے ہوں خدا میرے لیے نہیں ہے؛ اکبر الہ آباد - ۲۸ اپریل ۱۹۱۶ء

کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ - آپ کا کڑواہٹ ہی مختصر تھا۔ ابھڑھڑکے بددیانت خیریت اطمینان ہوا۔ گرمی سے جو اس ہوں اور آپ کی مفاہرت سے بے جان بے جان نہیں بے چین۔ اس وقت تو موسم بھی سداہ ہے۔ زندگی ہے تو ملنا ہو گا۔ انتشار اللہ گھر میں دعائیں۔ یہاں سارا گھر سارا احاطہ آپ کا مشتاق اور خیر طلب رہتا ہے۔ پھر مفصل خط لکھوں گا؛ خاکسار اکبر الہ آباد - ۱۴ مئی ۱۹۱۶ء

محب اکبر سلمہ اللہ تعالیٰ۔ اس شدت گرمی میں حیدر آباد کا سفر مع اللہ میرا تو دل دھڑکتا ہے۔ اللہ آپ کو مع انجیر واپس لائے، میں نے بھی ہنر از سے آپ کی تقریب کی کچھ تدبیریں کی ہیں اور کرتا رہتا ہوں۔ لیکن انہی روز مبر کا وقت مناسب و ممکن سمجھا گیا ہے

میں خود کافی ہوتا۔ لیکن تردامنی کی جرأت کتنی اور گوشہ غفلت سے بھٹکنا بھی دشوار ہو گیا ہے۔ پھر کیف اللہ کا فضل چاہیئے۔ آپ ایک اعتبار سے پیش رو دیکھتا ہیں۔ فطرت آپ کے حالات زندگی کے ساتھ بے تکلفانہ کھیل اکرے۔ آپ کے دل کیساتھ خدا ہے۔ ع

برہما نیم کہ بودیم وہاں خواہد بود

آپ کی نیک خیالی رائگاں نہ جا ئیگی، انشاء اللہ سے

کسیکے محرم باد صباست میدان

کہ باد جو درخزاں بوئے یا سمن باقی ست

میں خود ہنگامہ مصائب میں مبتلا ہوں۔ کیا حالت اس زخمی کی ہوگی جس کے زخم مہلک ہیں اور ہنوز کچھ قوتِ رفتار باقی ہے، وہ گوشہ عافیت ڈھونڈ رہا ہے کہ مرنے کے لیے بستر لگائے، لیکن گوشہ نہیں ملتا اور قوتِ رفتار جواب دیتی جاتی ہے۔

مطالب میں بہت وقت دعا کچھ کہہ نہیں سکتا

آپنی فضل کراں کے سوا کچھ کہہ نہیں سکتا

خدا آپ سے جلد ملائے، یوں تو کسی موسم میں زندگی کا اعتبار نہیں۔ لیکن میرے لئے الہ آباد میں جون کا مہینہ زندگی کے لئے بالخصوص غیر معتبر رہے۔ حور بانو اور خواجہ بانو (خوب نام تجویز ہوا لائق صلہ، دونوں کو دعائیں۔ سب کو سلام۔

اکبر حبیب۔ الہ آباد۔ ۸ ارمی ۱۹۷۶ء

مکرمی۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ مجھ سے ایک شخص نے پوچھا کہ آپ نے کبھی ~~کبھی~~ کیا ہے۔ میں نے کہا کہ میں ہر عمر مراقبے کے بعد کہتا ہوں۔ یہ تو لطیف تھا لیکن عموماً یہی ہے کہ قافہ سہائی کے عوض زیادہ تر میری زبان بیان احساس میں مشغول رہتی ہے۔ لیکن یہ مصرع جو آپ کو پسند آیا اپنے ہی حس کا جوش ہے "سب کچھ میں میں ہے" سچی بات یہ ہے

کہ میرا ابتدائی احساس نہیں تھا۔ یہ حقیقت اس کتاب انگریزی کے ایک باب کا بلکہ کل کا خلاصہ ہے جن کا ذکر میں نے آپ کو لکھا تھا۔ جس کو حال میں ایک یورپین عالم نے تصنیف کیا ہے اور عشرت سلسلہ کے ذریعہ سے مجکو ملی۔ میرے اور احباب بھی اس کتاب کے مشتاق ہو گئے ہیں ازاں جملہ منشی رضا حسین خاں صاحب، اور مہاراجہ صاحب دکن یہ دونوں صاحب آپ کے بھی دوست اور طالب ہیں۔ یہ کتاب انگلستان سے ملے گی۔

آپ نے اشعار کی داد دی ہے جس سے قلب کو انبساط ہوا۔ ایک سال سے زیادہ عرصہ گزرا کہ دل و دل کی چمک کو جس کی روشنی میں مصیبت کی لذت ملتی تھی، اور آخرت کا شوق دل کو ابھارتا تھا، کمروہات اور تردوات اور افسردگی کے ابر نے گل تو نہیں مگر بہت کچھ چھپا رکھا ہے۔ اللہ جلد اس حالت قبض کو بسط سے مبدل فرمائیے۔ لیکن یہ تو ظاہر ہے کہ انا اللہ ہم اللہ کے لیے ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ بھی نکلتا ہے کہ اللہ ہمارے لیے نہیں ہے۔ بڑی نازک اور طویل بحث ہے۔ لیکن دل کو سمجھانے کے لیے کافی ہے۔

راہ میں دن کیونکر کٹے گا۔ ابیل میں جس کی مٹیوں کا انتظام نہیں رہا۔ یہی سبب سے دیرہ دون نہیں جاسکتا۔ یکم جولائی کو زندہ رہا تو آخر اپریل ۱۹۱۷ء تک شاید پھر کسی قدر غفلت ہو جائے اور یہ امید زندگی سفر کی ہمت بندھے

اجل پہنچی قبل اسکے کہ سمجھیں مارہستی کا بگاڑ موت نے اور یہ نہیں سمجھے بنے کیونکے اس وقت آفتاب نے بلند ہو کر حواس کو زیر و زبر کر دیا انشاء اللہ کبھی کچھ اشعار بھی چھوڑنا خود کو دعا۔ خواجہ بانو کو دعا۔ ابن عربی کو دعا، بھائی سنو لیا صاحب اور ہمارے شاہ صاحب کو سلام۔ ماماں جی کو ما واجب۔

پتہ معلوم رہیگا تو خط لکھتا رہوں گا۔ آپ کو فطرت نے وہ ذوق سلیم عطا فرمایا ہے۔ اور

اظہار احساس کا وہ بانگ طرز ہے کہ آپ سے مراسلت کرنے میں کاہلی اور افسردگی کی بھی
کچھ کسر نشان نہیں ہوتی۔ ایک شعر میاض میں نظر آیا یاد نہیں کس عالم میں زبان سر
نخل گیا تھا۔

ہے بدگمان جو وہ بت پروا نہیں کچھ اسکی
ہر برہمن ہے مشید اکبر کی کافری کا
خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۵ مئی ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے پہنچ گئے ہوں پابہ رکاب
ہوں۔ کیا پیارا محاورہ ہے۔ ابھی گھوڑے پر سوار ہونگے، باگ اپنے ہاتھ میں ہوگی لیکن
اب تو شاید ٹکٹ بدست ہوں، زیادہ صحیح ہو۔
ابھی آپ کو خواب میں مدت کے بعد دیکھا۔ خوشحال اور اعلیٰ اوصاف درویشی
کے ساتھ، اللہ ہم سب کی عاقبت بخیر کرے۔ اکبر۔ ۲ جون ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ راوی کی بات ہے، وہاں کا کیا پوچھنا، ایک جھونکا سموں کا،
شمع حواس گل کرنے کو کافی ہے اور میرے حواس کی بساط ہی کیل ہے، ابھی باویاں گلاب
و آلو بخارا پیکر بیٹھیا ہوں، تھوڑی دیر میں کمر اٹھو گا اور تھی اور نیچھے کی بے اثری کا رونما،
۔۔۔ بھی ہے مگر تار کے اور اس کے اثر سے احتراز ادنیٰ۔ کل دو پہر کو میں نے
چند شعر کہے، کہے کیا بے اختیار ذہن میں داخل ہو کر زبان پر آ گئے۔

صبح کو کتا ہوں دیکھوں سطح کتنا ہوں
شام اُسے ایسا بھلا دیتی ہو گویا کچھ تھا
عمر یو نہی کت گئی آخر ہوا معلوم یہ
عصہ ہستی بجز امروز و فردا کچھ نہ تھا ۱۱
ایک مطلع اور ملاحظہ فرمائیے۔

دامن گل پھیل کر اس باغ سے کیا لیگئے ہو گئے نذر خزاں اور دل غم حسرت دیگئے ؟
 کل ایک خط لکھ چکا ہوں۔ مہاراجہ صاحب کے حضور میں تسلیم۔ آپ اچھی فصل میں پہنچے
 ہیں۔ مرغوبر یا مغوبے کے دن ہیں۔ آپ کے یاد کرنے والے سلام شوق عرض کرتے
 ہیں۔ عقیل ابن عشرت کے لئے ایک تعویذ بھیج دیجئے اسکو سخت کھانسی آتی ہے۔ دلی کب
 واپسی کا قصد ہے ؟ خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۵ جون ۱۹۱۵ء

بھاگوت گیتا کے اٹھارہ ادھیادوں کا اردو ترجمہ نظم میں ہوا ہے۔ پنڈت دینا ناتھ
 صاحب مدن معجز دہلوی بی۔ اے۔ کونٹنٹ محکمہ تعمیرات پنجاب مصنف ہیں۔ رسالہ
 کا نام مخزن اسرار ہے۔ حال میں چھپا ہے۔ رام نراین پریس متھرا۔ قیمت ۳
 ڈاکٹر اقبال صاحب نے اسرار خودی میں سری کرشن جی مہاراج کو قابل تعریف
 ادب کے ساتھ یاد کیا ہے اور اُن کی تعلیم کو برقرار رکھا ہے۔
 مخزن اسرار کے مصنف نے بندگانِ خدا پر احسان کیا ہے کہ چند اہم مضامین گیتا
 کا ترجمہ کر دیا ہے۔ مگر ترجمہ نظم میں ہے۔ معافی کا انکشاف اچھی طرح نہیں ہوتا یعنی عوام
 کے لئے۔ کیا آپ یا آپ کے دوستوں میں سے کوئی صاحب اُس کی تشریح صاف اُردو
 نثر میں کر دیں گے۔ ارجن پوچھتا ہے ۵

علم توحید و احداث و صفات و جسم و جان ان منازل کا نشان بتلائیے اے مہرباں
 شری بھگوان صاحب جواب دیتے ہیں ص ۱۴ ص ۱۵ ص ۱۶ مخزن اسرار میں یہ مضمون لایا
 جس نے اہم مضامین اس لئے کہا کہ ایک ہیو امیت کا بھی ہے کہ بنی آدم کا ایک بڑا
 اور با اثر گروہ اس کو صحیح سمجھتا ہے اسکو مستند قرار دیتا ہے۔ مذہب کی اہمیت مشاہد
 زیادہ تر اسی بنا پر ہے ؟

خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۵ جولائی ۱۹۱۵ء

پیارے خواجہ صاحب! خدا کے حفظ و امان میں رہیے۔ عاذ باللہ! آباؤ گھر گیا حالانکہ ۲۹ جولائی کی شام سے پرواواں میں ہوں۔ عشرتی کے اہل و عیال ہمیں میں "زمین و بس" نے لکھا تھا کہ آئیے۔ میں الہ آباد سے یونہی دل بڑاشتہ تھا۔ چلا آیا ہوں۔ دو چار دن ہیں اور کہیں چلا جاؤں گا جہاں خدا لے جائے۔ واپس الہ آباد کا قصد نہیں ہے۔ طبیعت صحیح نہیں قریباً ہر وقت ایک شکایت لاحق رہتی ہے ان میں سے بعض تکلیف دہ ہوتی ہے۔ دیکھیے اللہ کو کیا منظور ہے۔ سلیمان ساتھ ہے اور ایک آدمی اور سلیمان آپ کا مرید ہے چوڑا ناری ہے۔ میرا مہر دہے بہت خدمت کرتا ہے۔ کسی قدر اطمینان ہے خدا آپ تک پہنچا دے تو خوب ہے گھر نہ سہی آپ کی نگرانی اور انتظام ہی سہی۔ میری دونوں بہنوں کو بھید افسردگی ہے کہ میں اللہ آبا و چھوڑنے پر آمادہ ہو گیا۔ لیکن کیا کہوں حالات ہی ایسے ہیں آگئے ہیں کہ مجھ کو وحشت ہوتی ہے عشرت جو پور میں ہیں مفتے عشرے میں پرتاب گدڑ چلے جاتیں گے وہیں کی تبدیلی ہوئی۔ پرتاب گدڑ اللہ آباد سے بہت قریب صرف دو گھنٹے کی راہ ہے۔ پرتاب گدڑ ہمارے سدھی صاحب کا علاقہ ہے خدا انجام بخیر کرے گورنمنٹ نے نواب صاحب کی خواہش پرواں تبدیل کر دیا ہے۔ عشرت کی باطنی آرزو ہے کہ نظامیہ انتظام میں ان کا گھر نشوونما پائے مگر میں کچھ کہہ بھی تو سکوں میری عمر میں بہ استثناء ایک سال کے جب شاید میں ۱۷-۱۸ سال کا تھا اور دو ایک اور موقعوں کے جب میں بچپور میں تھا۔

سے یہ پہلا وقت ہے کہ عید الہ آباد میں نہیں ہوئی۔ اصل یہ ہے کہ عید ہی نہیں ہوئی۔ یہاں چار شنبہ کو عید ہوگی۔

کیا عجیب ہے کہ یہاں سے لکھنؤ جاؤں۔ بعد چندے بشر طرنگی دہلی کا قصد کروں خطیب میں آپ کا مضمون دیکھ کر کہ مشہور نہ ہونا گویا آراوی سے یہ خط آپ کو لکھنے لگا۔ آپ سننے خوب لکھا ہے۔ صحیح لکھا ہے۔ میں آپ کو بہت ہی دوست رکھتا ہوں۔ سب کچھ

نیچرل اور روحانی اتحاد ہے۔ میں نے حال ہی میں ایک غزل کہی ہے۔ دو شعر یہ ہیں :-
 صورت فانی سے آخر کیوں پہچانے گئے محکویت ہے کہ یہ بت کیوں خدا نے گئے
 ایک زلزلے میں یہ خواہش تھی کہ جانیں ہلکولو اب یہ روزنامہ کہ ہم کیوں اس قدر جانے گئے
 آپ کا مضمون ”غم نہ کرو“ بھی لائقِ غور ہے۔ مگر خوشی و غم اختیار ہی تو بے شہ غم نہ کرنا چاہیے
 میں تو یہیں تک ترقی کر سکا ہوں (وہ بھی پوری ترقی نہیں) کہ غم میں خوش رہوں اور اسکو
 اپنے حق میں مفید سمجھوں۔ آپ کا بھی اصلی مقصود یہی ہوگا۔ مطلب نہیں کہ سر پر تھکرے
 تو جوٹ نہ لگنے دو۔ یہی مطلب ہوگا کہ خوشی سے ہائے ہائے کرو۔ یہ ٹھیک مصیبت میں
 دل لگی پیدا ہو جائے۔

کیا بتاؤں آپ کا معائنہ ہونا یا آپ کو اپنا معائنہ کرنا اس وقت لمبا طرہ حالات مشکل ہو گیا۔
 درنہ مجبوری راحت ملتی۔ واحدی صاحب کو سلام شوق جو رہا تو خواجہ بانو دونوں کو دعائیں
 زندگی ہے تو ان کی مراد پوری ہوگی۔ ہمارے نواب صاحب یعنی سمدھی صاحب کے
 چھوٹے بھائی علی حسین خاں صاحب آپ کو بہت پوچھا کرتے ہیں۔ آپ کے بڑے
 معتقد ہیں۔ میرا ایک نیا مطلع ہے۔ کچھ واقعہ کچھ ظرافت :-

قید میں زسیت کی بنیاد پٹی جاتی ہے
 پھر بھی ہے شکر کہ روتی تولی جاتی ہے

نیاز مند۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ یکم اگست ۱۹۱۷ء

خواجہ صاحب! آپ نے الہ آباد کا ارادہ ترک کر دیا، اللہ نے فرشتوں کو حکم دیا کہ ان
 کے دل میں یہ بات ڈال دو۔ نامقبول بندہ نہیں ہے، صرف زیر امتحان ہے۔ بات یہ ہے
 کہ اس قدر اسباب دل برداشتگی کجا ہو گئے کہ میں نے الہ آباد چھوڑ دیا جو وقت آپ کا رکھ
 رہے تھے میں پرہیزوں میں تھا اور علیل تھا۔ اب تک یہیں ہوں۔ شلیک کوئی خط بھی آپ کو

لکھا ہے۔ یہ پہلی عید تھی کہ بستر سے اٹھا ہی نہیں۔ سہ پہر کو چند لقمے مونگ کی کچھ مٹی کے کھائے رات کو پھر فاقہ۔ آج صبح کو پھر کچھ مٹی کھائی۔ اس وقت سہ پہر کو فراق اس درست ہیں۔ اب دیکھیے کیسی گزرتی ہے۔ ارادہ ہے کہ یہاں سے لکھنؤ جاؤں۔ وہاں سودا ہلی آؤں۔ دہلی سے تو آپ ہی مقصود ہیں اور دلی تسکین کیلئے رین بسیرا ہی ہے سمجھا تھا کہ مناسب ہو گا کہ ابتدائے قیام کہیں اور ہو۔ اب مجھ کو زندگی میں کچھ نشاط نہیں۔ آپ ایسے دوست کے پاس رہا چاہتا ہوں کہ مدح کو بوسے موافقت آتی ہو اور آپ سے پوری ہمدردی اور خدمتوں کی امید ہے خیر جب وہاں ہو گا تو دیکھا جائیگا حکیم صاحب نے لکھا تھا کہ نومبر میں آئے۔ آپ کیا فرماتے ہیں۔ خط الہ آباد کے پتے سے آئے۔ آج میں نے نیدھا کو بھی بلوایا ہے کہ ساتھ ہو۔ آپ کے گھر کی سچی محبت کی کچھ کشش بھی ہے کہ مراد بے اختیار اسی طرف مائل ہے۔

وہ اشعار کیا ہیں زبردستی کا سودا ہے لیئے گا تو مینے گا۔ لیکن دل اشعار کہنے کو بھی نہیں چاہتا بہت کہہ چکا۔ رین بسیرے کی قمریاں ہوں اور ہم ہوں :
اکبر حسین۔ پریا وال۔ ۲۸ اگست ۱۹۱۷ء

مکرمی زاد لطف۔ دو بجے رات سے ایسا شدید درد سر لاحق ہوا کہ چھنبکے صبح تک بیٹھا رہا۔ ساڑھے سات بجے ہیں۔ ابھی نماز و قرآن پڑھ چکا ہوں۔
دن رات کی مسلسل نامہ رسی اور تکلیف محب تماشہ ہے۔ میزبانوں کے ہاتھ میں کمر کھانے کا اچھا انتظام نہیں ہو سکتا۔ نیدھا ساتھ ہیں لیکن وہ خود مہمان ہیں۔ یہاں سے نجات پا کر اپنا نظم خود ہوں تو کچھ غافیت ہو۔ کچھ اس لئے کہ اس موسم کو اور اپنی ناتوانی دیکھا کروں۔ عشرت میاں آپ کے خط سے خوش ہوئے۔ ان کو میری راحت کا ضرور خیال ہے۔ بس اسباب ایسے جمع ہیں کہ میں عشرت منزل میں نہیں رہنا چاہتا کہ ۲۰ مہینے تک اسی سبب سے ارادہ ہے کہ لکھنؤ یا دہلی میں رہوں اور جہاں تک ممکن ہے اپنے خیر طلب

خادموں کو جمع کروں۔ لیکن ایک مکان کی ضرورت ہوگی کہ بہ انتظام خوردہ سکوں۔ دہلی میں ایک گھر سے تو رشتہ داری کا تعلق ہے۔ ان روزوں معلوم نہیں وہ لوگ کس محلے میں ہیں۔ خط لکھا ہے جواب نہیں آیا۔ دوسرے آپ ہیں آپ سے روحانی موانست ہے اور یہ میرے لئے فوز عظیم ہے۔ لیکن کچھ نہیں معلوم کہ آپ کی معیت کا انتظام کب باطینان ہو سکتا ہے۔

میں بہت خوش ہوا کہ ڈاکٹر اقبال صاحب نے آپ سے ملنے کا شوق ظاہر کیا میں نے اُن کا خط دیکھ کر آپ کو مخاطب کر کے چند شعر کہے ۛ

اے خواجہ حسن کرو نہ اقبال کو رد قومی دکنوں کم میں نگہاں دو بھی
تم مجھ کو حسن کی تجلی میں اگر ہیں دشمن قند رقییاں وہ بھی
پریوں کے لئے جنوں ہو تم کو اگر دیوؤں کے لئے بنے سلیمان بھی
عشرت میاں نے پسند کیا اور کہا کہ خواجہ صاحب کو اکھ دیتی ہے۔ کہتے تھے کہ دو چار
شعر اور کہیے ۛ خاکسار اکبر۔ پریاواں۔ ۹ اگست ۱۹۷۶ء

کمری ! میں آج دوپہر کو یہاں پہنچا ۛ

امین آباد میں کھولی کمر لیکن زباں چپ ہے

سفر کا بار دوش اترا ہے بار دل نہیں اُترا

یہ تو آپ تک پہنچ کر البتہ ممکن ہے۔ ہمنواوقات معمولی پر غذا نہیں ہوتی ۛ

اکبر حسین۔ لکھنؤ۔ امین آباد پارک نمبر ۲۲۔ ۱۰ اگست ۱۹۷۶ء

کمری سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ کا بہت ضروری خط حبیب حسین شیخ وحید الدین صاحب پراعتراض

ہونے کا حال لکھا تھا۔ مجھ کو گل ملا۔ پریاواں سے الہ بیلچہ لا گیا تھلا ہاں سے واپس آیا

مجھ کو خود اکثر یہ خیال آیا ہے کہ خود تحریر کر کے اس امر کو حکام سے دریافت کروں لیکن ہنوز نہیں فیصلہ کر سکا کہ کس تمہید سے کیا پوچھوں۔ یہ گتھیاں انتظام قدرت ہی نے والی میں ہی سلجھا سکیں گی۔ خدا کی مصلحتوں کو کون سمجھ سکتا ہے۔ بظاہر تو اس وقت جام زندگی تلخ کیا معنی زہر ہو گیا ہے۔ میگنا ہوں اور معذوروں کو مبتلائے تکلیف کرنا اچھی بات نہیں ہے۔ اللہ کے فضل و کرم کا امیدوار اور مصلے پر استوار رہنا چاہیے۔ راحت دنیا کے متعلق اپنے ارادوں کے نہ پورا ہونے سے بے چینی ضرور ہوتی ہے اور بہت ہوتی ہے۔ لیکن موگن گھاٹے میں نہیں رہ سکتا ۵

صبح کو کھتا ہوں دیکھوں کس طرح کتنا ہے دن
شام اُسے ایسا بھلا دیتی ہے گویا کچھ نہ تھا

میں نے اقبال صاحب کو لکھا تھا کہ حسن نظامی سے محبت رکھنا چاہیے۔ انہوں نے لکھا کہ محبت تو رکھتا ہوں لیکن وہ بُرے طریقے سے اظہار مخالفت کرتے ہیں۔ میں نے لکھا کہ آپ کو محبت اس لئے رکھنا چاہیے کہ خواجہ صاحب کتنا ہی اظہار بخود دی کریں لیکن عملی حالت میں آپ کے نزدیک غالب ہیں۔ اسی کا اثر ہے کہ پونے دو برس ہو گئے مگر میسر نہیں ہوا۔ اس خط کا جواب نہیں آیا۔ حال ہی میں لکھا ہے آپ بھی کہہ سکتے ہیں کہ اقبال صاحب کے مقاصد کی میں قدر کرتا ہوں لیکن جو یہ راہ اختیار کیا گیا ہے وہ دل شکن اور ضرر رساں ہے۔ سوشل تعلقات کی شیرینی خست ہوتی ہے۔

جو کچھ بھی ہو میرے نزدیک ہم کو یہ لحاظ ہماری حالت کے نہ کی بلکہ سلامت دہی کے ساتھ طاعت باری میں مصروف ہونا چاہیے۔

میں اچھا نہیں تھا۔ اسی سبب سے اس سے پہلے خط نہ لکھ سکا۔ دن میں کئی مرتبہ بیکار ہو جاتا ہوں اور دم واپسیں کا خیال ہر وقت رہتا ہے اس میں نقصان ہی کیا ہے خواجہ بانو کو خدا زندہ اور خوش رکھے۔ میں ممنون ہوں کہ انہوں نے میری خدمت

کے لئے شہر میں قیام کا ارادہ کیا تھا۔ اُن کی عالی حوصلگی ہے کہ اپنے سلسلے کے الامراء میں اور اپنے آستانے کے حاضر باشوں کی خدمت و دجوبئی کا ایسا خیال رکھتی ہیں۔ اگر میں آیا اور شہر میں قیام ہوا تو ایسا ہونا و قوار نہ ہو گا اور محکو بہت دلی تقویت پہنچے گی۔
میں سال کے ختم ہونے کا منتظر ہوں۔ امید کرتا ہوں کہ اس وقت تک مطلع امید بہت کچھ صاف ہو جائے۔ کیا عجب ہے کہ آخر بھادوں میں قصد کروں؟
اکبر۔ امین آباد پارک لکھنؤ۔ ۲۴ اگست ۱۹۱۷ء

جناب خواجہ صاحب۔ ۲۲ گھنٹے ہو چکے ہیں۔ غذا نہیں ہوئی، معدے کی یہ حالت اُٹھ کر کان کے درد نے کل دن بھر چین رکھا۔ آج کچھ افادہ ہے۔ لیکن بعد غذا تبخیر ہوئی ہے اس وقت محفوظ رہوں تو بات ہے۔ مسلسل شکایتیں رہتی ہیں۔ آخری بستر لگانے کی جگہ ڈھونڈ رہا ہوں۔ اللہ مالک ہے۔
آپ نے ہونل میں ٹھہرنے کا ذکر لکھا تھا۔ کیا الہ آباد آنے کے لئے آپ آزاد ہیں یا اجازت حاصل کی جاتی اور وہ اجازت دیں دے دی جاتی یا نہیں سے مراسلت ہوتی اگر آپ ہی ان قیود میں مبتلا ہوتے تو مجھ کو چنداں خیال نہ ہوتا۔ مشکل یہ ہے کہ میں خود نہیں جاتا کہ کس حالت میں ہوں۔ ایک وقت تو ضرور نظر ہو گئی تھی۔ حالانکہ محض غلط فہمی اور بگنی تھی اور ہے۔

کل ایسی سخت گرمی تھی کہ الامان معلوم نہیں وہاں کی آب و ہوا کا کیا حال ہے۔ آپ کے مہمانوں سے تو غالباً کچھ تعرض نہ ہوئے اکبر حسین۔ پریوان۔ ۵ اگست ۱۹۱۷ء

ازدگاہ شریف دہلی ۲۴ اگست ۱۹۱۷ء

آداب عرض ہے۔ نامہ گرامی ملا۔ مفہوم سے سمجھا کہ آپ شیلڈ تشریف لانے میں تامل رکھتے

ہیں۔

جی ہاں دہلی جاتا ہوں تو ایک صاحب دودھ پیرا رہتے ہیں جس جس سے ملنا ہوتا ہے اسکو قلم بند کرتے ہیں۔

گھر پر جو آئے اس کی بابت ٹھیک معلوم نہیں ہے کہ کیا ہوتا ہے کیونکہ وہ صاحب ہر وقت یہاں نہیں رہتے۔ شاید باہر گھات میں رہتے ہوں۔

حکیم برہم صاحب نے ازراہ عنایت وعدہ کیا تھا کہ ۲۰ اگست کو نئی سال جا کر آپ کی صفائی کی کوشش کروں گا۔

میں نے اپنی طرف سے ضد سرکشی کو کبھی قائم نہیں رکھا۔ ہر اصلاح طلب خیال کے آگے جھک گیا۔ اس کے بعد بھی دل صاف نہ ہو تو ضمیر خود داری کی ذلت سمجھتا ہے اور بندہ خدا ہونے کی ترنگ آتی ہے اور خیال ہر قوت کو بیچ سمجھو لگتا ہے۔ (۱۱)

ڈاکٹر اقبال کا اور میر کا مقابلہ، ان کے ہاتھ پاؤں ہیں۔ میں بے دست و پا ہوں غدر کے زمانہ میں مسٹر شکف نے میرے واؤ کو پکڑا تو کہا تمہلے ہتھیار کہاں ہیں۔ انہوں نے جیب سے قبیح نکالی اور کہا یہ موجود ہیں۔

آپ نے سچ فرمایا۔ طاعت رب بڑا سہارا ہے۔ یہ ہو تو غیر اللہ کے خوش رکھنے کی ہوس کہاں سے آئے۔

تب بھی اقبال کو میرے سامنے مجھ کو خوش کرنے کو برا کہا جاتا ہے تو خود بخود جی دکھتا ہے۔ بعض اوقات دیر نے لگتا ہوں۔ اس وقت خیال کہتا ہے اقبال میرے دوست ہیں ان کو کوئی درد سراپا کیوں ہے۔ (۱۲)

خواجہ بانو علیل ہو گئی تھیں۔ حاملہ ہونے کے سبب انکی والدہ کو بہت خطرہ ہوا تھا مگر خدا نے فضل کر دیا۔ اب اچھی ہیں۔ کشمیر کے احباب بلا رہے ہیں۔ شملہ کی دعوت تو آٹھویں جنوری کو ہے (۱۳) میں نے آپ کی زیرت کو دل کی سیر تصور کیا تھا۔ کشمیر و شملہ کو اس پر

نثار کرنا چاہتا تھا۔ دیکھئے خدا اپنی رشناخت کے لیے کس کس اراد کو محروم کیا ہو۔ (۲)
معلوم نہیں کیا اسباب ہیں آجکل زیر نظر اشخاص کی دیکھ بھال میں زیادہ
تک دو رہے۔ سب کے ساتھ یہی حال ہے (۳)

حور بانو آداب عرض کرتی ہیں۔ انہوں نے خواجہ بانو کے ساتھ عربی شروع کی ہے
مولانا میاں محمد صاحب ایک بڑے متقی و درویش عالم ہیں وہ پڑھانے آتے ہیں۔ معلوم
نہیں آپ کی اس تعلیم کی نسبت کیا رائے ہوگی۔ میں نے بلا حصول اجازت تعلیم شروع
کرادی۔ مولانا مسن اور پارسیا میں۔ پروے کی احتیاط پوری رکھی جاتی ہے،
اب لکھنؤ میں قیام کب تک ہے۔

(۵) حاجی عبدالحق صاحب غافزادہ زناجرگہ امونون، کی خدمت میں سلام مسنون
درگاہی شاہ کو ان کے وطن سہارنپور میں نے ایک طریقت کے تصور پر اکیس دن نظر
بندی کی سزا دی ہے۔ وہ بہت مضطرب ہیں۔ اکیس دن کے بعد بلا کر گلے ملوں گا۔

حسن نظامی

(۱) میں خدا ہوتا تو دی کرتا جو مورا ہے اور ہونیوالا ہے۔ لیکن خدا نہیں ہوں بندہ
ہوں لہذا یہ کہتا ہوں کہ اگر خدا ہوتا تو اس فقرے کی داد دینے میں عرش و فرش کو ایک کرہیتا
ماشا را شد کیا رنگ ہے اور کیا طرز ادا کے خیال ہے، کیا بلاغت سے

راستی موجب رضائے خدمت کس نہ دیدم کہ گم شد از روضہ راست
(۲) آپ کے جذب محبت نے مجھ کو آپ سے زیادہ پیچیں کر رکھا ہے، میں تو دنیاوی

۱۰ یحییٰ حسن نظامی کے خط کی پشت پر نمبر لگا کر لکھا گیا ہے۔ اس واسطے دونوں کا نقل کرنا۔
ضروری معلوم ہوا۔ یہ حسن نظامی کا خط ہے پھر حضرت اکبر کا :

زندگی کی لذتوں اور ترنگوں سے محروم و مایوس ہو چکا ہوں۔ ہر وقت ساعت آخر کا خیال رہتا ہے۔ چاہا تھا کہ آپ کے رین بسیرے میں آخری بستر لگاؤں۔ آپ سے زیادہ غیر طلب اور مخلص خادم آپ سے زیادہ خدا سے بہتری کی امید دلانے والا میری نظر میں میرے لیے کوئی نہیں۔ لیکن جب اطمینان دل نہ ہو تو کیا کیا جائے۔ اسی فکر میں ہوں۔ حالت تو یہ کہ اگر لدا آباد گیا تو تجویز ہے کہ دوسرے مکان میں یعنی کرائے کے مکان میں رہوں۔ اللہ اپنی مصلحتوں کو خود خوب جانتا ہے۔ باوجود اس شوق کے۔ اطمینان نہ مل سکتا ہے معنی نہیں ہو سکتا۔ اگر لذت نفس کے لیے ملنا ہے تو نفس کی محرومی باعث قوت روح ہے۔ اگر خدا کے لیے ملنا ہے تو گو مفارقت ہو لیکن اس خیال سے سہارا ہے کہ خدا دونوں سے ملا ہوا ہے۔ میں سوچ رہا ہوں کہ کوئی تحریر نئی تال بھیجوں۔ طبیعت اچھی نہیں ہے۔ قبض، درد سر، تہیج اور سب زیادہ یہ خیال کہ وقت آخر آگیا۔ ان امور نے ہمت سفر بہت کم کر دی ہے۔ ایسا سفر جو اس خیال سے کیا جائے کہ پھر واپس آنا ہے اور ٹھکانا کہیں اور ہے۔ موسم بھی اچھا نہیں۔ ابھی تاک لکھنؤ میں ہوں اور قصد قیام ہے۔ یہاں تک کہ وہی آسکوں۔ آئندہ جو اللہ کی مرضی ہو۔

(۳) ضرور کچھ اسباب میں۔ جہاں تک آپ ایسوں کو تعلق ہے۔ حکام کی ناواقفیت اور بدگمانی پر سخت افسوس ہے اگر کسی سے بسبب غلط فہمیوں کے کچھ لغزش ہوئی اور اس نے افسوس ظاہر کیا اور معذرت کی تو چشم پوشی چاہیے بلکہ دنجوئی۔ ع
لطف کن لطف کہ میگاہ شود حلقہ گوش

بہر حال جو کچھ ہوا امید ہے کہ اللہ تعالیٰ جلد مطلع کو روشن تر کر دے۔ گو بالکل صاف نہ ہو میں تو بہر حال حامی و خیر خواہ گوشت ہوں لیکن اب کسی قابل نہیں رہا۔

(۴) باگن لوگ گھر بہت زیادہ پاگل نہ ہوں تو ہوشیاروں کی قدر کرتے رہیں۔ میری رحمت اس سے زیادہ کچھ نہیں کہ سکتا۔ آئندہ ہر ایک کی توفیق اور سمائی۔ کل ایک صاحب نے میرے اس خیال پر بڑی خوشگلی ظاہر کی کہ اس وقت ہزاروں لاکھوں مسلمانوں کو ہول اور سہری

ارتباط نے یا شراہی بنایا ہے یا دیوان حافظ نے، انہوں نے فرمایا کہ دیوان حافظ دلے تو
عموماً برابر اورتقی ہی گزرے ہیں۔ بہر کیف شاید کالج ہی کچھ رنگ لائے، ہم تو کہتے ہیں اور
دعاے مغفرت میں مشغول۔

۵، اترکیوں نے عربی شمرع کی بہت ہی اچھا کیا لیکن شکل خیر ہے۔ بہر حال سائل
مذہبی اور تاریخ مذہبی سے اردو زبان کے ذریعے سے بھی واقفیت حاصل کریں۔ میں اب
تھک گیا۔ پھر لکھوں گا۔ نمبر آپ کے خط میں لگا دے ہیں اُن کے ذریعے سے خط پڑھیے گا۔
جب آپ درویش پریس جاتے ہیں تب پولیس کیا کہتی ہے۔ وہاں تو اکثر جانا ہوتا ہو گا۔
جب آپ کسی سے باتیں کرتے ہیں تو کیا اُن کا بھی خلاصہ لکھا جاتا ہے۔ اگر ایسا ہے تو عمدہ
رسالہ زبان اردو کا مرتب ہو جائیگا۔ حکیم حاذق الملک کہاں ہیں؟

مکرم۔ سلام اللہ تعالیٰ حکیم برہم صاحب کے خط کا یہ مضمون تھا میں خود اس خیال
میں ہوں کیا کہوں۔ گھر میں کچھ حادثات پیش آئے اور میری مالی حالت نے بھی جواب دیا اب
اسی ہفتے میں نینسی تال جاؤنگا اور کوشش کرونگا۔ آپ سے ملنے کو ایک دن کے لیے
لکھنؤ ٹھہر جاؤں گا۔

ہفتہ شاید گزر گیا اور وہ تشریف لائے اس وقت اس فقرے کا خیال آیا جس پر
نشان کھینچ دیا ہے۔ کیا اس کے متعلق کچھ کرنا چاہیے۔ میں بھی حاضر ہوں اگر ضرورت
ہو، لیکن کیا مقدار ہوے

اکبر حسین۔ لکھنؤ۔ امین آباد پارک نمبر ۴۴۔ ۶۔ ستمبر ۱۹۱۶ء

۱۔ حضرت نے حکیم برہم صاحب سے جن نظامی کی سفارش چاہی تھی کہ لاء آباد آئے کی مدد
دور جو حد حکیم صاحب نے وعدہ کیا تھا کہ نینسی تال جا کر سفارش کرونگا۔ ۱۲

میری سلمہ اللہ تعالیٰ۔ مدتیں گزریں شدت بخیر سوادی نے میرے دل و دماغ کو پریشان کر دیا۔ اوہام کے هجوم میں نہ صبح راتیں قائم کر سکتا ہوں نہ حالات موجودہ سے اپنے متعلق کوئی قطعی فیصلہ کر سکتا ہوں۔ اور سچ یہ ہے کہ جب اعضا میں قوت نہ رہی تو کچھ نہ رہا۔

رات یہ خیال آیا کہ جب ہم پاک صاف یگانہ ہیں، کسی سازش بندش میں شریک نہیں، نادانوں سے محترز اور تشریروں کے مخالف ہیں، اہم کو کوئی خاص ہدایت نہیں ہوئی تو پھر کیوں بتلائے اوہام میں۔ کیوں نہ بے تکلف احباب دہلی سے ملیں۔

لیکن آپ تو شعلے جارہے ہیں معلوم نہیں کب آئیں گے پھر قطعی طور پر کچھ لکھ بھی نہیں سکتا۔ کسی وقت طبیعت بحال ہوئی تو بہت سفر بندھی۔ معاً بخیر شروع ہوئی۔ اعضا بیکار ہو گئے۔ جو اللہ کی مرضی۔ ہاں یہ پوچھتا ہوں کہ شعلے سے انتشار اللہ تک تشریف لائے گا ارادہ ہے۔

واحدی صاحب سلمہ اور اُن کے اساتذہ سے ملنے کا یہ سجدہ آرزو مند ہوں، سبب یہ ہے کہ آپ کے یارانِ طریقت میں ہیں۔ آپ کا فیض ہے۔ عارف صاحب سے میں خوش ہوں کہ آپ کی مدح گستری میں انہوں نے قلم اُٹھایا ہے۔

آپ نے اچھا کیا کہ اشاعتِ خطوط کی اجازت نہیں دی۔ اس وقت مضامین ہی قطع نظر محض میرا تعلق پریس بھی غالباً محلِ نظر ہے۔ دسمبر تک انتظار چاہیئے۔ بہر حال قبل اشاعت بہ شرطِ زندگی میں اُن خطوں کو دیکھ لوں۔

بہت لوگ ایسے ملتے ہیں کہ بڑا دعوائے عرفان آہی اور عشقِ حقیقی کا۔ لیکن بعد تجربے کے ظاہر ہوتا ہے کہ صرف دنیا طلبی اور پالنگس کا مذاق رکھتے ہیں۔ اُن پر یہ شعر صادق آتا ہے۔

بظاہر تھا برقِ راہِ عرفان چودم برباد شتم لیڈر برآمد
مولوی تو رخصت ہو چکے۔ منہا نچ اور صفوں سے غریب پاک کے قلوب و عمل کچھ سننے

ہوئے میں کچھ لوگ نادانی سے اُن کے درپے بھی ہیں۔ اُن پر یہ شعر صادق آتا ہے۔

بقیہ ریش نوچوں شیخ کی بس یہ ارادہ ہے

سبب یہ ہے کہ طاقت کم ہو اور فرصت زیادہ

افسوس ہے کہ قلم کو یہیں روکنا پڑا۔ اور لکھنا تھا لیکن طاقت نہیں پھر لکھوں گا۔

خدا گناہوں کو معاف فرمائے۔ عاقبت بخیر کرے۔ ملک میں امن و امان قائم رہے

گورنمنٹ مطبعین ہوئے۔ اکبر حسین۔ امین آباد۔ ۸ ستمبر ۱۹۱۷ء

دیر میں نے شاید عرق باویان کے لئے اُپکو لکھا ہے لیکن خیال آیا کہ آپ قہر سے

دور میں اور سکون طبع بھی میسر نہیں لہذا براہ راست حکیم صاحب کو لکھ بھیجا ہے۔ حاجی

صاحب کو بھی لکھ دیا ہے کہ مجھے تو لیتے آئیں۔ آپ کا مطول خط اُگلیا۔ ع

دوپس ہر گریہ آخر خندہ ایست

چیف کسٹمر صاحب سے ملتے رہئے۔ مریدین کا مشن مجھے ملنا معمولی بات ہے۔ ہمیشہ سے

یہ سلسلہ ہے۔ اس میں جدت کیا ہے۔ بہر حال حق کا راضی خدا۔ لالہ جی ستائیں تو ان کا

پاپ ہے گورنمنٹ بہر حال ملتی باپ ہے۔ میرے قیے دعا فراتے رہئے۔ کتاب مضامین۔

پہنچی کیا پوچھنا ہے۔ اس میں میں بھی زندہ کیا گیا ہوں۔ تھینکس واحدی صاحب نے بھی

خوب لکھا ہے۔ نیازمند اکبر۔ امین آباد۔ ۱۱ ستمبر ۱۹۱۷ء

۱۱/۹/۱۷

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ جو پریشانی آپ کو لاحق ہے اُس میں میں آپ کا شریک غالب

لے اس زمانہ میں پولیس حس نظامی کی نگرانی کرتی تھی اور مردوں کے پاس جانا آسان نہ تھا۔

اسی لئے ارشاد ہوا کہ چیف کسٹمر جلی سے ملے درجہ۔ ۱۲

ہوں۔ لیکن وہ صرف آزادی نہ ہونے کی بے لطفی ہے نہ یہ کہ اور کوئی خطرہ ہو۔ آپ نے کیا کیا ہے۔ بہر حال خدا کا فضل چاہیے۔

آپ نے اچھا شغل شہادت نامے کا پیدا کیا۔ غالباً اس کی ضرورت بھی ہے۔ میں کیا مشورہ دیتا۔ اس کوچہ میں کبھی قدم ہی نہیں رکھنا اور یہ بھی نہیں معلوم کہ کس امر خاص میں مشورہ مطلوب ہے۔ دائرہ قبول وسیع ہو سکتا ہے۔ اور اس کے لیے صوفی مشرب ہونا خوب ہے۔ لیکن مقبول کل ہونا یہ کسی کے حصہ میں نہیں۔ یعنی مذہبی پہلو سے ادویوں تو آپ کے طرزیاں کی وصول ہے تو پتی کشنر نے غلط نہیں کہا کہ آپ بڑے شخص ہیں، بڑائی کا ٹیکس دیتے ہیں اس نے بڑا آدمی کہا، بڑا شخص کہنا چاہیے تھا۔ خیر اللہ مددگار ہے۔ آپ کی محبت و توجہ کا بہت ممنون ہوا لیکن میں اس اظہار کی ضرورت نہیں سمجھتا۔

ماجد صاحب آپ کے اخلاق و روشنائی کے بہت معقد ہیں اور میں بہت خوش ہوتا ہوں جب آپ کا کوئی مداح لکھتا ہے۔ اپنا حال کیا لکھوں، بے ٹھکانے ہو رہا ہوں۔ بار بار دہلی آنے کی ترنگ دل میں آتی ہے۔ اکبر حسین۔ امین آباد پارک لکھنؤ ۱۹۷۸ء ۲۸ ستمبر ۱۹۷۸ء

کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ اس مصیبت کی کچھ حد نہیں۔ آگے لوگ دنیا سے بیزار اور دل شکستہ ہوتے تھے توفیقی اور صحرانیشینی میں پناہ لیتے تھے۔ محکوم بھی اجازت نہیں۔

نشاط طبع مقصود ہے، اخبار اور کمیٹی مضمون میں۔ دل نہیں لگتا۔ رہنے ہی کا ٹھکانا نہیں طسیت کا یہ حال کہ ہر وقت محتاج خدمت۔ آپ سے کیا کہوں کہ دعا کیجیے۔ خدا کرے

۱۷ حسن نظامی کی ڈاک پر سنسر تھا۔ جب بہت تکلیف ہوئی تو اس نے حکومت دہلی سے اس کا

سبب پوچھا جواب ملا "تم بڑے آدمی ہو تمہارے پاس بیرونی ممالک سے خط آتے ہیں۔ جنگ کا زمانہ

شروع ہے بڑائی کا ٹیکس دینا چاہیے۔" ۱۷ حسن نظامی

پرائیویٹ معاملات سے اطمینان ہو نہ۔ اکبر حسین۔ لکھنؤ۔ یکم اکتوبر ۱۹۱۶ء

میرے پیارے خواجہ صاحب۔ اللہ کے حفظ و امان میں رہیے۔ جالب صاحب آپ سے مرسلت کا ذکر کرتے تھے۔ میں نے کہا کہ آپ کو دیکھ کر مسترت ہوتی ہے۔ بوئے یارمی آید یعنی آپ خواجہ صاحب کے دوست ہیں۔

سلیمان الہ آباد ہی میں ہے۔ ایک خط سے معلوم ہوا تھا کہ اچھا ہوتا جاتا ہے۔ چار پانچ روز میں آجائیکا۔ لیکن ہنوز نہیں آیا۔ برسوں بفرعید ہے، کچھ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں۔ میری لائف کو یاد کیجئے اور اس وقت یہ حالت دیکھیے۔ بات تو یہ تھی کہ یا عشرت منزل میں اسی سامان سے رہنا۔ یا آپ کی خانقاہ میں۔ لیکن دونوں جگہ سے نظریں رکھتی ہیں۔ ارادہ کر رہا ہوں کہ گل پرتاب گڑھ چلا جاؤں۔ پھر جو خدا کا کرنا مودہ ہو۔ اس مختصر بالا خانے پر کب تک پڑا رہوں۔ سردی بھی آئی ہے۔ اور میں ہر وقت ایک نہ ایک شکایت میں مبتلا رہتا ہوں۔ نورمیاں صاحب نے بڑے تکلف سے دعوت کا کھانا بھیجا۔ اُن کے بھائی صاحب نے بھی کھانا بھیجا۔ اصرار کیا کہ میری کوٹھی میں رہیے۔ نواب سرور جنگ نے بھی بہت مدارات کی۔ مدعو کیا۔ اور کس کس کو بتاؤں۔ لیکن میں اپنی پریشانیوں میں گم ہوں۔ لیکن ہر نفس الشربہ نظر ہے۔ لہذا پریشانیاں مبارک کہی جاسکتی ہیں۔ زندہ رہا تو دہلی پہنچ کر آستانہ بوسی کروں گا۔ مظلوم نہیں حاوی الملک بہادر رام پور سے واپس تشریف لائے یا نہیں۔ اُن کے عنایت نامہ کا جواب لکھنا ہے۔

مجھ کو آپ کا بہت خیال رہتا ہے۔ آپ کا کیسا مالی نقصان ہوا اور میکب کی محرومی کا کیا بیان کیا جائے۔ میں خود بھی ابتری حالات کے سبب سے منتظم طریق میں نہیں رہ سکا۔ چاہتا ہوں کہ ایک ٹھکانے کی جگہ مل جائے۔ اُس کو مرکز قرار دیکر پھر سفر کرتا رہوں۔ بشرط زندگی و صحت خدا کرے شہادت نامہ جلد ختم ہوا ورتلج بحسب مراد نکلیں۔ مگر میں سب کو د عائن

دوستوں کو سلام : آپ کا مربی اکبر لکھنؤ۔ امین آباد پارک نمبر ۲۲۔ ۶ اکتوبر ۱۹۱۶ء

اب کے محترم میں کیا ہوگا۔ ۸۔ ۱۰۔ اشتہار مجکو بھیج دیجیے۔ اذان کا مضمون خوب ہے۔ دل اچھا ہے۔ جو آواز اٹھیکگی و لنواز ہوگی۔ اس وقت سر میں درد ہے :
اکبر۔ لکھنؤ۔ ۷۔ اکتوبر ۱۹۱۶ء

پیارے خواجہ صاحب۔ خدایت یار باد۔ آپ کا مالی نقصان ہوا ہوا نہ ہوا ہو۔ پبلک کا مذہبی اور اخلاقی نقصان اس روک سے بہت ہوا جو آپ کی تشریف آوری پر لگادی گئی افسوس اُن کے حال پر جو اس کے ذمہ دار ہیں۔

میں نہیں جانتا کہ عشرت منتر اور آپ کی خانقاہ کے سوا میں کہیں اور کیوں اور کتبک اور کس دل سے رہوں۔

کرشمہ قدرت یہ ہے کہ انہیں دونوں جگہوں کے متعلق مجھ پر گمان میں۔ بزرگان دنیا اصحاب قدر افزا نہایت شوق و اصرار سے اپنی اپنی طرف مدعو کر رہے ہیں۔ مکان دے رہے ہیں۔ لیکن دل نہیں بڑھتا۔ بڑھے کیا دیکھتا ہے کہ کیا مٹر لیں و مٹیں۔

۱۵ اکتوبر کو قصد ہے کہ پرتاب گدھ میں عشرت سلسلہ سے ملوں بعد ازاں الہ آباد جاؤں۔ یہ معلوم کہاں ٹھہروں۔ ۲۲ کے بعد کچھ کہیں کا قصد کروں۔ کاش دہلی کا۔

اب خط الہ آباد کے پتے سے بھیجے گا۔ وہاں نہ بھی ہوں گا تو انشاء اللہ پہنچ جائے گا جو رہا تو خواجہ بابو کو عافیں مجکو خیال آئے ہے کہ آج ہی آپ کو ایک خط لکھ چکا ہوں :
نیاز مند اکبر۔ لکھنؤ۔ ۱۲ اکتوبر ۱۹۱۶ء

ہماری فوج ہے۔ اخلاق حسنہ
ہمارا حصن ہے۔ ترک منہا ہی
بلند اپنی نظر ہو فضل حق سے
کرگی کیا کسی کی کم نگاہی

جو بیچ ہے کہ چوچا ہوں وہی ہو

تو چاہوں گا وہی ہونا ہو جو کچھ

اکبر ۱۳، اکتوبر ۱۹۱۷ء

غزنی جیسی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ کی خیریت نہیں دریافت ہوئی خط نہیں آیا تعلق خاطر
ہے۔ اللہ آباد جانا ضرور ہے۔ دونوں بہنیں میرے لیے سچیں ہیں۔ اُن کے سوا اور ہے کون سید
کی ماں اپنے تعلقات سے مجبور ہیں۔ حمید کی وادی بہت ناتوان ہیں تاہم مستعد ہیں کہ جہاں
بلائیے آؤں۔ لیکن کہاں بلاؤں۔ درگاہ نظامیہ میں ٹھکانا مل سکتا تو وہیں بلا تا مجھ کو بھی
وہاں کی خاک سے مناسبت اُن کو بھی۔ دیکھیے اللہ کیا کرتا ہے۔ اللہ آباد سے کچھ چیزیں بھی
لینی ہیں۔ اگرچہ روکا جاؤنگا۔ لیکن بہت دل برداشتہ ہوں۔ احباب لکھنؤ بہت گرویدہ
ہیں لیکن وہی بات ہے کہ:۔ ع

ازدردن من نہ خست اسرار من

یہ تو میرے عقیدے میں آپ ہی نہیں ہے۔ دہلی کا ارادہ ترک نہیں کیا بجز اسکے کہ آپ
صریحاً ممانعت کریں۔ وہاں دو بیٹیاں میری رشتہ دار ہیں۔ بلی ماراں میں رہتی ہیں انکا
اصرار ہے۔ آپ نے شہادت نامہ پر توجہ کی یہ سمجھئے کہ غم ہی نہیں فائدہ ہے:

اکبر۔ لکھنؤ۔ ۱۲۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء

مکرمی زاو لطفہ! کل بعد دوپہر یہاں پہنچا۔ الحمد للہ کہ عشرت میاں کے دل کو آپ سے اور آپ کی طرفیت سے بے تعلق نہیں پایا۔ عقل پنج گنج پڑھتا ہے۔ اللہ مدد کرے۔ بچہ مکرم نور ہے میں نے مشورت دی ہے کہ حاذق الملک صاحب کو دکھا دو۔ عشرت مستعد میں کہ ہفتے عشرے کے لئے دہلی جائیں۔ میں ارادہ کر رہا ہوں کہ امروز فرا میں الہ آباد جاؤں۔ وہاں سے دہلی آؤں۔ لیکن کچھ نہیں کہہ سکتا۔ کیا ہو سکیگا۔ وَلَا تَقُولُوا لِمَا سَأَلْتُمُوهُ فَإِنَّ ذَلِكَ غَدَاةٌ إِنَّ تَشَاءَ اللَّهُ ط اسوقت تو یہ حالت ہے کہ جائے قیام زمین میں معین نہیں ہے۔ مرید حضرت دل ہوں مقیم خانہ تن ہوں۔

آپ کے قبلہ و کعبہ کے مضمون پر اخبار مشرق میں کسی صاحب نے بہت کچھ فضول لکھ ڈالا ہے۔ جی چاہتا ہے جواب لکھوں۔ میں نے تو ایک دفعہ لکھا تھا۔ جناب جامع مسجد دہلی تظلم۔ یہ کیا۔ جناب من بات یہ ہو کہ ہر شخص سے لمحاظ تربیہ خطاب مناسب ہے بالفعل جامع مسجد دہلی آئندہ ترقی کیجیے گا تو کعبہ بھی لکھوں گا۔ اودھ اخبار میں شعر اکا نفر نس کے ساتھ آپ کا ذکر دیکھا۔ لکھنے والے نے لکھا ہے کہ شاعری کو اس کا گریسی اور کانفرنسی سانچہ میں کیوں ڈھالتے ہو۔ جواب تو یہی ہے۔ ایسے کہ تم سے قافیہ ملا تے رہیں۔ دیکھیے کیا موزون جواب ہے۔

اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ صحت جو کچھ ہے قائم رکھے۔ اداؤں پر عمل کر سکوں۔ سب کو ذوالسلام! خاکسار اکبر۔ پرتاب گدھ۔ ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۷ء

مکرمی السلام علیکم ورحمۃ اللہ عشرت سلمہ کو میرے یا شاعر بہت پسند آئے ہیں ۵

۵۔ حسن نظامی نے لکھا تھا کہ قبلہ و کعبہ کسی آدمی کو لکھنا برا معلوم ہوتا ہے۔ حضرت کا لطیفہ جناب جامع مسجد دہلی بہت ہی خوب ہے۔ ۱۲

گوسہی ہوائے شوق نے کی بوا سکی نہ نکلی محفل سے
مجنوں نے آرائی خاک بہت لیلے نے نہ جھانکنا محفل سے
دنیا کے تغیر کا نہیں جس شیدائے جمال باری کو
پر وائے کو مطلب شمع سے ہے کیا کام ہرگز محفل سے
ایذا کا مجھے حس ہی نہ ہوا فریاد و فغاں میں کیا کرتا
جس وقت نہ خنجر تھا گلا آنکھ اپنی ملی تھی قاتل نے

جونپور میں وہی سالانہ عرس ہوئیوالا ہے عشرت کہتے تھے کہ ہمتی کو لکھتے ہیں گاکہ کسی
قوال کو یاد کرا دیں۔ میں نے کہا کہ اپنا اپنا مذاق ہے۔ اور تم سنو تو ایک بات ہے۔ میں نے آپ کو
بھی مطلع کر دیا عشرت کو شوق تو ہے تو الی سننے کا۔

کیا عجب ہے کہ عشرت بھی دلی کا قصد کریں۔ رخصت مل گئی تو قصد پورا ہو گا۔ انشاء اللہ
مجھ کو تو ابھی سے سردی محسوس ہوتی ہے۔ اگر آنا ہے تو اسی اکتوبر میں آؤں عشرت دنیا دیکھ
آئے لیکن ابھی دلی نہیں دیکھی ۛ اکبر۔ بہتر اب گذرے۔ ۛ اکتوبر برسے۔

کرمی سلیم۔ جب تک اللہ کا حکم نہ ہو ہم آپ کیونکر مل سکتے ہیں شوق ہے ہوا کرے
اس تمنائیں کہ حور کے نکل کے وقت موجود ہوں اگل میں الد آباد سے روانہ ہوا۔ راجا میاں دلی
کے مشتاق تھے اور چاروں کی تعطیل تھی ان کو بھی ساتھ لیا اور اپنے ساتھ سکندر کلاس میں
بٹھلایا تاکہ دل نگہباز سلو و متفرق چیزوں کے نگراں رہیں۔ نیدھا اور سلیمان تھرو کلاس میں
تھے۔ ریل چلی اور ہم خوش تھے کہ مدد پر کو آپ کے ساتھ کھانا کھاتے ہوئے اور نیدھا حور کی
بلا میں لیتی ہو گی۔ وہ وقت بغیر کا تھا اور گڈی میں دو تین انگریزی خواں غل مچا رہے تھے جس کو
غیر معمولی قبض کی شکایت تھی فچپور پہنچ کر کچھ غذا ہوئی پھر لیٹ رہا کچھ آگے بڑھ کر احتباس ریل
اور ناتوانی اعصاب سے اس شدت سے محسوس ہوا کہ حواس غفل ہو گئے۔ کانپور میں مجبوری

اُتر پڑا۔ نیدھا اور راجامیاں سے کہا کہ تم لوگ چلے جاؤ پہلے تو وہ رضا مند ہوئے لیکن پھر غالباً اس خیال سے کہ مرا ساتھ نہ چھوڑیں انہوں نے سفر کو قطع کیا۔ وینٹنگ مضم میں رات بھر بچپن رہا ممکن تھا کہ کسی دوسری ٹرین میں دہلی روانہ ہوتا۔ لیکن کھانیکا جو شرائط کے ساتھ ہوتا ہے کوئی انتظام نہ تھا۔ لہذا نہایت افسوس کے ساتھ سات بجے صبح کے پسنجر میں الہ آباد میں پہنچا اور عشرت منزل ہی میں چلا آیا۔ آٹھ بجے صبح کو طبیعت درست ہوئی اگرچہ نماز صبح ہی کے وقت سے خفت شروع ہو گئی تھی۔ اب کیا کہوں کہ کیا کرنا چاہتا ہوں۔ ایک خیال یہ ہے کہ پہلے سے منازل مقرر کر کے اور اجاب کو لکھ کر انتظام کر کے سفر کروں۔ دوسرا خیال یہ ہے کہ بتخیر دوسرے وقت عموماً ہو کر تھی ہے اور رات ہی کو اکثر شدت ہوتی ہے۔ لہذا علی الصبح اکسپرس میں چلوں اور ساڑھے آٹھ بجے شب کو دہلی پہنچوں لیکن وہ وقت اچھا نہیں۔ آپ تک پہنچنے میں ۱۰۔ ۱۱۔ بجیں گے۔

میں یہ دیکھ کر خوش ہوں کہ آپ اپنی علمی قابلیت اور قرآن کی واقفیت کو بڑھا رہے ہیں اور باطنی اور روحانی ترقی کی بھی فکر ہے۔ ایسا جو خزانہ جمع کر لیجئے بس وہی آپ کا ہے۔ جو کا عقد کس روز کے سے ٹھہر رہے۔ کیا عمر ہے۔ کیا تعلیم ہے۔ کیا کرتا ہے۔ رخصتی کب ہوگی ہم لوگوں کو پیشتر سے اطلاع چاہیے پہلے سے فارغ ہو کر خبر دیجئے گا۔ میری غذا کے روح بھی ٹھہری اور صوفیاء سوسائٹی ہے جس کے صدر آپ اور غفر زئی واحدی وغیرہ ممبر ہیں۔ اَللّٰهُمَّ تَوْفِّقْنِیْ مَعَ الْاَبْرَادِ وَ اَنْجِفْنِیْ بِالصَّالِحِیْنَ :- اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۶ اکتوبر ۱۹۱۶ء

جناب کا دوا پہنچا۔ امید ہے کہ میرا خط پہنچ گیا ہو گا۔ میں ساڑھے گیارہ بجے ریل سے اُترا۔ شیلہ شام کو خط لکھا۔ ۲۷ کو روانہ ہوا ہو گا۔ آپ کو یاد ہو گا کہ ۲۸ مارچ کو شام کو اسٹیشن پر گیا، اسباب ساتھ لٹ لے جاتے تھے کہ طبیعت خراب ہو گئی۔ واپس آیا۔ اس مرتبہ تو روانہ ہی ہو گیا اور کسی اہتمام سے۔ لیکن کانپور پہنچ کر ایسی حالت ہوئی کہ اُترنا ہی پڑا۔ اس

ذورے کے وقت ایک خفقان سا ہو جاتا ہے۔ باندی بی بی تو کہتی ہیں کہ ضرور کچھ مصلحت ہے کہ آپ دہلی سے روکے جاتے ہیں۔ اس میں کیا شک ہے کہ اللہ کو منظور نہ تھا کہ اس وقت دہلی پہنچوں۔ لیکن یہ مصلحت کیا کم ہے کہ ارمان نہ پورا ہونے پر دل پھین ہو۔ مغرب کا وقت قریب ہے کچھ لکھ چکا ہوں کچھ پھر لکھوں گا۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۹ اکتوبر ۱۹۱۶ء

مکرمی دام مجدم۔ داماد کے انتخاب میں آپ نے عقلمندی سے کام لیا ہر اعتبار سے میں مطمئن اور سرور ہوا۔ اندر راست لائے۔ تعلیم عربی فارسی بھی کچھ ہو اور عمدہ سوسائٹی میں اُس لڑکے کو شریک ہونے کا زیادہ موقع ملنا چاہیے مطلب یہ ہے کہ ذی علم اور صاحب امتیاز لوگوں میں۔

آپ کا قیاس صحیح معلوم ہوا ہے۔ سردی میں محکوم تجر زیادہ ہوتی ہے جہاں حباب اس ریلح کو رہ رہتی خفقان اور سو خیال شروع ہوتا ہے۔ اس وقت بالکل آزادی اور سکون کی طلب ہوتی ہے۔ ہنگامہ بدل میں یہ کہاں متواتر صدقات اور تحمل نے دل کو اور بھی کمزور کر دیا ہے۔ امید ہے کہ کمزور ہونا اچھا۔ یعنی یہ کمزوری صرف طلب دنیا اور تعلقات کی طرف سے ہے۔

میں شاید فیصلہ کر لوں کہ گراماں میں بسر کروں۔ مکان چٹائی نیکے کا بندوبست کر دیا جا خیر اس کے لئے ابھی بڑا وقت پڑا ہے۔

آپ پہلے شرکت کانفرنس کی نسبت تو لکھئے۔ اگر نہ لکھ چکے ہوں تو لکھئے کہ میں تیاں کرتا ہوں کہ جناب والا کو میری شرکت کانفرنس میں کچھ عذر نہ ہو گا۔ لہذا شریک ہونے کا ارادہ ہے۔ تاہم اگر اجازت صریح مرحمت ہو تو عین نوازش ہے۔ اگر لکھ چکے ہوں تو خیر دوسرے مضمون یعنی میری عیادت و خدمت کی نسبت سوچ کر لکھوں گا۔ خواجہ با نواب کسی

ہیں۔ جو بانوسے کہد تیکھے افسردہ نہ ہوں۔ میری صحت کی دعا کرتی رہیں حصہ اول
انہیں رہا حصہ دوم کل روانہ ہوگا۔

جی ہاں گھر ہی میں اعتکاف اچھا ہے۔ بلحاظ آپ کے منصب کے یہ ضروری دوزن
ہے ورنہ آپ کی دل کی رستی اور توجہ الی اللہ فطرتی ہے۔ یہ اللہ کی نعمت ہے۔ علم و ریاضت
کو دخل نہیں۔ مراسلت ریگی یا نہیں

لکھنؤ قریب ہے دن ہی دن میں سفر ہو سکیگا۔ آپ آئے اور میں زندہ اور قابل سفر
رہا تو آپ سے ملنے کو انشاء اللہ ضرور آؤں گا۔ کہیں لکھنؤ میں دیکھا ہوں گا۔ آپ کا وہ سفر
تو میرے لئے ہوگا۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۳۰ اکتوبر ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ یہاں کے حالات اور رنگ طابع سے آگاہ نہیں ہیں۔
قیاس کو امید اور آرزو کی طرف بہت وسیع نہ کیجیے اور افضالِ الہی کے منتظر رہیے۔ میں کیا
کہوں کہ خود کس درجہ مقبول ہوں۔ بہر حال اجازتِ عیادت اکبرہ طلب کیجیے۔ وہی شکر ت
کا نفرس ٹھیک ہے۔ نبض دیکھیے۔ میں بھی موقع کا منتظر ہوں۔

تمام حالات ایسے جمع ہیں کہ میرا دل یہاں رہنے کو نہیں چاہتا۔ مگر کیا کروں مجبور
ہوں۔ میں خود اپنے دل کو دیکھتا ہوں کہ آرام و عافیت اور خدا اور آخرت کا خیال رکھنے والوں
کی صحبت کا طالب ہے۔ اور اس میں کچھ ہرج نہیں ہے۔ اور نہ کوئی مزاحم ہوگا کیوں عزت
ہونے لگی۔ لیکن عزیز لوگ ہیں کہ بدحواس ہوئے جاتے ہیں۔ بس چیکے بیٹھے رہتے کہیں
نہ جائیے۔ اُن کے دل، اُن کے اغراض، اُن کے قیاسات کو کیا کروں۔ لیکن تابہ کے۔
خدا سے اُمید ہے کہ فضل کرے۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۳۰ اکتوبر ۱۹۱۷ء

محرم نے کا شکر گزار ہوں۔ میں بہت کم کسی رسالہ کو پڑھتا ہوں۔ لیکن اسکو دل لگکر

دیکھ رہا تھا۔ میں نے دل کیا لگایا تھا۔ دل خود ہی لگ گیا تھا۔ چند ورق پڑھے تھے کہ شعی
رسول احمد مانگ لے گئے۔ اُن کی کاپی آجائیگی تو وہاں رہیں گے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۳۱ اکتوبر ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ عشرت منزل کے شمالی برآمدے میں جو باغ کی طرف ہے رہتا ہے
سوتا ہوں۔ لیکن آج صبح کو سردی زیادہ محسوس ہوئی شانوں میں درد تھا۔ اب کمرے میں
چلا جاؤں گا۔ عشرت پڑا بگڑا ہوا ہے۔ بنگلہ جنگل میں ہے۔ بہت سردی ہوتی ہے۔
دو تین دن کے لیے یہ تکلف چلا جاؤں گا۔

رات مولوی احسان اللہ صاحب عباسی گوکھپوری جنہوں نے بلا اصل متن کے تقریباً
کا اُردو ترجمہ شائع کیا ہے اور میرے کرم اور آپ کے بھائی احسان کے اُسوہ حسنہ کے نامہ نگار ہیں
مجھ سے ملنے تشریف لائے تھے۔ فرماتے تھے کہ درد جو نماز میں پڑھتے ہیں لکھا صَلَّیْتَ
عَلَى ابْنِ اَبِيهِمْ وَعَلَى اٰلِ ابْنِ اَبِيهِمْ۔ لکھا بَارَكَتْ عَلَى ابْنِ اَبِيهِمْ وَعَلَى اٰلِ ابْنِ اَبِيهِمْ
اسی سے امامت بارہ اماموں کی ثابت ہے۔ اور میں تو لکھنؤ جا تا ہوں تو شیعہ مجتہدوں کے پیچھے
نماز پڑھتا ہوں۔ البتہ ہاتھ باندھ کر پڑھتا ہوں۔ کیونکہ علوت پڑی ہوئی ہے۔ اور اس میں کچھ حرج
بھی نہیں ہے۔ تبریز احمدت نہیں کرتا کیونکہ احمدت سے ضد برہمتی ہے۔ خلفائے ثلاثہ کو مذہبی
لوٹا ہی حاصل تھی۔ روحانی سلطنت بارہ اماموں میں تھی۔

آپ کے دوست اُسوہ حسنہ کے لیے یہ مضمون مفید عام مولا نے اسے کیوں نہیں حاصل
کرتے ؟؟ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۳۱ نومبر ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ غزنوی اقبال حسین کے خط سے معلوم ہوا کہ عشرت میاں نے کوئی کوکھا
ہے کہ بڑے دل کی تعظیم میں دہلی کا قصد کروں گا۔ میرے لیے تو وہ شدید سردی کا وقت ہے۔

ہوگا خیر زندگی ہے تو دیکھا جائیگا۔

محرم نامے کے صرف چند صفحے میں نے دیکھے تھے کہ منشی رسول احمد صاحب ممدالت دیوانی وہ کتاب یہ کہہ کر مجھ سے لے گئے کہ کل واپس کر دوں گا۔ لیکن اب تک واپس نہیں کی۔ کہتے ہیں کچھری میں بھول گیا۔ تعطیل لیگی۔ لیکن بارہا انہوں نے مجھ سے یہ کہا کہ شیعہ اس بہت خوش ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ شیعہ بھی لکھتا تو اتنا ہی لکھتا۔ میں تو خیال کرتا ہوں کہ انہوں نے مبالغہ کیا ہے۔ آپ نے جو کچھ لکھا ہوگا صحیح واقعات اور مناسب جذبات کی بنا پر لکھا ہوگا۔ منشی رسول احمد صاحب نے محرم نامہ اور مجموعہ مضامین ویلوپے اہل آپ سے مانگا ہے کتب میں ان کو جلد بھیجتے تھے تاکہ میری کتاب واپس لے۔

اقبال صاحب کا خط آیا ہے۔ لکھتے ہیں۔ میں تصوف کے خلاف نہیں ہوں صرف چند مسائل سے اختلاف ہے۔ جو کچھ ہونگسنگی دل بری چیز ہے۔ یا گدا زول کہتے۔ یہ نہیں تو وہ ننگ نہیں۔ میں لکھ دیا کہ خواہش یہی ہے کہ آپ محبوب قلوب رہیں۔ میں تو عبرت و کلام کے ہاتھوں مودہ ہو گیا۔ میں ہوں اور ایک دوسرا عالم ہے۔ خبر نہیں دنیا کہاں ہے اور اس کی اصلاح کے لیے کیا کیا کرنا چاہیے۔

آبادہ حریف میں مستانے کے لیے اور دکھ میں شریک ہونے والا نہ رہا
زندہ ہوں تو مجھ پر ہنسنے والے ہیں بہت مر جاؤں تو کوئی رونے والا نہ رہا
خدا آپ کے اعتکاف کو قبول فرمائے اور ترقی عطا کرے:

نیا زمند اکبر حسین۔ الد آباد۔ ۶ نومبر ۱۹۷۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ محرم نامے میں آپ نے ہدایت قابلیت و محنت سے واقعات جمع کر دیے ہیں اور طرز بیان ایسا اچھا ہے کہ جن نے دیکھا دیکھتا ہی رہ گیا یہاں تک کہ ختم کیا۔ آپ جہاں سے جو ہیں کوئی کچھ کہے۔ بہت اچھی محنت آپ نے کی ہے۔ مانتا کہوں ہے۔

لیکن کسی کو غصہ بھی نہ آئیگا۔ اقبال صاحب نے البتہ بہت ترقی کی ہے۔ ان کو صورت ہے میں یہ لکھ دوں گا۔

آپ کے ہاتھ میں میں اتھ نہیں دے سکتا۔ داد دیتا ہوں مگر ساتھ نہیں دے سکتا۔ خدا کے ساتھ رہنا چاہیے۔ پھر چونگ چاہو اختیار کرو۔ لیکن حالت یہ ہے۔ مسلمان تو وہ ہو جو ہے مسلمان علم ہاری میں کروڑوں یوں تو ہیں کبھی ہوم و مٹاری میں برسوں سے ترسے میں مبتلا ہوں۔ دوسرے اور اعضا ٹھکنے ہے۔ آج پتا لگدھ جانے کو تھا لیکن نہ جاسکو نکلا۔ جائے امن و فراخ اب تک نہیں ملی۔ دوسرا نہ کہے کہ آپ کو یہ کرنا چاہیے اسکو ہمارے دل کی خبر نہیں۔ بس میں جو مناسب سمجھیں کریں۔ چیف سکرٹری صاحب نے اتوار کو انبکے بلایا تھا۔ میں اچھا نہ تھا۔ ترسے کی آمدھی، اعضا ٹھکنے تھی۔ خیر انبکے پنیچا۔ سہ منٹ تک میٹھا۔ لیکن ملاقات نہ ہوئی۔ کوئی یورپین آگیا تھا۔ میری طبیعت ذلیلہ۔ تارست ہوئی۔ دوسرے بڑھ گیا۔ بالآخر چلا آیا۔ معذرت لکھ دیجی۔ اب اگر وہ خفا ہوں تو ظلم ہے۔ الحمد للہ کہ آپ نے ترجمہ قرآن مجید کا خیال ترک کیا مجھ کو تعجب تھا۔ اُس کا ترجمہ ہی کائنات ہے۔

اکبر الہ آباد۔ ۱۲ نومبر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ اعکاف میں ہونگے۔ اللہ تعالیٰ اطمینان دل زیادہ کرے قوت باطنی بڑھائے۔ غیر ضروری مباحث و مکروحات دنیا سے محفوظ رکھے۔ حاسدوں کے شر سے بچائے۔ رخصتان کی کمی اور عاقبت بخیر ہونے کی دعا کا آپ سے بھی طالب ہوں۔ حضرت اقبال کے خیالات میں بہت تبدیلی ہوئی یا کم سے کم اُس کا اظہار ہوا۔ اب اُن کو اچھی اور مضبوط و بوسواسی مل جائیگی۔ آپ کی فرمائش کلیات ابھی یلوا آئی۔ عشرت باہر گئے ہیں آئیں تو کہوں۔ ہمارے سدھی صاحب کے حقیقی چھوٹے بھائی شیخ علی حسین خان صاحب آپ کے بڑے مشتاقوں میں ہیں۔ سلام کہتے ہیں۔ جو بانو خواجہ بانو کو دعا۔ سب عزیزوں کو سلام۔

اکبر۔ پرتاب گدھ۔ ۱۷ نومبر ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ پیروں میں پرتاب گدھ سے واپس آیا۔ عقین سلمہ نے اپنی کاپی کلیات کی آپ کو بھیج دی ہے۔ رسید سے مطلع فرمائیے گا۔

زمانہ بہت پر آشوب ہے۔ قومی حالت نہیں رہی۔ صرف شخصی حالت ہے۔ اکبر صاحبوں نے پوچھا کہ محرم نامے کی جیسا کہ وہ ہے کیا ضرورت تھی۔ میں یہی کہہ سکا کہ شخصی حالتوں کی اصلاح سے کیوں کوئی روکا جاتے۔ خیال ہے کہ طعن بدگمانی سے محفوظ رہیں۔ جب اپنا اقتدار تھا تو اسکی چنداں پروا نہ تھی۔ اقبال صاحب نے تو مجھ کو خط میں لکھا ہے کہ سلمہ امامت کو انہوں نے مان لیا۔ لیکن یہ نہیں اقرار کیا کہ میں شیعہ ہو گیا۔ خانہ ساز عقائد سے دوسرا مذہب تو قائم ہو نہیں سکتا شغل زندگی سمجھیے۔

ظریفانہ مضمون کا کیا مضائقہ ہے۔ مجھ کو اکثر یہ دم ہوتا ہے کہ ہماری سرکار تو ترددات میں ہے اور ہم کو دل لگی سوچھی ہے۔

آپ کا چلہ انشاء اللہ ۱۹ دسمبر کو ختم ہوگا۔ کاش اس وقت یہ کہہ سکوں کہ توشلہ می نللی۔ بری کہ بھری مشب کہ منور خیم مست است از خیمہ داد و پناہ حال کیا لکھوں کہ اے اللہ اور خفاں۔ ہنری پر نظر کرنے کی نہ فرصت نہ ضرورت شیعہ کی کو حلیہ مبارک ہم لکھا ہی نہیں سکتے مضمون ہی نہیں ہوتا۔ زندگی سے عبور ہوں کہ ہوا جو منفس قطرہ بن گئی دم پر جاب نے بھی خودی کھڑا ٹھاسی لیا

آپ معذور ہیں دوسروں کی قائم مقامی بھی کرنی ہے۔ علاوہ بریں ہے ترک بنیلے کے خیالات کو دھوکا پایا غور جب ہم نے کیا سانس کو دنیا یا

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۳ نومبر ۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ زماۃ اعتکاف میں مبتلائے تکلیف ہو جانا یہ بھی ایک آزمائش تھی۔ میں نے جو جواب دیا اس کے معنی یہی ضرورت شکم ہی ہیں۔ اس وقت شیعہ مسنی کے الفاظ بالکل بے معنی ہیں۔ عملی پہلو کے لحاظ سے صرف ڈھانچے کا رکھ رکھاؤ و سوشل مجبوری سے ہو رہا ہے۔ یکم صاحب کی پسند کا اثر کے دن اور آپ کی شخصیت اور نیادی ضرورت کے دن۔ اگر مجھ سے آپ سے ملاقات مقدر ہے تو میرے خیالات اس باب میں سینے کا میرے دادا شیعہ تھے۔ پروا داکا خبر نہیں غالباً سنی سپاہی تھے۔ اب تو میں یہ کہتا ہوں کہ سہ شیعہ کو مجھ سے کچھ بھی خوف و خطر نہیں ہوگا۔ وہ ہو علی تو باشد بندہ عمر نہیں ہے اور بہت سے باریک نکتے سینے کا۔ جی نہیں چاہتا کہ لکھوں۔ میں اعتراض کرنے میں بہت رکتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ میری حالت نہایت ہی غیر معمولی ہے۔ فطرت کے اقتضا سے دنیا کیوں نہ متاثر ہو۔ خدا کرے آپ کا مالی فائدہ ہو۔ آپ چکیں۔ بڑی خوشی کا باعث ہوگا۔ آپ خدا کو مقدم رکھیں گے یعنی اللہ کو تو اکبر کو کیوں چھوڑنے لگے۔ جو اصل کاروبار ہے وہ فقط وحدت فقط اک "ہو" مذاہب کو بہت جا بجا بس اپنے منہ میاں مٹھو۔ منشی جی کے ہاں صاحب فرمائش کو دور یافت کرونگا۔

محترم نامہ اسرار خودی تک نہیں پہنچا۔ مگر ہے قابل داد۔ اچھا ہے اقبال کا کچھ جواب دجائے بعد صاحب کہتے ہیں۔ آپ کا نفرنس میں آئیگی کیا پیچ ہے ؟
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۸ نومبر ۱۹۰۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ یہ نہ خیال فرمائیے گا کہ آپ سے بدگمان ہوا ہوں۔ صرف یہ اندیشہ ہوا کہ لوگ بدول نہ ہوں۔ بلاشبہ ضرورت سے مجبوری ہے۔ جی ہاں زمانہ پن ہی کا تو درگ ہے اسی سبب سے فطرت آج تک الگ رہی اور ضروری کام آپ ہی کی جماعت سے لینے لو رہی ہے۔ آپ کو کفر سے مقابلہ اور ان کا صرف آپ سے مقابلہ یہی خیال

ہے کہ اولاد کو اس مذاق سے بچائیں ورنہ آرام اور حلاوت تو اُدھر بہت ہے۔ تقدس کی
توصہ ہی نہیں۔ لیکن زبانی باتیں ہیں۔ وہ اخلاق کہاں سے
زبانی ہی باتیں میں لفظوں میں گم ہو اجمی بھائی صاحب جو سب میں دہم ہو
میں نہیں جانتا انقلاب زمانہ آگے چل کر کیا رنگ دکھائے۔ اس وقت تو صبر و استقامت
مناسب ہے۔

یہ فرمائیے اب آپ کی طبیعت کیسی ہے۔ رفیق صاحب کے صاحبزادے کی
شادی دہلی میں ۲۰ دسمبر کو ہے۔ نوید کا رتہ آیا ہے۔ لکھنؤ یا کہ بشرط امکان شریک ہونگا۔
ابھی آپ کو ایک کارڈ آپ کے کارڈ کے جواب میں لکھ چکا ہوں۔ بعد از ان کا غزوہ میں
یہ خط نظر آیا اور یاد آیا کہ کل لکھا تھا۔ لغاتہ نہ تھا۔ روانگی ملتوی کر دی تھی۔ پھر بھول گیا
لہذا بجنسہ روانہ کرتا ہوں۔ کیا آپ کو اجازت لگئی یا قیاس اجازت کو جائز سمجھنے کا فریضہ ہے
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲ دسمبر ۱۹۱۶ء

میرے مکرم۔ یہ آپ نے کیا فرمایا کہ آپ کے پچھلے خط نے روک دیا۔ یہ پہلا وقت
ہے کہ یا آپ سے غلط نویسی ہوئی یا آپ سے غلط فہمی ہوئی۔ اگر ممکن ہو تو ضرور لکھنو تشریف
لائیے۔ میرے لیے دسمبر کے آخرین سفر قریباً نامکن ہے جس کے معنی ہیں کہ سخت مشکل ہے۔
لیکن بشرط زندگی میں اسی مشکل پر غالب آنے کی کوشش کروں گا۔ مگر پہلے سے اطلاع ہو
تا کہ محض طبع کے قیام کا انتظام کیا جائے۔ میں نے ہرگز نہیں لکھا کہ جانے دیجئے ملتوی کیجئے
یعنی لادہ تشریف آوری لکھنو۔ بشریت کو بڑی حسرت۔ والا فقرہ نہایت بلیغ ہے۔ آپ کا
حصہ ہے۔ بلا دم میں کیا اور آپ کی یہ حسرت دلی اتحاد کا انقضا ہے مجھ کو بھی ہے۔ لیکن سمجھ
لیا ہے کہ میری بہتری کے لیے آپ ریشن ہو رہا ہے۔ میں کانفرنس میں ہرگز شریک نہ ہوں گا
آپ ہی سے ملنا مقصود ہے۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۲ دسمبر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ۔ اس وقت خیال آیا کہ لکھنؤ آنے میں آپ کو جرت ہوگی کیونکہ شرکت کا نفرس کا تو کوئی دلی شوق آپکو ہوگا نہیں البتہ میرا ملنا۔ وہ حسب مسرت طبع اطمینان کے ساتھ شاید نہ ہو۔ ایک یہ بات ہوگی کہ لکھنؤ میں موجود ہوتے ہوئے کانفرس میں شریک نہ ہونگا نہ ہو سکوں گا۔ ع معذرت مست اعتراف حقیقت

اگر آپ کو یہ خیالات ہوں تو ایسی حالت میں کہ آپکو جواب صریح گورنمنٹ یوپی سے نہیں ملا کیوں وہاں جابیئے میں بیٹھی آنے کے لیے صرف وقت کا منظر ہوں؟

اکبر حسین الہ آباد۔ ۳۱ دسمبر ۱۹۱۶ء

اس سلسلہ میں مولانا عبدالاحد صاحبی۔ اسے مصنف فلسفہ جذبات کا خط بھی درج کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے جو حسن نظامی کے

نام آیا تاکہ حضرت اکبر کے خطوط کا مطلب اچھی طرح سمجھیں آجائے۔ دہلہ

مکرمی۔ آج میں اس قابل ہو گیا کہ برن صاحب سے مل سکا پہلے میں نے خود اُن سے اردو کانفرس میں شرکت کی خواہش کی اور وعدہ لے لیا پھر میں نے آپ کا ذکر کیا۔ کہا کہ میں اُن سے شخصاً تو نہیں واقف۔ لیکن ان تحریروں سے خوب واقف ہوں۔ میں نے پوچھا کہ اگر وہ اردو کانفرس میں شریک ہونے یہاں آئیں تو آپ کی گورنمنٹ کو اعتراض تو نہ ہوگا۔ کہا کہ اس کا میں کوئی قطعی جواب نہیں دے سکتا۔ اس کا جواب خود انہی کا طرز عمل دے سکتا ہے۔ اگر اُن کا طرز عمل وہی رہا جو بعض گزشتہ مواقع پر رہا ہے تو گورنمنٹ بھی مجبور ہو جائے گی۔ میں نے کہا کہ میں اُن کے گزشتہ طرز عمل کی بابت تو اس وقت کچھ عرض نہیں کر سکتا۔ لیکن آئندہ کی بابت ثابت کہہ سکتا ہوں۔ اور وہ یہ کہ وہ یہاں خالص اردو کانفرس کی شرکت کے لیے آئیں گے۔

کمانگرس ولیگ کے جلسہ میں بھی غالباً نہ جائیں۔ کہنے لگے کہ ہاں مجھے زیادہ وزن اُن کی شرکت کمانگرس ہی سے ہے۔ اس کے ہڈال میں جا کر وہ اپنے قابو میں نہ رہیں گے میں نے اسکی بھی تردید کی۔ اس پر کہا کہ اگر ایسا ہو تو کوئی حرج نہیں۔ اردو کانفرس تو بہت ہی بے ضرر چیز ہے۔ اس میں جوئی آسکتے ہیں بلکہ مجھ سے مل بھی سکتے ہیں۔ مسٹر محمد علی دابو الکلام کا بھی ذکر کرتے رہے۔ میں نے کہا اُنکی

تمثیل صحیح نہیں۔

یہ تھا خلاصہ میری ان کی گفتگو کا۔ میں تو یہی رائے دوں گا کہ آپ ضرور آئیے زیارہ سے زیادہ یہ کہ یہاں آکر ان سے مل لیجئے گا۔
نیدرلینڈ ماحد۔ گولہ گنج۔ لکھنؤ۔ ۴ دسمبر ۱۹۱۶ء

پیارے خواجہ صاحب اللہ کے حفظ و امان میں رہتے۔ ماجد میاں کہتے ہیں کہ ارادہ ہے کہ برن صاحب سے ملکر آپ کے باب میں تحریک کریں۔ میں مدت سے یہ خیال کرتا تھا اور آپکو لکھنا بھول جاتا تھا کہ ممکن ہے کہ برن صاحب کی شخصیت اس باب میں سدرا ہو۔ ہزارے کام نہ چلیگا۔ برن کا دروازہ کھٹکھٹایا جائے۔ وہ منائے جائیں۔ ان کی حاکمی مانی جائے کہا جائے کہ آپ لٹریچر آدمیوں کے مربی ہیں۔ ہمت افزا ہیں، فارسی اردو کو آپ پر فخر ہے جو لغزش طوفان غلط فہمی میں مجھ سے ہو گئی اس سے قطع نظر فرمائیے۔ میرا بھی بہت نقصان ہوا ہے۔ اور میرے وابستگان و اس کا بھی۔

میں خود سب کچھ کرتا۔ لیکن خود آلودگی پاک نہیں۔ غلط قیاس کر لیا گیا کہ معاملہ مسجد میں آپ کا مشیر تھا۔ مجھ کو اندیشہ رہا کہ مبادا میری تحریک سے کہیں انکے کان اور نہ کھرے ہوں۔
چورستم پد باشد و من پسر
بگیتی نہ ماند دگر نامور

اچھا ہوا کہ ماجد میاں نے یہ خیال پیدا کیا۔ میں نہیں جانتا کیا اثر ہو گا خدا اتر دے بات تو کچھ نہیں۔ آپ بھی ایک عرضی برن کو بھیجیں تو کیا ہرچ ہے۔ "آئریل آدبرن" R. Burnetts چیف سکریٹری گورنمنٹ پولی لکھنؤ۔ اردو ہی میں ہو۔ صاف ہو۔ میں اس بات سے خوش ہوا کہ ماجد میاں کے دل نے بھی آپ کی خانقاہ میں پناہ پاتی ہے جو دن گزریں قیمت ہے۔ استقامت تو اللہ کی بڑی نعمت ہے جو جو نصیب ہو۔ ملاقات یہ حال ہے۔
دل جو صدمے بہت اٹھاتا تھا ایک رنگ اتا ایک جاتا تھا

زہنی ریاض میں یہ ایک شعر پاتا ہوں ہے
ٹھیک ہر مصرع کا مضمون قافیہ کو سخت ہی
اہل دل نالاں ہو جس سے وہ بڑا کجخت ہے
اکبر۔ الہ آباد۔ ۴ دسمبر ۱۹۰۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ماجد میاں نے بڑا کام کیا۔ برن صاحب سے آپ کے لکھنؤ آنے کی اجازت حاصل کر لی۔ بڑی بات یہ ہے کہ آپ برن صاحب سے ملیں گے۔ برن صاحب نے کہا کہ میں تصوف کو پسند کرتا ہوں۔

اب آپ کا لکھنؤ جانا نہایت ضروری ہے۔ خدا نے چاہا تو راہیں کھل جائیں گی۔ میں اگر آیا تو بعد ختم کانفرنس آؤں گا۔ لیکن اُس سردی میں سفر سے زیادہ آرام بحالت قیام دشوار معلوم ہوتا ہے۔ مراعات یہ ہے جہاں تک دنیاوی زندگی کو تعلق ہے۔

جان مرده ہے بدن انسر وہ ہے مانند خاک

میں رہا ہوں گا کبھی لیکن اب اپنی قبر ہوں

آپ کا خیر طلب۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۶ دسمبر ۱۹۰۷ء

مکرمی دام الطاف۔ ماجد میاں نے مجھ کو کچھ زیادہ لکھا تھا۔ بہر کیف جواب آپ کو لکھا اُس کا نوٹس لیجئے باقی سے بخیر لیجئے اور اس مضمون کو خود پیش ہو جانے دیجئے۔ برن صاحب ہی سے ملنے کے لئے لکھنؤ آنا ضروری ہے۔

بہنیم کہ تا کرو گار جہاں دریں آشکارا چہ دار و نہاں

اگر برن صاحب آپ سے بے تکلف ملیں تو آپ مجسٹریٹ الہ آباد کے نام چھٹی مانگ سکتے

ہیں۔ میرا ذکر کر سکتے ہیں کہ بوجہ مذاق تصوف کے میری ان کی ملاقات تھی اور میں ان کا ہمان ہوتا تھا۔ لیکن ۲ سال سے انہوں نے بخیر خیال بدگمانی کو غنیمت جانتے نہیں رکھا کہ میں ان کا ہمان

ہوں۔ ممکن ہے کہ وہ دو سطریں مجھ کو لکھیں۔ لیکن یہ باتیں موقع پر منحصر ہیں اور اپنے دل کی اچھڑچڑ آپ عام طور پر بھی اعلان صفائی کی استدعا کر سکتے ہیں بلا تخصیص۔ لیکن تصوف ہی کو لیجیئے اور جو سچی بات ہے وہ کہہ دیجیئے کہ غلط فہمی ہوئی۔ دباؤ پڑا۔ ایک جوش طبعیت کا اظہار ہو گیا۔ سلف گورنمنٹ کے تو آپ قطعی مخالف رہے ہیں۔ اور اب تو یہ کہنا چاہیئے کہ پائلٹس سے ہم کو سروکار نہیں۔ تمام بنی آدم کی محبت کا سبق دینا اہل کام ہے۔ فساد کے خلاف دغظ ہم پر واجب ہے

میں اپنی حالت اور اپنے خیالات کیا کہوں۔ آپ نے کبھی لکھا تھا کہ ایک بڑی قوت کا خیال آنے لگتا ہے اور محبت روک دیتی ہے۔ میں نے آپ کو بہت داد دی تھی۔ یہ تو آپ کی فطرت ہی ہے اور ایسا ہونا چاہیئے۔

اللہ میرے گناہوں کو معاف فرمائے اور میری ہرزہ سرائی کے نقصانات سے مجھ کو محفوظ رکھے میں تو اپنی ہی حالت اور عقائد اور عادات کو اس امر کا سخت مانع پاتا ہوں کہ بت پرستی میں کامیابی حاصل کروں۔ پھر امراض اور ناتوانی اور ذیلت سے ایوسی اور بے تعلقی نے اور بھی افسردہ دے پروا کر کے مجھ کو مجبوسا کر دیا ہے۔ آپ کو اس کہنے کا حق ہے کہ اگر آپ مجبوس ہیں تو مجھ کو مجبوس ہونا چاہیئے۔ لیکن لیلائے ذیل کے تعلقات کے لحاظ سے آپ کا مجبوس ہونا شاید فطرت کو بھی پسند نہیں۔ ہم کیا جانیں کس بات پر اس وقت خوش ہونا چاہیئے۔ اللہ سے دعا ہے جو ہمارے حق میں بہتر ہو وہ کرے۔

میں آپ سے ملنے کے لیے لکھنؤ کا ارادہ کر رہا ہوں انتظام قیام کے لیے لکھنؤ بہتر ہے کہ ۱۹ نومبر تک پہنچ جائیئے۔ پھر دیکھیئے اللہ کیا کہتا ہے۔ بعد کا نفرس تو سہواری اور بھی سوا ہو جائیگی اگر آسکا تو پیسے ہی قصد کروں گا۔ ہمد میں چڑے چڑیا کا مضمون تحریر دیکھی پر پونہ ازمدہ ہے۔ میں نے کہا میں ایسا کیوں نہیں لکھ سکتا مختصر مگر معنی خیز جواب ملا۔ تم نظمی نہیں ہو۔ اکبر الہ آباد۔ ۷ نومبر ۱۹۴۸ء

ڈیر خواجہ صاحب۔ آفتاب احمد خاں صاحب کو میں نے ابھی جواب لکھا ہے۔
 ”یا دآوزی کا شکر گزار ہوں۔ ایجوکیشنل کانفرنس کے صیغہ اُردو کی صدر قسطنیہ عزت کی بات
 ہے لیکن میں یہ سبب اپنے امراض لاحقہ کے شرکت سے معذور ہوں۔
 خواجہ حسن نظامی صاحب کو گورنمنٹ نے بہت خوشی سے لکھنؤ اُردو کانفرنس میں شرکت
 کی اجازت دی ہے، شراطہ ملحنامہ یہ ہیں کہ دولت خاں قاہی پالٹکس میں داخل نہ دے
 تصوف کے شغل کو فروغ دیں۔

یہ فقرہ جس پر خط کھینچ دیا ہے اُن کو نہیں لکھا۔ اس خط میں قلم سے نکل گیا ہے۔
 ”آپ فرمائیں تو میں خواجہ صاحب کو لکھوں،، کیا حرج ہے میں نے ایسا لکھ دیا۔
 آپ کے وہاں سے کیسے تعلقات ہیں اور کیا خیالات ہیں؟
 اکبر حسین۔ اللہ آباد۔ ۹ دسمبر ۱۹۵۷ء

میر پیارے خواجہ صاحب۔ سہ پہر کے خط میں میں نے لکھا کہ اگر آپ اسی اصلاح
 نہ حاصل کر سکیں جس میں میری آزادی بلحاظ میری موجودہ حالت کے شامل ہو تو آپ اللہ آباد
 نہ آئیے۔ اُس وقت میرے حافظ نے اس بات کو پیش نہ کیا کہ قبل اس کے جب تا زنگی غم و راز
 نے شوق کو ہمت تیز کر دیا تھا آپ نے یہ تجویز کی تھی کہ میں موٹل میں ٹھہروں گا۔
 اس تجویز پر اسی سبب سے عمل نہ ہوا کہ شاید بدگمان آنکھیں وہاں بھی حجت میں پھنسائیں
 لیکن غالباً اتنی اصلاح تو اب ضروری ہو جائیگی کہ احتیاط کو اس قدر وسیع کرنے کی ضرورت
 نہ ہو۔ خیر اللہ کہ بھروسہ پر برن صاحب سے مل تو لیجیے۔ ”ناشدہ راشدہ مشعر“ فارسی میں
 کسی حکیم کا مقولہ ہے۔ یعنی جتنک کوئی بات نہ ہو لے یہ سمجھو کہ ہو گئی۔ جب برن صاحب سے
 ملاقات ہو جائے تب کہیے کہ ملاقات ہوئی۔ لیکن انشاء اللہ ضرور ملاقات ہو جائے گی
 میں آپ کو لکھ چکا ہوں کہ غالباً اصلاح حالت میں اسی سبب سے تو قہراً ہوا کہ برن صاحب سے

استدعا نہیں کی گئی۔

میں تو مشورہ و دل گاکہ الہ آباد میں بھی کلکٹر صاحب سے ایسے ممکن ہو کہ میں اس باب میں خود ان کو لکھوں۔ کیونکہ میں آپ کا ذکر سال گزشتہ میں کلکٹر صاحب سے کر چکا ہوں۔ ابتو مدت سے میں ان سے نہیں ملا۔ بل ہی نہیں سکا۔ دل ہی نہ ابھرا۔ طبیعت ہی صمج نہیں۔ بہر حال شرط یہ ہے کہ برن صاحب آپ کو علانیہ اجازت تشریف آوری الہ آباد کی دیدیں۔ ممانعت تو اب بھی نہیں ہے۔ لیکن یہ امر نا صاف ہے۔ اگر نہ میں لکھنؤ آؤں نہ آپ الہ آباد آئیں (امید ہے کہ اللہ تعالیٰ ایسا نہ ہونے دے۔) تاویہ تو ٹھہرا ہی چکا ہوں کہ بشرط زندگی دوستی حواس روہی آؤں۔ آئندہ جو اللہ کی مرضی۔

حور بانو کو دعا۔ خواجہ بانو اب کیسی ہیں ان کو بھی دعا جلدیاران طریقت کو سلام شوق۔
نواب سید محمد خاں آف کلکتہ انتقال کر گئے ابھی تار آیا۔ نہایت افسوس ہوا۔ میرے غمے دوست اور قہر دان تھے۔
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۳ دسمبر ۱۲۷۶ء

کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ نے تو برن کو خود لکھا تھا کیا چٹھی نہیں گئی یا اس کا جواب نہیں آیا۔ بہر کیف لکھنؤ کی تحریر کے منتظر رہتے۔ معلوم نہیں چیف کسٹرن صاحب آپ کو کیوں بلا لائے ہیں۔ خیر جو ذریعہ ہو۔ بڑی نعمت ہے کہ آپ پرسوشل ملاقاتوں کا دروازہ بلا تکلف کھل جائے اور کھلا رہے۔ افسوس مجھ کو یہ موقع نہیں کہ اپنی صفائی کروں۔ لیکن ایسا ہوتا بھی تو کیا ہوتا۔ اور ہومی تو کیا ہو۔ بلکہ اسی واقعات سے میری کاہلی اور آرام طلبی کو بڑی ہمدلی ہے۔
معلوم نہیں اردو کانفرنس کی کون تاریخ ہے۔ نیاز مند اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۳ دسمبر ۱۲۷۶ء

کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ میں اکثر اس خیال میں رہتا ہوں کہ آپ مجھ کو زیادہ پسند کرتے ہیں یا میں آپ کو زیادہ پسند کرتا ہوں۔ آپ کو مجھ سے زیادہ محبت ہے یا مجھ کو آپ سے زیادہ محبت ہے۔

آپ کو میری مفارقت زیادہ ناگوار ہے یا مجھ کو آپ کی مفارقت زیادہ ناگوار ہے۔ مگر کبھی فیصلہ نہیں کر سکتا اور فیصلہ نہ کر سکنے پر خوش ہوتا ہوں۔ مفارقت پر کیوں مجبوری ہونی، کیوں ایسے اسباب پیش آتے نہایت پیچیدہ سوال ہے۔ آپ کا بڑا مالی اور دلی نقصان ہوا۔ میری توفزنگی ہی تلخ تر ہو گئی اور پبلک کارو حالی اور لٹریچر نقصان ہوا۔ لیکن کچھ بھی شک نہیں کہ جو کچھ ہوا انجام کار ہم کو بہتری کی امید کرنی چاہیے۔ مصائب بڑے معالج میں۔ علاج میں پرہیز بھی ہو آیریشن بھی۔ صوم میں بڑا متقیہ جسمانی ہے۔ ارنوں اور آرنوں کے پورا نہ ہونے میں بڑا متقیہ روحانی ہے۔ مقصود اللہ ہے۔ بیقاری کا اللہ اللہ شوق کے اللہ اللہ سے قریب تر کر سکتا ہے۔ اگر نظر ہو اوقسمت اچھی ہو۔

سی پارہ دل پہنچا۔ آپ کے خوش دل اور رنگ سخن میں آیات الہی کا مشاہدہ ہوا کہیں کہیں دیکھا۔ بتدریج وہ اوقات مختلف کل دیکھوں گا۔ عبدالحق صاحب نے بھی خوب لکھا ہے۔ واحدی صاحب نے بھی، عبدالحق صاحب کا دماغ ہے، واحدی صاحب کا دل۔ میں نے بھی جا بجا اُس کو اپنا آئینہ پایا۔ روحانی اتحاد کا اثر ہے۔ اللہ بالان طریقیت کو خوش رکھے استغنا بخشنے، ایک دوسرے کے لئے دعا کرتے رہیں۔ تصوف خوب چیز ہے۔ گورنمنٹ اس کی پاکیزگی اور نیک خیالی سے آگاہ ہو تو آپ کی مذکورے انشاء اللہ اطمینان ہو جانے پر ایسا ہو گا۔ مستقبل قریب ہی سے مجھ کو بھی امید عافیت ہے۔ خیر نواب صاحب سے بھی ذکر کر دیتا تھا

واعظا ہم بھی سمجھتے ہیں خدائے کوئی اور دل لگی کے لئے اک بت بھی لگا رکھا ہے
لکھنؤ کے لیڈر ایک اخبار نکالا جاتے ہیں، اُس کا نام ہمدم ہو گا اور جالب صاحب لکھوی
ایڈیٹر ہوں گے۔ مسٹر شاہ حسین جو سرریک غالب ہیں وہ ہمارے نواب سہمی صاحب
کے بہت عزیز دست ہیں۔

نواب صاحب نے میری یہ برائی جو پہلے کی کہی ہوئی ہے بہت پسند کی اور ان کو

مشورہ دیا کہ اس کو اپنے اخبار کا مستقل عنوان قرار دیں ۷

پابند اگرچہ اپنی خواہش کے رہو حامی نہ کسی خواب سازش کے رہو
قانون سے فائدہ اٹھانا ہے اگر لال سبجکٹ تم برٹش کے رہو
دیکھئے وہ اس مشورے پر عمل کر سکتے ہیں یا نہیں جس بالا خانہ پر مقیم ہوں اسکے عقب میں
مطیع مہدم کے لیے مکان لیا گیا ہے مجھے تو کسی قدر دشت ہے، بدگمانوں کا زور ہے۔
دہلی تو غالباً ابھی نہ آؤں۔ الہ آباد ہی چلا جاؤں گا۔ عشرت کو خط لکھا ہے۔ ان کا یا انکی
تحریر کا منتظر ہوں۔ وہی شعر صادق آتا ہے ۷

اضطرابم نہ گزارو کہ نشینم جائے انتظار نہ گزارو کہ زجا بر خیرم
دیکھئے کتبک جینا ہے اور کن حالات میں۔ ہر حال الیہ راجعون کا سہارا ہے ۷
اکبر حسین۔ لکھنؤ۔ این آباؤ نمبر ۲۴، ۲۵ اکتوبر ۱۹۱۶ء

کمری سلمہ۔ میں نے عشرت سے کہا کہ کیا خوب ہو کہ برن صاحب کو حامی پیرن
بن کر خواجہ صاحب فلسفہ تصوف کو مندر میں پھیلا دیں اور ایک جماعت مد کو اٹھ کھڑی ہو۔
انگریزی مصنفوں کے خیالات بھی بذریعہ ترجمہ پیش ہوں۔ انہوں نے کہا کہ برن صاحب
سے ملنے سے پہلے خواجہ صاحب آپ سے ملتے تو باتیں ہوتیں۔ میں نے کہا اب تو موقع
نظر نہیں آتا۔ خیر دیکھا جائیگا ۷ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۶ دسمبر ۱۹۱۶ء

کمری سلمہ اللہ تعالیٰ۔ میری پہلی تحریروں میں آپ نے پڑھا ہوگا کہ مجھ کو یقین نہ تھا اور
اسی سبب تمام امور میں تذبذب تھا اگرچہ اجد صاحب نے لکھ دیا تھا لیکن دل بیشکی خوشی
سے رکتا تھا۔ وہی بات پیش آئی۔ میری افسردگی بھی تازہ ہوئی، وہی مجلس انبساط طبع برہم
ہو گئی۔ آپ کچھ زیادہ اندوہناک نہ ہوں۔ لمحا طوقت یہ یو لیکل اور ضروری سمجھی گئی جو حقدار

آزادی حاصل ہے اسکو نہایت غنیمت سمجھیے اور اللہ کا بہر حال شکرت کیجیے۔ زمانہ کرٹ لے ہی گا آپ طریق راست پر رہیے اپنی حد کو نگاہ رکھیے نقصانات پر صبر کرتے رہیے۔ اللہ فضل کرے گا۔ ع کس ندیدم کہ گم شد از رہ راست۔ آپ نے خوب لکھا کہ مختصہ امتکاف زندگی سے خدا نجات دے۔ زندگی تو وقت ہی پر ختم ہوگی۔ لیکن یہ خیال حوادث اور آلام کا مقابلہ کرنے کے لئے نہایت موثر ہے۔ آج صبح میں نے ایک مطلع کہا تھا

فلسفہ غم کا جسے معلوم ہے ہو مبارک وہ اگر مغنوم ہے

اصلاح نفس اور دنیا شناسی کے لئے اس سے بہتر کوئی نسخہ نہیں ہے۔ خیر ان باب میں تو میں لکھتا ہی رہوں گا۔

اب میری رائے یہ ہے کہ آپ لکھنو تشریف نہ لائیں اور برن صاحب کو ایک چٹھی اس مضمون کی لکھ بھیجیں۔

میں نہایت شکر گزار ہوں کہ آپ نے مجھ کو لکھنو میں شرکت اردو کانفرنس کی اجازت عطا فرمائی۔ لیکن میری بڑی آرزو اور خواہش یہ تھی کہ آپ سے ملنے کی عزت حاصل کروں افسوس ہے کہ اس وقت یہ سبب آپ کی عدم الفرصتی کے میری یہ خواہش پوری نہ ہو سکے گی لہذا میں نے اردو کانفرنس کی شرکت کا خیال ترک کر دیا۔ پولیٹیکل کانفرنس سے مجھ کو کوئی تعلق اور ہمدردی نہیں ہے مجھ کو اپنی غلط فہمی کا سید افسوس ہے جس کے سبب سے میری نسبت کچھ بدگمانی پیدا ہوئی۔ اُمید ہے کہ آپ کی مہربانی سے کبھی میری مشکل آسان ہو جائے۔ آپ نے دیکھا ہوگا۔ گورنمنٹ نے صدر نشینان فٹبال کانگریس کے نام کیسے تہدیدی احکام جاری کیے ہیں۔ خرم و احتیاط گورنمنٹ پر فرض ہے۔

اکھڈلٹر کہ آپ کا امتکاف ختم ہوا۔ انتشار اللہ اس کے نوازدہ کیجیے گا۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۰ دسمبر ۱۹۱۶ء

کمری۔ آپ کا خط پہنچا۔ میں پہلے ہی لکھ چکا ہوں کہ لکھنؤ میں شرکت کا نفرس کو ملتوی کیجئے۔ میں نے بھی ماجد صاحب کو لکھا ہے کہ برن نے وعدہ خلافی کیوں کی
مجبورات ایک شبہ ہوا کہ شاید خود آپ کے چیف کمنشنر صاحب دہلی گورنمنٹ یوپی سے
آپ کی ملاقات کے خارج ہیں۔ لاٹ صاحب نے مجھ سے وعدہ کیا اور نہ ملے۔ برن نے ماجد
میاں سے وعدہ کیا پھر معذرت کر دی۔ شاید یہ لوگ چیف کمنشنر کو کچھ لکھتے ہوں۔ اور وہ کچھ
خلاف مشورت دیتے ہوں۔ لیکن محض ایک دم ہو۔ اگر آپ اس دم میں شریک ہو سکیں
تو چیف کمنشنر سے کہیے کہ برن صاحب سے ملا چاہتا ہوں لٹراف انسٹروکشن دیکھیے دیکھیے
کیا کہتے ہیں۔

یہ سچ ہے کہ برن ایام کا نفرس میں بہت عیدم الفرصت رہیں گے۔ امید تو ہے کہ
جب مطلع صاف ہو اور آپ لکھنؤ میں حاضر ہوں تو برن سے ملاقات ہو۔ اور نہ بھی ہو تو اجازت
الہ آباد وغیرہ کی مل جائے۔ اور کلکٹر الہ آباد کو اطلاع اجازت دے دی جائے۔ اتنا ہی
سہی۔ اگر یہ اجازت مل جائے اور آزادی ملاقات ملازمان و متوسلان سرکاری لمباے
توان بڑے حکام سے آپ کا ملنا آپ کے حق میں زیادہ مفید معلوم ہوتا ہے۔ بہ نسبت
ملنے کے۔ لیکن اللہ کی جو مرضی ہے وہ پوری ہوگی۔ اس کا فضل طلب کرتے رہیے۔ میں خود
اپنے لئے ان ملاقاتوں کو سخت زنجیر خیال پاتا ہوں۔ حوادثات نے مجھ کو کیا پھر بھی چھوڑا
بیٹھا ہوں لیکن یہ سچ ہے کہ جگہ و نیا سے تعلق کم ہے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۲ دسمبر ۱۹۰۷ء

مولانا عبد الماجد صاحب کا خط حسن نظامی کے نام آیا جو یہ ہے۔ حسن نظامی نے یہ خط

حضرت اکبر کو بھیجا اس کے اور حضرت نے عبارت لکھی جو اس خط کے بعد صبح ہے۔

میں اس طرف دو تین بار برن صاحب کے پاس گیا۔ مگر مدتیہ معلوم ہوا کہ لکھنؤ سے باہر

گئے ہوئے ہیں۔ آج خدا خدا کر کے ملاقات ہوئی۔ میں نے اُردو کا نفرس کا دعوتی کارڈ دیا۔ چند منٹ تک اسکے متعلق گفتگو رہی۔ اس کے بعد خود ہی آپ کا ذکر کیا کہ ان کا خط میرے نام آیا تھا، میں نے پوچھا کہ پھر ان سے کسی روز ملاقات کیجیے گا۔ کہا کہ ”میں ان سے نہیں مل سکتا میں نے اس کی اطلاع انہیں دی ہے“ میں نے کہا کہ ”آپ نے تو اُس روز منظور فرمایا تھا، شاید درمیان میں“..... میرا یہ جملہ نام تمام تھا کہ وہ کھڑے ہو کر مجھ سے ہاتھ ملا کر بولے افسوس ہے اس مسئلہ پر کسی بحث کے لینے میں مطلق وقت نہیں رکھتا۔“

ظاہر ہے کہ اس کے بعد میرے لیے گنجائش ہی کیا تھی؟ واپس آیا تو آپ کا کارڈ ملا۔ میری جو کچھ فینلنگ ہوئی ہوگی اس کا اندازہ آپ خود کر سکتے ہیں چلتے وقت حضرت نے یہ بھی فرمایا کہ میں اُنکے لکھنؤ آنے کی ممانعت نہیں کرتا۔ اب دیکھیے کب ملاقات ہوتی ہو۔ والتسلیم۔
ماجد۔ گولنگ۔ لکھنؤ۔ ۲۱ دسمبر ۱۹۷۷ء

مکرمی زاد لطف! میرے خطوط پہنچے ہونگے۔ اُن کے مضامین کو پیش نظر رکھیے سفر اور ملاقات کی آزادی کی کوشش چاہیے، برن صاحب بغیر لمے یا آزادی دیدیں یا دلا دیں تو مطلب حاصل ہے اُن کا ملنا کچھ ضروری نہیں۔ بلکہ حسبِ درخواست ملنے میں مشکلات کا سامنا بھی ہوتا۔ دنیا کا بڑا دُشور یا دُرس کیسے

خدا شناس تو ہونا چاہیے سہل کبیر یہی بہت ہے جو دنیا شناس ہو جاؤں

میرے خیال میں برن صاحب یا کوئی گورنمنٹ صاحب آپ کو ضرور پہنچانے یا آپ کی تحقیر کا ارادہ نہیں رکھتے۔ آپ اپنے گھر خوش ہم اپنے گھر خوش۔ نیازنا محبت اور عنایت نامحبت سے کام نہ کھجائے تو کافی ہے۔ آخر اجازت لکھنؤ لگتی۔ وقت خود برا مصلح ہے۔ لیکن اس وقت وقت خود میحان میں ہے۔ جب اپنے آپ کو سمیٹے گا تو آپ ایسے دل والوں کو بے ٹھکانے نہ چھوڑے گا۔ میں اپنی حالت دکھا کر آپ کو کیا تسکین دوں، آپ فرمائیں گے تم دنیا ختم کیجیے

ضرورت ہی کی ہے۔ بہر حال آج صبح میں نے یہ دُشہرا اپنے حسب حال موزوں کیے تھے۔
 نہیں ہے جنبش کی ان میں قوت جو گفتگو کو کھڑے ہوئے ہیں
 بندھے ہوئے انکے ہاتھ دیکھ میں پاؤں ان کے گڑے ہوئے ہیں
 معاف رکھیں ہمیں خدا را انہی کو ہو میڈری مبارک
 ہم ایک گوشے میں اپنے اچھے دبے دبے پڑے ہوئے ہیں
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۶ دسمبر ۱۹۱۶ء

ڈیر خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ نے علی گڑھ میں دعوت شرکت ایجوکیشنل
 کانفرنس منظور فرمائی بہت اچھا کیا۔ مسلمانوں کو اخلاقی اور روحانی تعلیم کی بہت ضرورت ہے۔
 اور اس باب میں آپ سے بہت مدد مل سکتی ہے۔ میں اگر اس قابل ہوتا تو میں بھی ضرور
 شریک ہوتا۔ سید اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۷ دسمبر ۱۹۱۶ء

کرمی دام لطف! اعتراف مختصہ کو میں زندگی کی طرف اشارہ جھکے جواب میں کچھ فقر
 لکھ گیا۔ غلطی ہوئی۔ آپ کا مقصود موجودہ کشمکش رد قبول سے تھا۔ میں سمجھتا ہوں کہ اردو
 کانفرنس میں شریک ہونے اور لکھنؤ آنے کی اجازت ہی کامیابی ہے۔ وسعت آزادی ہے
 امید ہے کہ گانگری موسم گزرنے پر آپ کو الہ آباد آنے کی اجازت بھی مل جائے کہ دوستوں
 ملنا ہے۔ کسی کی عیادت کر رہے۔ اگر یہ آزادی ہو جائے تو سکرٹری صاحب سے ملنا ملنا
 کوئی امر قبیح نہیں ہے۔ آپ نے امجد صاحب کو مطلع کر دیا ہو گا۔ مدت سے ہمارا کوشش
 پرشاد صاحب کا خط نہیں آیا امید ہے کہ سب خیر ہو۔
 نیرمند اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۱ دسمبر ۱۹۱۶ء

دیر خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ - وعدہ کا ایفا ضرور تھا، ورنہ خستہ ہو رہا ہوں۔
 لکھنے کو جی نہ چاہتا تھا۔ پانچ بجے صبح کا اٹھنا۔ حواج سے فارغ ہونا اس موسم میں میرے
 لئے ایک عجیب بات ہے، عشرت کا بنگلہ جنگل میں ہے، چاروں طرف کھیت میں، شدید
 سردی تھی۔ میں قیام نہ کر سکا سات بجے عشرت نے موٹر پر سیشن پہنچایا۔ ہوا کا سا مٹا تھا۔
 میں بھی کٹل میں گھڑی بن گیا۔ ۱۰ بجے الہ آباد پہنچا۔ زندگی ہے تو سببت میں اب ہوش آئیگا کہ میں
 کون ہوں کہاں ہوں۔ علی گڑھ کا حال سنا۔ آپ کے جانے میں مصلحت تھی۔ اچھا ہوا آپ ہوا
 آپ نے فرارِ خاطر سے اپنے گھر میں بی بی بچوں کے ساتھ کھانا کھایا اور اسکی قدر کی محکمو اپنے
 دو شعر پڑائے۔ معذرت کے موقع پر زبان پر آئے تھے۔

نہیں ہے جنبش کی ان میں قوت جو گفتگو کو کھڑے ہوئے ہیں
 بندھے ہوئے لٹکے اٹھ دیکھ میں پاؤں اُن کے گرے جوتے ہیں
 معاف رکھیں ہمیں خدا را انہیں کو ہوا بخمن مبارک

ہم ایک گوشے میں اپنے اچھے دبے دبے پتے ہوئے ہیں
 اگرچہ آپ کا یہ وقت نہیں ہے۔ لیکن ممکن ہے کہ کوئی راہِ اس طرف ملے کہ تو قاضی مشوخی سے دیگر
 شو، بہر حال اللہ کے فضل کا طالب رہنا چاہئے۔ آئندہ وقت مناسب پر رض آزادی رکھیے گا
 پھر خط لکھوں گا۔ اب نماز عصر کو اٹھتا ہوں۔

اکبر حسین - الہ آباد - یکم جنوری ۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ خدا کے حفظ و امان میں رہتے۔ شاید ایک ہفتہ سے آپ کا خط
 نہیں آیا طبیعت کو تعلق ہے۔ آپ کے چند مضامین نظر سے گزرے اور بے پسند آئے۔ ازراہِ جملہ موت کی
 گھڑی جس سے معلوم ہوا کہ خود آپ کو اس کا کیسا خیال ہے۔ موت کی نسبت بہت کچھ کہا جاسکتا
 ہے۔ مجھ پر ایسے حالات گزر رہے ہیں کہ نہ صرف اندرونی پرستی ہے بلکہ اطمینان میں خلل

ہے۔ لیکن کیا کیا جائے۔ پھر کیف اللہ کا کرم چاہیے۔ راجہ صاحب کا خط آیا بمبئی میں ہیں معلوم نہیں کرا ما کا تبیین کی نگرائی بدستور ہے یا اس میں کچھ کمی بیشی ہے ؟
اکبر حسین ۔ الہ آباد ۔ ۵ جنوری ۱۹۱۷ء

(حنف نظامی کے خسر کے نام)

برادر مسلمہ اللہ۔ کتاب میلاد شریف کا شکر گزار اور ان تمام مسلسل عطیات کا قرضدار ہوں لیکن اس وقت آپ سے اس کے سوا اور کچھ نہیں کہتا کہ حور کے ابا کی خیریت لکھیے۔ پندرہ بیس دن سے اُن کا کچھ حال معلوم نہیں ہوا۔ میں خود اوروں کی بیجا بدگمانیوں یا کبر و نخوت کے سبب سخت متروک و افسردہ ہوں۔ بہر حال اُن کی خیریت لکھیے۔ لڑکوں کو دعا کیے میرے لیے بھی دعا کیجیے کہ اللہ اطمینان دل عطا فرمائے۔ تردد خود یہ سبق دیا کرتا ہے کہ قَتْلُ الْاِیْبِ تَبْیْلًا اور دُکے تعلق کے خیال سے ناتوانی محسوس ہوتی ہے۔ بہر حال فضل الہی چاہیے۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۸ جنوری ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ برن صاحب کو لکھا تھا کہ آپ سے ملوں گا۔ ۱۳ نومبر ۱۹۱۶ء گیارہ بجے انہوں نے مقرر کی، میں گیا۔ ۳۰ منٹ بیٹھا رہا۔ ٹکٹ بھیج دیا تھا، کوئی یورپین مل رہا تھا خدا کی مرضی مجھ کو تخییر کا دورہ لاحق ہوا۔ طبیعت ہاتھ سے جاتی رہی۔ چلا آیا۔ سہ پہر کو معذرت لکھ بھیجی اور لکھا کہ پھر حاضر ہوں گا۔ امید تھی کہ مدد دی کا جواب آئیگا۔ لیکن کچھ جواب ملا، خفقان وادہام پیدا ہوئے۔ اب تو طبیعت کو سکون ہو گیا ہے طبیعت کو سمجھا لیا ہے، سالہا سال سے میں غرلت گزرت تھا۔ دو سال ہوئے بعض واقعات نے اور غریزوں کے نقل و حرکت نے مجبور کیا تھا کہ پھر اظہار نیاز کے لیے اُنھوں ورنہ اس ناتوانی، ان امراض، اس زخم خوردہ دل اور بے تعلقی کے ساتھ یہ درد سر کہاں۔ انہی باتوں کی طرف خطوط سابق میں اشارہ تھا

خانگی تردوات کا دفتر تو الگ ہے۔ امید ہے کہ آپ اچھے ہوں، رفع انتظار کو یہ خط لکھ دیا۔
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۴ جنوری ۱۹۱۷ء

آپ کی تحریروں کی دھوم ہے مبارک ہو، میں دیکھتا ہوں کہ کچھ دنوں آپ کی علمی معلومت
میں بہت اضافہ ہوا ہے لیکن یہ تو تجارت کا گدام ہے۔ عقلمند آدمی بڑھاتا ہی رہیگا اس قابلیت کو
آپ کی خواجگی سے تعلق نہیں۔ بہت لوگ ہسٹری کا پیابنہ ہوتے ہیں برگید میں کون
پوچھتا ہے۔ ہاں تحریک بانگمیں یہ مذہبی یا یونیورسٹی سے نہیں آیا۔ مسجد سے بھی نہیں دل
سے نکلا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ کو اردو زبان آتی ہے۔ بات یہ ہے کہ آپ کو اللہ میاں آتے
ہیں۔ وہی پرتو ہے بہر حال اُسی سے لو لگائے رہیے۔ دنیا کے دن اور اسکی قید میں کے دن؟
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۲ جنوری ۱۹۱۷ء

مکرمی زاد لطفہ۔ کتاب پہنچی۔ ابھی بیٹھ کھولا بھی نہیں۔ لڑکی کے مرنے کا نہایت
افسوس ہوا۔ ایون ہوائے اجل تھی۔ کیا مرادہ پرچہ نہیں پہنچا جس پر میں نے چند بے تکلفانہ راکر
کئے تھے اولکھا تھا کہ کتاب بھیج دیجئے۔ میں تو خیال کرتا ہوں کہ اس کے پہنچنے پر آپ نے کتاب بھیجی۔
آپ سے اپنا حال کیا کہوں۔ یہ تو خوب ہے کہ ہر حال ہر دم داخل ماضی ہوتا جاتا ہے۔
لیکن اس کے سوا کہ خدا کے فضل کا امیدوار ہوں اور کوئی حال ایسا نہیں کہ اس کو مستقبل میں بھی
چاہوں۔ اس سے مقصود شوشل حالت ہے۔ حالت طبعی تو ہر حال قابل شکر ہے ۵۔ ۷۔
روز میں پرتاب گدے جانی کا ارادہ ہے۔ ع یہ جاتے ہیں بے مقصود بجز زندگی میں
جینا برا نہیں ہے لیکن اللہ جینے میں دل لگا دے ۷

خودی کے حس سے بھی ہوتا ہوا انتشار اکبر کہاں رہوں کہ مجھے بھی ہر اتیانہ چلے
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۴ جنوری ۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ سلامت رہتے۔ کرشن بتی کے شرم کے چند اوراق پڑھے اور وہ اشعار آپ کو لکھ بھیجے۔ میں نے لڑکپن میں اپنے والد ماجد صاحب قدس اللہ سرہ سے جناب کرشن کا جو ذکر سنا تھا۔ اُس نے مجھ کو آواز دے کر دیا تھا کہ اس مجلس میں آپ کا جام قبول کروں۔ مذہبی انہمی خیال سے بالکل الگ ہو کر صرف عارفانہ رنگ اور بہار آفرینش پر نظر تھی۔ آپ کی تحریر کا کیا پوچھنا۔ ولی کی زبان اچشت کا دل، احسن کی ذات جو کچھ بھی ہو تھوڑا ہے۔ میں خدا جانے کس عالم پیغمبری میں رہتا ہوں۔ حواس کی محیوری یا دنیا کی مروت سے مکالمات مرسلت تفصیلی میں کبھی مشغول ہوتا ہوں۔ نہ جزئیات کا علم نہ اوصاف توجہ کی ضرورت نہ تفصیل کا دماغ ۷

اس بزم میں کیا آثار ملے ہنگام حساسانوں کے
 اکناع تھا شمع مردہ کا کچھ پر تھے بڑے پروانوں کے
 ہستی کی یہ لہریں دامِ نظرم بھر میں نشان اکناع اثر
 گرداب فنا میں غرق ہیں سب یا میں افسانوں کے
 اب میں ہسٹری میں پہنچا ختم کروں تو خیال کوئی سیلو پیداکرے۔ لیکن آپ کی مدح کو اسی سے محذود
 مخصوص کرنا بوجہ چند مناسب نہیں سمجھتا۔ یہاں تک لکھا تھا کہ اگنا گیا۔ اب کچھ کبھی ۶
 آپ کا مشتاق۔ آپ کا بہی خواہ۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۹ جنوری ۱۸۷۷ء

(صفراوی) دست آرہے ہیں، مدبران سر رہے۔ پھاگن کی آمد ہے۔ وحشت انگیز ہوا چل رہی ہے، بدن میں خون کہاں، یاد گزشتہ ہے اور حسرت و عبرت کا جوش۔ دوا بن رہی ہے مینی بادیان اور الاچی کا سفوف۔ محرم نامے پر آپ کی تحریر دیکھی اطمینان ہوا کہ ذہن کو مشغولی کیلئے کافی مواد مہیا ہے۔ اچھے مخاطب موجود ہیں۔ پھر خط لکھوں گا۔ بہ شرط زندگی ۶
 مشتاق نقاد طالب وفا۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۱ فروری ۱۸۷۷ء

کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ سخت پرہیز و احتیاط ہے۔ رات سے قبض شدید ہے۔ لیکن اس وقت

کسی قدر جو اس صاف ہیں۔ آپ کی کتاب خوب ہے۔ شرفیاء خیالات رسم و مذہب کے مطابق ہیں۔ زبان بہت سست و صاف۔ البتہ کتاب کے نام میں مجھ کو تامل ہوا۔ لڑکیوں کی تعلیم کیجانی ہے۔ بیوی کی تعلیم کا موقع عام نہیں ہے۔ عورتوں کی تعلیم بھی معنی خیز ہے۔ بیوی سے مکالمت بھی صحیح ہے۔ یہ کتاب دراصل بیوی سے مکالمت ہے۔ لیکن اس وقت کافیشن دیکھ کر زیادہ معترض بھی نہ ہونا چاہیے۔ خدا ملائے تو کیا کچھ نہیں کہنا۔ قلم سے کیا کام لوں۔ گورنمنٹ کی نظر میں کیا ہوں دنیا کی نظر میں کیا ہوں، اپنی نظر میں کیا ہوں، فطرت کو ہم سے کیا تعلق ہے، خدا کے نزدیک کیا ہوں، اپنا حال کیا کہوں ایک گم شدگی کی حالت میں ہوں؟

یہ کارڈ لکھ چکا تھا کہ اچکا کاڑھ پہنچا۔ موجب تقویت دل ہوا۔ زندہ باش؟

خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۲ فروری ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ! - تار علی الصباح پہنچا۔ رات بھر دردِ سر سے سخت یحییٰ تھی۔ گلابِ بادیاں کا استعمال ہے۔ احتباسِ ریاہ تو بخیر۔ بس یہی ہے لیکن میرے لیے مصیبت ہے اور صہرہ باد اور ترشح کا سلسلہ ہے۔ یہ اور بھی معین مرض ہے۔ میری یتیمکایت پرانی ہو۔ بدن میں صفراءے متفرقہ موجود ہے۔ گذشتہ دو سال سے جو اوہام اور خلایف فرائج باتیں پریشان کر رہی ہیں۔ اُن کا بھی اثر ہے۔ بہر حال امید تو ہے کہ بشرطِ زندگی طبیعت پھر بحال ہو جائے۔ اور زندگی کا کورس پورا کرے۔ آپ کی توجہ کا شکر گزار ہوں۔ انشاء اللہ جیتے ہیں تو لہی جا بیٹنگے اور دل کا رخ مرکز کی طرف ٹھیک ہے تو لہی ہوئے ہیں۔ معلوم نہیں میں نے ایشعار کبھی آپ کو لکھے یا نہیں؟

ایک ہی کام سب کو کرنا ہے	یعنی جینا ہے اور مرنا ہے
اب رہی بحثِ رنج و راحت کی	یہ فقط وقت کا گزرنا ہے
سب بد بختوں سے ہے اُمید	سب سے بہتر خدا سے ڈرنا ہے

امید ہے کہ آپ کے گھر میں سب خیریت ہو۔ پھر خط لکھوں گا انشاء اللہ
مجھے اپنا یہ مطلع اکثر یاد آتا ہے۔ اور اُسکے معنی پر غور کرتا ہوں
اگرچہ تلخ ملا جامِ عمر فانی کا مگر محل نہیں ساقی سے بدگمانی کا
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۴ فروری ۱۹۱۷ء

مکرمی زاد لطفہ! آپ کا کارڈ نہیں ملا۔ آپ کا اظہار محبت صدمہ مفارقت کو بڑھاتا ہے
میں بچے کی نظر سب جو لکھی ہیں داؤ لینے کا چنڈاں خیال نہیں۔ بلکہ بعض کے یہ معلوم ہونے سے
عمل میں بڑی دشواری ہے۔ لیکن یہ سچ ہے کہ سب کچھ خدا کی مرضی کے تحت میں ہے۔ خدا
آپ کی مشکلات آسان کرے اور کمزوریاں دنیا کا مقابلہ کرنے کی قوت عطا فرمائے۔ میں تو اب
دنیا سے اتنا ہی طلبگار ہوں کہ اطمینان سے مرنے دے ع خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا انہی تھا
اللہ انہی فضل کرے، حور بانو اور خواجہ بانو کو دعا میں ۛ

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۵ فروری ۱۹۱۷ء

میوی کی تعلیم۔ مماثل بیچ کی عبارت نے اُس خدشے کو قریباً بالکل رفع کر دیا۔ قوت
انشائی کو قبول فرمائیے ۛ
اکبر الہ آباد۔ ۷ فروری ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ لاٹ صاحب کے منشی جی سے مدتیں گزریں ملاقات نہیں ہوئی
لیکن ۲۴ جنوری کو انہوں نے تھوڑا سا پھل کا قورمہ بھیج دیا تھا۔ غالباً کہیں سے آیا ہو گا میں
نے تھوڑا سا کھایا۔ رات کو طبیعت صاف نہ تھی، ایک گولی چرن کی کھالی، بغیر فصل منظر تھا مگر
نے اپنے کام میں تصور کیا، صفر بوی دست آنے لگے۔ دو دن بعد قبض شدید ہو گیا۔ سر میں
وہ شدید چکر کہ الامان۔ راتیں مصیبت سے کٹیں، اب تک نجات نہیں ملی۔ آج چوڑا

گھنٹوں کی بچینی کے بعد پرہیزی غذا ہوئی ہے۔ سب سے زیادہ دورانِ سر سے تکلیف ہوتی ہے۔
 پھر اعضا میں بھی تشنج ہوتا ہے، امید ہے کہ ہفتے عشرے میں طبیعت اور موسم سے ارتباط
 ہو جائے۔ اسی سبب سے اب تک پرتاب گدھ نہ جاسکا۔ آپ کی حال کی تصنیفوں میں ملاؤ
 سب سے زیادہ محکوم پسند آیا، اگرچہ اُس کو بھی کل نہیں دیکھ سکا۔ کہاں تک پڑھوں۔ پریس کے
 دریا اُڑے رہتے ہیں، آپ کام کی باتیں کرتے ہیں، خدمتِ ملت یہی ہے، ٹھیک رہا ہے
 اور ضرورت بھی ہے، میں نے جو کچھ سیکھا ہے نہایت کم ہے، لیکن اگر اُسی کم کے ایک جزو میں
 پڑ بھی عمل کروں تو کیسے کیا ہو جاؤں، لیکن نہیں ہو سکتا۔ کیا کروں، ناتواں بہت ہوں۔ دل
 تھکانے نہیں۔ جگہ اطمینان کی نہیں، اللہ فضل کرے۔ سب کو سلام دعا ہے۔
 اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۲ فروری ۱۹۱۷ء

مکرمی! خوب کتابیں ہیں۔ قبر کے کتبوں کا آخر صفحہ بہت پسند آیا۔ لیکن دل بھرا آیا
 آپ کی طبیعت آیاتِ الہی میں سے ایک آیت ہے۔ خدا بلند تر کرے :-
 آپ سے ملنے کا آرزو مند، خستہ و ناتوان اکبر، ۷ مارچ ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ! الحمد للہ و بحمد اللہ کہ باوجود مصائبِ روحانی اور ایسے جسمانی کے
 اور قیود و لشکری ذوقِ نقائے یارانِ طریقتِ دل میں پاتا ہوں۔ آپ کی خیریت مدت سے معلوم
 نہیں ہوئی۔ میں سخت مجبوری سے اور ایک خاص ضرورت کے سبب سے پرتاب گدھ
 سے پر یاداں اور وہاں سے لکھنؤ پہنچا۔ دو چار دن میں انشاء اللہ پرتاب گدھ کا قصد ہو۔
 گرمی کی آمد غالباً مجبور کرے کہ پھر اُلہ آباد چلا جاؤں :-

اکبر حسین - امین آباد نمبر ۱۰

۲۳ - ۷ مارچ ۱۹۱۷ء

کیا لڑکے کا نام امرالنہر حسین نظامی رکھا گیا یا امیر السہ حسین نظامی۔ خیر جو نام ہو، اللہ مبارک کرے، زندگی عطا فرمائے۔

میں نے ذرا فکر کی تو انوار الہی نظامی ایک نام زمین میں آیا۔ انوار اللہ میں یا سے نسبتی لگی ہوئی ہے۔ بہر حال یاد رکھنے کے قابل ہے کیونکہ ۳۵۳ھ اس سے نیکم میں گویا تاریخ ولادت ہے، اگر میرا حساب صحیح ہو: اکبر۔ امین آباد لکھنؤ۔ یکم اپریل ۱۹۱۶ء

کمپی: اسلمہ اللہ تعالیٰ۔ میں انشاء اللہ کل صبح الہ آباد جاتا ہوں۔ وہاں سے مفصل خط لکھوں گا۔ اس وقت دفتری دو تین کتابوں کی جلد باندھ لایا۔ دیکھا تو آپ کے جدید رسالے تھے۔ خوش ہوا کہ عشرت یہ کتابیں پڑھتے ہیں۔ اگرچہ کم فرصت ہے: نیازمند اکبر حسین۔ پرتاب گدھ۔ ۸ اپریل ۱۹۱۶ء

خدا اس گھر کو قائم رکھے، آباد رکھے جہاں میری فکر رکھنے والے ہیں۔ یہاں تو میرا کوئی گھر ہی نہیں ہے طبیعت اچھی نہیں رہتی۔ ارادہ کرتا رہا لیکن خط نہ لکھ سکا۔ اس وقت نوٹ پیپر نہ ملا کل یا پیسوں انشاء اللہ نیاز نامہ لکھوں گا مجموعہ خطوط کا دوبیاض دیکھ کر مصرعہ کہا۔ ع زمانہ مجھ کو گھٹا رہا ہے اور آپ مجھ کو بڑھا رہے ہیں بچے کی خیریت آپ نے نہ لکھی، امید ہے کہ اچھا ہو اکبر۔ الہ آباد۔ یکم مئی ۱۹۱۶ء

کمری زاد لطف۔ خط کہنے کا وعدہ کیا تھا، نہ لکھ سکا، لیکن کلک اندیشہ صفحہ خاطر بہر وقت آپ کو خط لکھا کرتا ہے۔ حرارت موسم کے ساتھ تخیر زیادہ ہوتی جاتی ہے، اس کا باعث یہذا افریں ضعف ہے یا مجموعہ خاطر کا انتشار بہر حال اللہ سے اچھی امید ہے۔ شاید آپ کو

لکھ چکا ہوں کہ لکھنویں برن صاحب سے اچھی طرح ل لیا۔ بخت اور اوس کے نعت پر اپکا نام بھی آگیا تھا۔ ماجدیاں باندے گئے ہوئے تھے اُن سے ملاقات نہ ہونے کا افسوس ہوا۔
 اکھنڈ کہ آپ کی تصنیفیں مقبول اور فائدہ رساں ہیں۔ خواتین کو دعا۔ خدام کو سلام۔
 لڑکے کی خیریت لکھیے؛ خاکسار۔ اکبر۔ الہ آباد۔ مہرمتی ۱۶۱۹ء

مکرمی دام مجدم۔ سواد نظام الدین سے برکت حاصل کرنے اور خواجہ نظامی کمپنی کے مہمان بننے کا شوق اس قدر اور ایسا عالی رتبہ ہے کہ وہ لفظوں کے تحت میں اگر معرض بیان میں آتا پسند نہیں کرتا۔ اسی سبب سے میرے خط اس سے خالی ہوتے ہیں۔

ایک دن کا آنا کیا! مجھے ملنا جسکی رجسٹری غالباً لازمی ہوگی۔ اگرچہ دلی مراد ہے لیکن تکلف ضرور ہوگا۔ یا تو ایک سال اور صبر کیجیے۔ امید ہے کہ مطلع کچھ صاف ہو۔ بدگمانیاں کم ہو جائیں یا پہلے سے مجھ کو اطلاع دیجیے۔ رجسٹری صاحب کو مطلع کر رکھوں۔ میں کچھ نہیں جانتا کہ معاملہ کہاں ہیں۔ خیالات کا کیا رخ ہے۔ گوشہ عزلت و بختی میں رہتا ہوں، صرف قیاس کر رہا ہے کہ آسمان وہی ہے۔ رات ہے یا دن ہے، اللہ جانے۔

میں ٹکٹ چھوڑ کر میکان تخیل کے سبب سے چیف سکریٹری صاحب کے آستانہ حال سے بلا انتظار حصول شرف حضوری واپس چلا آیا تھا۔ خیال تھا کہ شاید اس مجبوری کی کچھ غلط تعبیر موقع کبرجے میں نا توانی کو۔ یہی خدشہ رفع کرنا تھا۔ وہ رفع ہو گیا۔ اور کوئی بات نہیں ہوئی۔ پیر خود در ماندہ تابہ شفاعت دیگر اں چہ رسد اور شفاعت ہو بھی تو خود حضرت اعلیٰ سے گفتگو ہونی چاہیے۔

وعدے بھی یلہ دلانے میں لگے بھی ہیں بہت وہ دکھائی بھی تو ہیں اُن سے ملاقات تو ہو صراطِ مستقیم پر قائم رکھنی کو مشش چاہیے۔ اللہ فضل ہی کرے گا۔ اور مجھ کو اس حال سے بھی مدد ملتی ہے کہ دنیا ہی سب کچھ نہیں ہے الامتاع۔

طبیعت اچھی نہیں رہتی، بہت تنہا سو داوی ہوا جاتا ہوں ۛ
 اظہار عقل میں ہیں احباب گرم گوشش اور محکوم فکر یہ ہے اپنا جنوں چھپاؤں
 خواجہ بانو صاحبہ کو تسلیم اور داد قابلیت، حور بانو کو دعا و شوق عبادت پر مر جبا۔ انوار الہی نظامی
 کو پیار۔ راجہ صاحب نے نظم میں تاریخ خوب فرمائی ۛ
 خاکسار۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۸ مئی ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ مجموعہ خطوط کی تہدیدیں آپ نے جو کچھ میری نسبت تحریر فرمایا صحیح
 ہوا غلط یا بالغہ آئیر پھر کہتے باعث افسوس ہوا۔ افسوس اس بات کا کہ ایسے محب سے
 مل نہیں سکتا۔ اور زمانہ فراق بڑھتا جاتا ہے، کم تو موت کا انتظار ہے۔ یہ کتاب کب شائع ہوگی
 سب کو اس سے تعلق ہے اور میں تو اس کا مشتاق ہوں۔ معلوم نہیں سفر الہ آباد کی نسبت
 آپ نے کیا فیصلہ کیا۔ امید ہے کہ گھر میں سب اچھے ہوں ۛ
 نیازمند۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۴ مئی ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ نے الہ آباد آنے کے باب میں کیا فیصلہ کیا۔ سید عشرت حسین
 کی سالی کی شادی تھی۔ گل وہ پر یاد اس سے واپس آئے اور پر تاب گدھ گئے۔ آپ کی
 خیریت پوچھتے تھے۔ میں نے اپنا ایک تو تصنیف مطلع انکو سنایا۔ انہوں نے نہایت
 پسند کیا۔ آپ کو بھی لکھتا ہوں۔ دیکھیے کہ الفاظ سے کچھ معنی پیدا ہونے میں یا نہیں ۛ
 زبان سے دلیں صوفی ہی خدا کا نام لیا ہو یہی مسلک جس میں فلسفہ اسلام لایا ہے
 انوار الہی نظامی کی خیریت لکھیے ۛ

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۶ مئی ۱۹۱۶ء

ۛ حق تعالیٰ کے بڑے ترکے حسین کا تاریخی نام "انوار الہی نظامی" رکھا تھا۔ ۛ

پہلا مصرعہ میں نے بدل دیا ہے

تصوف ہی زبان سے دلیل حق کا نام لایا ہو ۔ یہی مسلک ہے جس میں فلسفہ اسلام لایا ہے
آپ سے کبھی ملنا ہوا تو مفصل گفتگو ہوگی۔ افسوس ہے کہ بعض حضرات بلا غور و فکر تصوف پر
اعتراض کرتے ہیں حالانکہ وہ جان مذاہب ہے اور دشمنِ شرک گویا عملی توحید ہے۔

۱۔ ح۔ الآباد۔ ۱۸، ۱۹ مئی ۱۹۱۶ء

ذریعہ خواجہ صاحب۔ آپ نے اچھا کیا، ارادہ سفر متوی کر دیا۔ موسم بھی اچھا نہیں، کم
ٹو موٹ ضروری چیز ہے۔ آپ کو کلیات کا حصہ اول تو لگیا تھا۔ پھر کیوں آپ نے اس کے نہٹنے
پر افسوس ظاہر کیا ہے۔ شاید آپ کا مقصود تیسرے حصہ سے ہو جواب تک نہیں چھپا زندگی کا
حظ تو مجھے نہیں رہا۔ البتہ موت کا طالب اس سبب سے نہیں ہوتا کہ طلب ممنوع ہے،
اور وہ خود آرہی ہے۔ میں کیا بلاؤں سے

بڑھاتا جاتا ہے ضعف اپنا زور آہستہ آہستہ
کم تو موت کے تیسرے یا چوتھے صفحے کے حاشیے پر میں نے اپنا یہ مطلع لکھ دیا ہے

آج جو کفر سے مصروف ہیں سرگوشی میں ہوش آئیگا انہیں موت کی میہوشی میں
انوار الہی نظامی آسان کو دیکھتا ہے، یہ بات دلیل صحت ہے، بچے کی جان کو اس نظام سے
سے انبساط ہوتا ہے۔ اس کو خدا ہی کی سپردگی میں سمجھئے

ابن عربی کو دعا پیچھے اب وہ کیا چرتے ہیں۔ کیا یہ موقع اور امید ہے کہ وہ ایک بڑے عالم
ہو جائیں۔ آپ کے گھر میں اسکی ضرورت ہے۔ میں ان رفوز و رفقاً اور ملازمین کی کمی سے
وقت میں ہوں۔ سلیمان بیار ہے۔ منشی جی گھر گئے ہیں۔ جگوا چلا گیا تجارت شرمسار کی۔

ابن عربی اپنے سلام پر مستحق الغام ہیں۔ اب ان کی کیا عمر ہے۔

میں حاذق الکمل صاحب کو لکھوں گا کہ خواجہ صاحب نے آپ کا وہ کیا اگرچہ موت

کی طرف بلائے ہیں۔ لیکن حکیم صاحب کی اجازت ضروری ہے۔ معلوم نہیں کوئی شخص وہلی جائے تو آپ سے بلا وقت مل سکتا ہے یا نہیں؟

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۰۔ مئی ۱۹۱۷ء

جناب خواجہ صاحب! خدا کے حفظ و امان میں رہیے۔ میں خط کیا لکھوں خط ہی مجھ کو لکھا کرتا ہے۔ یعنی یہ سوچا کرتا ہوں کہ خط میں یہ لکھوں وہ لکھوں سوچ ہی میں سمجھا ہوں۔
حال میں سنا نہیں سکتا لفظ معنی کو پا نہیں سکتا
اپنی خیریت لکھئے نظامی دور میں کی خیریت لکھئے۔ آپ سمجھے وہی بچہ جسکی نظر آسمان پر رہتی ہے۔ پرسوں ایک قطعہ موزوں ہو گیا۔ سامعین نے بہت پسند کیا۔ شاید لکھو بھی چوتھے مصرعہ پر لطف آئے۔
جوابے راز حسن ازل سے کہے کوئی سن صوت سرمدی کو کلام میں کو دیکھ
ارشاد ہے کہ شرک نہ کر اور نہ از پرہ معنی یہ میں کسی کو نہ دیکھ اور میں کو دیکھ
اکبر۔ الہ آباد۔ ۸ جون ۱۹۱۷ء

مکرمی زاد لطفاً۔ آپ نے خوب کیا، دوا خانہ کھولا۔ فرید الدین عطار کی یاد آگئی۔ اللہ کا شکر ہے کہ اُس نے اس طرف آپ کو متوجہ کیا۔
آپ نے بورڈنگ کی سکونت کی مضرتیں خوب دکھائیں۔ نہایت صحیح خیالات ہیں۔
میں اسکے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں۔ لیکن اللہ ہی فضل کرے۔
نیدھا اور سلیمان میرے پاس ہیں۔ دونوں میں کبھی جھگڑا ہو جاتا ہے میں نے سمجھا دیا ہے

لے حسن نظامی کا بڑا لڑکا حسین شیر خوار تھا تو ہر وقت آسمان کو دیکھا کرتا تھا۔ عورتوں کو وہ ہم ہوا میں نے حضرت کو لکھا۔ اس کا اشارہ ہے۔ اسی کو نظامی دور میں فرمایا ہے۔ ۱۲

آپ بھی لکھ بیٹھیں کہ باہم محبت رکھیں۔ نیدھا خود کہتی تھی کہ یہ میرا پرکھائی ہے میں اس سے محبت رکھتی ہوں۔ دیگر ملازمان احاطہ عشرت میاں کی سٹ میں داخل ہیں۔ لیکن بالفعل صرف خیراتی خانساں ہے چونکہ رادوالی کی تلاش ہے۔ میں اُس خانگی معاملے کی ناصفا کی سبب بالکل غیر مطمئن حالت میں ہوں، جو کچھ آرام اختیار میں ہے وہ بھی یہاں حاصل نہیں کر سکتا۔ کیا مصلحت پروردگار ہے۔ آپ کس مقام پر روکے گئے کہ اگر نہ روکے جاتے تو وہ قدم آگے، ظاہر بہت کچھ تھا لیکن سب ارادے اولوے، نیازنڈیاں، عقیدتیں، شرعی، منہگین پست ہو کر مچھا کر گئیں۔ میں باوجود وسائلِ عظیمہ کے بسترِ راحت و اطمینان پر پاؤں نہیں پھیلا سکتا۔ ایک خارجیہ من کھٹک رہا ہے۔ لیکن الحمد للہ آپ کی بنیادیں قائم ہیں اور مجھ کو بھی امید کا سہارا ہے۔ جو کچھ ہو۔ سب وہم و تماشہ ہے۔ اللہ صبر و سکون دے عاقبت بخیر کرے۔ میں نہیں سمجھا۔ ہستی ہی کیا چیز ہے۔ اور پھر ہماری ہستی۔

مرادل دلی کی طرف کھینچ رہا ہے، خدا وہ وقت لائے۔ السلام علیکم وعلیکم السلام آپ سے زیادہ میرا خیال و ہرنگ شاید ہی کوئی ہو۔ کیا اللہ تعالیٰ ہماری مشکلات اور درد سے آگاہ نہیں ہے، ضرور آگاہ ہے

لہذا ہم ان حالات پر ادب اور امید کے ساتھ نظر رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ زندگی ختم ہو گئی تو کیا جج اس وقت بھی اُسکی عداوت میں رہیں گے، اور اگر ہم کا خاتمہ ہے تو نعم کا بھی خاتمہ ہے۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۵ جون ۱۹۱۷ء

خوب ہو اردو میں لکھے جسے حالات کرشن
وہ گولا خاک خسرو ہی کے پہلو سے اٹھا
اس مصنف کو مگر دلی ہی پیدا کر سکی
جس کی گردش طبع اکبر کو جنوں سے بھر سکی
یہ امنگ آخر نظام الدین سے اٹھی کہ جو
باسلیقہ ہاتھ ساز عشقِ حق پر دھڑکی
پہ لکھوں گا اس وقت دستِ دول دونوں بیکار ہیں، حور کو ذوقِ طاعت مبارک خواجہ بانو

کو حسین کی خدمت مبارک، اور دونوں کو کرشن میتی کا مصنف مبارک :-
اکبر - الہ آباد - ۲۷ جون ۱۶۱۹ء

مکرمی زاد لطفہ! میرا کل کا خط بے انتہا محمل ہے جو لکھنا تھا کچھ نہ لکھ سکا۔ بالکل
بے نتیجہ ہے خیر و کھیا جائیگا۔ آپ کے دل و زبان کی داد تو دیدی۔

آج میں نے کرشن میتی ختم کر دی۔ آپ کی تمہید و توجیہ بہت معقول اور پولیٹیکل ہے
ہندو ظاہر اُبھرتے جاتے ہیں۔ ہم کو یہاں رہنا ہے۔ اُن کے دیوتاؤں سے واقف ہو کر
کیوں نہ اُن سے بیگانگی کم کریں۔ یہ پالسی اگلوں کی بھی رہی ہے۔ ہم لوگوں میں یقت اخلاق کا
ہے۔ اتحاد کا نہیں ہے۔ ہو کیونکر مرکز ہی قائم ہونے نہیں پاتا۔ طاقت ہی نہیں، ہر صاحب باغ و قلم
مضمون آفرینی کر رہا ہے۔ خدا جانے کیا ہوتا ہے۔ میرے نزدیک تو اصلاحی علتیں سخت میمان
میں آگئی ہیں۔ جو جیتار با اثرات کو دیکھے گا۔ گو ایک وقت ظاہر اس کون کا بھی آجائے خیر یہ سب
باتیں حدود کی ہیں آپ تو دم بھر میں قدم میں ہنپکے سب کو غائب پاتے ہیں۔

کرشن جی کے زمانہ میں اخلاقی خوبیوں کا جو معیار تھا اگر وہ اُس میں کھڑے اُترتے تو
کیوں ملک اُن کو دیوتا بنا لیتا۔ معلوم نہیں کل ہندو اُن کو دیوتا مانتے ہیں یا کوئی گروہ خارج
بھی ہے۔ آریوں کے سوا اگیتا برائے خود دلیل روشن ہے۔ کتاب بہت آب و تاب سے
نکلی ہے مولوی صاحب تو اگر خاموش رہیں یہی بہت ہے۔ ڈاکٹر اقبال نے بھی سری کرشن
ہمارا ج کا ذکر خیر اسلر خودی میں کیا ہے۔ جناب امیر کی بھی بہت مدح کی ہے۔ سر علی امام
صاحب کے نام معنون فرمایا ہے۔ وہ زیادہ پولیٹیکل ہے۔ آپ کے رنگ میں سناوگی ہے۔
آمد ہے، اسلر خودی کی توضیح میں میں نے واحدی صاحب کو ایک مطلع لکھ بھیجا ہے۔

دو چار لفظ ہیں لیکن تو ضیح تو ہو گئی

جواب
حسن بے حد ہے خودی محدود ہے

سوال
عشق میں کیوں بخودی مقصود ہے

منکشف ہو جائیں اسرار خودی بخودی کا بھی یہی دستور ہے
 کل میں نے جس غزل کے دو شعر آپ کو لکھے ہیں اُس کے دو شعر اور لکھتا ہوں۔ دوسرا
 شعر آپ پر صادق آسکتا ہے اگر مصداق بننا چاہے
 دل نفس کا تابع غفلت میں دنیا کی حقیقت کیا جانے
 اُنڈے ہیں فریب اُمیدوں کے طوفاں میں بیابانوں کے
 تھی عقل زباں پر اسے اکبر اور عشق پہ رکھی ہم نے نظر
 ممتاز رہے ہشیاروں میں سرخیل رہے دیوانوں کے
 اکبر۔ الزآباد۔ ۳۰ جون ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ اُمید تو ہے مقبول ہو مگر ابھی آثار نے حوصلہ نہیں بڑھایا۔ اسی
 خیال سے دوسرے خط میں میں نے لکھا کہ میری مرنج کو اسی کتاب سے محدود و مخصوص نہ کیجئے
 بہر کیف وہ اشعار صحیح ہیں، اچھا ہے خطیب میں چھپ جائیں یادگار ہیں۔ آپ نے ہندوؤں
 کے حق میں انصاف کرنے کی کوشش کی۔ ہندو لٹریچر مجبور ہو گا کہ اپنی شریری ہسٹری میں
 اس کا نوٹس لے۔ لیکن اصلی بات یہ ہے کہ آپ نے تصوف کی دلاویز وسعت کا ثبوت دیا۔
 جس کا حق آپ پر بہت کچھ ہے۔ حوصلہ بڑھنے کے تو مجھے بھی آثار نہیں دکھائی دیتے
 لیکن وقت کی خانہ پری ضرور ہے۔

مجھ کو تو اسی شاعرانہ خیال میں فرا آتا ہے

ہوں عرب میں تو اک بزن بھی ہی ہند میں ہوں تو اک بجن بھی ہی
 ہوم رول کی نسبت میں نے یہ اختہ بہت اشعار کہے ہیں۔ اکثر بہت دھچپ ہیں آپ نے
 خوب لکھا قلم اٹھاؤں؟ مگر کس برتنے پر، دوسرا جملہ نہایت بلغ ادب معنی ہے۔ آپ قلم
 کیوں اٹھائیں، ہنشر ہی اٹھیک، اگر نہ اٹھایا نہ اٹھ سکا۔ تو خدا جانے کیا کچھ اٹھیک گا۔ تاہم یہ

لکھنا چاہیے کہ اپنی باہمی اصلاح مقدم ہے ۛ
 جو گایوں کے سینگوں میں ہوزور کچھ تو شیروں کو روکیں ہم بنکے دوست
 مگر اونٹ کا قول تو ہے یہی تواضع ز گردن فرازاں نکوست
 ایک اور نظم ہے جس کی نقل ملفوف ہے۔ فرمایا کیسی ہے۔ لیکن اور بہت اشعار بہت
 زیادہ دیکھ چکے ہیں۔ شاید بھیج سکوں۔ کہہ تو لیتا ہوں لیکن صاف کرنا، ادھر ادھر بھینچنا
 اس دروہ سر کا تحمل مشکل ہوتا ہے ۛ
 خاک کے ساتھ کھلتی ہر روح میں کی مٹی خراب ہوتی ہے

مشرق کی کیشی دیکھی ہے مغرب کی اجازت سن لی ہے
 نیٹو کی فقط اک مشق ہے یہ صاحب کی فقط خوش طبعی ہے
 پہلک میں وہ ملکی جس ہی نہیں، آزاد کوئی مجلس سی نہیں
 وہ جہل و تعصب مذہب کا سینوں میں ہر اک سو معفی ہے
 اُردو بھی یہاں ہے گائے بھی ہے لعنت بھی ہر آدیں بھی ہر
 کچھ صلح کل انساں ہوں بھی اگر تعداد ہی ان کی کتنی ہے
 ہم کو تو یہ خطرہ رہتا ہے آپس ہی میں نہ چھڑ جائے کہیں
 لونی بھی ہے اک تحریک بیت پوشیدہ اشارہ کافی ہے
 ضد اور عداوت چھوڑ کے تم لو عقل سے کام اور مرد ہنوا
 بے اس کے حکومت ہو اگر کون اس کو کہیگا اچھی ہے
 لفظوں کا توجہ کچھ بھی نہیں اک کھیل ہے یہ اک نقل ہر یہ
 بازو کی بھی طاقت شامل ہوا سوقت میں وہ بامعنی ہے
 نعمت ہے یہاں راحت کی گھڑی ہر امن کی برکت سبے بڑی

نیچر بھی اسی سے راضی ہے اللہ کی بھی منظوری ہے
 جو نقص ہو اس کو دور کرے، ہر مندو مسلم غور کرے
 احساس ہمارا کیا ہے، تعلیم ہماری کیسی ہے
 جب ہوم بنے تو رول بھی ہو، ہنسی جو بنے تو پھول بھی ہو
 اللہ کی مرضی جو کچھ ہو، میں نے تو نصیحت کر دی ہے
 اخلاق کی دیوی کہتی ہے یا مالوسی ہوں یا مولوی ہوں
 نیچے میں بہت اُس درجہ سے کہتے ہیں جسے سلطانی ہے
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۲ جولائی ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ۔ نیوایر جو لکھنؤ سے انگریزی میں نکلنا شروع ہوا ہے ۲۸ جولائی کا پرچہ
 حضرت اقبال نے میرے پاس بھجوا دیا ہے۔ اس میں اُن کا ایک آرٹیکل تصوف کے خلاف
 چھپا ہے۔ مگر میں نہیں جانتا وہ کون سا اسلامی مقہور تصوف ہے جو انسان کو دنیا میں سی
 سے روکتا ہے۔ بہر حال پڑھ لکھوں کا یہ پرائیڈ نیشنل زندگی ہے۔ انسان کو ضرور مدد لگی سے
 کام لینا چاہیے۔ لیکن کلج کی پروفیسری عرب کی مراد لگی نہیں ہے جس کا وعظ کیا جانا ہو۔
 اعمال نیک اور تقویٰ میں مراد لگی ہے۔ اقبال نے یہ ٹھیک لکھا ہو کہ ایران نے مذاق عرب کو خراب کیا۔
 اسی پرچہ میں ایک اور مضمون ہے جس کے لکھنے والے نے اپنا نام نہیں ظاہر کیا۔ اُس کا عنوان
 ہے ”صوفی“ اس میں تمام تر آپ کی شکایت ہے۔ آپ نے ہوم رول کی جو مخالفت کی ہے اُسی
 پر اعتراض ہے۔ آپ خوش ہو گئے کہ آپ نے ایسی حالت پیدا کی کہ ضرورت اعتراض لوگوں نے محسوس
 کی۔ کیا آپ کے پاس یہ پرچہ پہنچا۔ اگر نہیں تو کیا آپ دیکھنا چاہتے ہیں۔ سب دل لگیاں ہیں
 وقت کا ٹاٹا ہے۔ روٹی سالن میں ہم سب کا مشترکہ مذاق ہے۔ اللہ قائم رکھے عاقبت بخیر
 کرے وہ دن دور نہیں کوئی جانیکا بھی نہیں، کہاں خاک نظامی ہو، کہاں خاک اقبال، کہاں

الہ آباد۔ سہر اگست ۱۹۱۷ء

خاک خاکسار اکبر۔

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ میں تو اس کو مقدم سمجھتا ہوں کہ آپ کو آزادی ملے۔ اس میں میری عرض
 شامل ہے۔ لیکن سبک کا بھی فائدہ ہے۔ روحانی فائدہ۔ زندگی میں تو مجھ کو حلاوت نہ رہی۔ لیکن
 آپ ساتھ ہوں تو موت میں اطمینان اور حلاوت کی امید ہے۔ جن مصائب کا مجھ کو سامنا ہوا احاطہ
 بیان سے باہر ہیں۔ قیامگاہ نظامیہ کی نسبت پھر بھی کوشش ہو سکتی ہے۔ دل میں سے میری
 طبیعت قبضہ دور دوسرے سبب بہت پھین ہے۔ موسم کا اقتضا ضرور ہے۔ لیکن آخر عمر کا اقتضا
 بھی انہی اسباب میں منور ہوگا۔ اچھا ہے شکر جائے۔ پتہ لکھ دیجئے گا۔ آپ کیٹ گنج آتے تو
 یہاں یاد ہاں آپ سے ملتا ہوتا۔ میں نہیں جانتا کہ آرزوئے ملاقات برائے کیے مجھ کو کیا کرنا چاہیو۔
 کل دہلی پہنچا اور وہیں مکرکھول دیتا۔ پھر لکھوں گا۔ سب کی خیریت جلد لکھیں۔
 خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۱ اگست ۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ سات دن سے مسلسل درد سر ہے۔ سقوط اشتہاب ہے کبھی دوچا
 گھٹنے تخفیف ہو جاتی ہے۔ موسم کا اثر ہے۔ اسی حالات میں آرام اور داغ کن تازہ ہو جاتے
 ہیں کیا کہوں کیا گزرتی ہے۔ اس مطلع سے تسکین ہوتی ہے۔
 گو ہمنفس اپنے اٹھ گئے سب ساز بہاری آہ تو ہے
 کوئی جو ہمارا رہ گیا ایمان تو ہے اللہ تو ہے
 میں آپ سے ملتا تو صوفی! درویش کا نفرنس کی تجویز پیش کرتا۔ جب اللہ کا حکم ہوگا میں گئے آپ
 کتب شعلے جائینگے۔ خواجہ حسین اب کیسے ہیں۔ خواجہ بانو اور حور بانو کو سلام دعا۔ آپ کے دو اہل
 کا کیا حال ہے۔ ہمارے تو مومن سہمی صاحب کے بھتیجے میاں ولی حسین آپ کے مشفق
 ہو گئے ہیں۔ ایک ضرورت سے یہاں آئے ہیں آپ سے تعارف مرسلت کے خواستگار

ہوئے مجھ سے اپنے خط پر تصدیق لکھائی اُن کے والد صاحب بھی آپ کے معقدوں میں ہیں
اقبال صاحب ماسلت کرتے ہیں۔ اُن کا آنر کیوں نہ کروں۔ لیکن دلی ذوق جاتا
رہا شریعت سے کس کو انحراف ہے۔ لیکن یہ رنگ کہاں کہ سے

حلقہ پیر مغاغم زازل در گوش است برہا نیم کہ بودم وہاں خولہ بود
قرآن مجید نے بھی اہل دل پر نظر فرمائی ہے۔ ڈاکٹر صاحب صرت اُسی دل کو مانتے ہیں جو لہج
سے نپ سکتا ہے خیرہ تو دور کی باتیں ہیں۔ عجرت اور گداز دل کا تو رنگ ہو۔ آپ کی سیر دلی
سے یہ رنگ کس ہنرمندی کے ساتھ ٹپک رہا ہے۔ اللہ آپ کو استقامت بخشے۔

دعا کا امیدوار۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۴۔ اگست ۱۹۱۶ء

کمری دام الطاف کم۔ اکھنڈ کہ آپ نے صفائی حاصل کر لی۔ آزاد ہو گئے۔ آپ کو اسکی
شدید ضرورت تھی۔ میں بدستور رہا ہے

دنیا سے تعلق کیا کھوں کیوں حُرمت اٹھاؤں اسکے لیے
دل کہتا ہے اور سچ کہتا ہے گے دن کیلئے اور کس کیلئے

خلاف طبع باتیں نہیں ہو سکتیں۔ اور نتیجہ کیا۔ امراض نے بھی درباری لگاؤ اور حاضری دربار کے
لائق نہیں رکھا۔ اور یہ نہیں تو سب کی نظر میں بد فضولی بلکہ خطرہ نقصان۔ دنیاوی مشغولی اور
اسکی لذت مقدر موتی تو والدہ عشرت کیوں مرجاتیں۔ ہاشم کیوں مرجاتا۔ چاہا تھا کہ آستنا
نظام پر بستر مرگ لگاؤں۔ ہنوز نہیں پہنچ سکا۔ آپ سے ملنے کا اگرچہ سید آرزو مند ہوں اور خیال
کرتا ہوں کہ یہ آرزو خدا کی راہ کی ہے، لیکن اب تک کوئی دل کشا راہ نہیں ملی۔ دلی کا خیال ہوتا
ہے لیکن سردی سخت ہے۔ دنیا بہ امید قائم۔ شاید اچھا وقت بھی آجائے

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۴ دسمبر ۱۹۱۶ء

پیارے خواجہ صاحب۔ اللہ کے حفظ و امان میں رہتے ہیں خوش ہوا کہ آپ حضرت غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی سوانح عمری لکھ رہے ہیں۔ آپ نے دانشمندی کی کہ اس وقت گذشتہ صدیوں میں قیام اختیار کیا۔

چونکہ میرا دل آپ کی طرف بہت کھینچتا ہے۔ اس دلیل سے آپ کی تصدیق کرتا ہوں
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۷ جنوری ۱۸۹۰ء

پیارے خواجہ صاحب۔ جو اللہ سے لو لگا کر رہتے ہیں سب کے پیارے ہو جاتے ہیں۔ یحزنان کے جن کے دلوں پر خدا نے مہر کر دی ہے۔ مہر کیوں کر دی ہے کیونکہ وہ شیطان کے ساتھ ہیں۔ اپنے نفس پر ظلم کرتے ہیں متکبر ہیں۔ آپ کی تصنیفوں سے شکتا ہے کہ آپ کی نوالہ سے لگی ہے۔ پھر کیوں نہ اللہ کے بندے آپ کی طرف مائل ہوں۔ محض نام سے کاویا چاہے آپ نے خوب لکھا ہے۔ تمام اہل مذاہب کو پڑھنا چاہیے۔ بیانات کتاب بہت صاف اور خوش ہیں۔ اللہ عاقبت بخیر کرے۔ کل سے نزلہ اور دانتوں کا درد ستار رہا ہے۔

خاک کا ڈمپوٹین بھی خوب ہے۔ انگیزی میں کیوں نہ ترجمہ کیا جائے۔ میں اب اخبار اور رسالے نہیں دیکھتا۔ بعض اخباروں کو تو کھولتا بھی نہیں۔ آپ کی زبان سمجھتا ہوں اسلئے آپ کی تصانیف اکثر دیکھ لیتا ہوں۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۸ جنوری ۱۸۹۰ء

مکرمی۔ میں ابھی ایک کاڑ لکھ چکا ہوں اس کے بعد آپ کا خط پہنچا۔ الحمد للہ کہ قبل تحریر مصنف اظہار رائے کر دیا گیا۔ دریائے معانی مدت سے دل میں بہا رہا ہے۔ اللہ قوت دے، اطمینان دے کہ قلم اٹھاؤں۔ دیکھتا ہوں کہ آپ اسی رخ چل رہے ہیں، دل اسی سانچے میں دھلا ہے جس کو میں خدا کے کارخانہ کا اصلی سانچا سمجھتا ہوں، زندگی رہی، حواس بجا رہے

تو کچھ ہو رہیگا اور نہ کیا کچھ نہیں ہوا اور کیا رہ گیا۔ ادھر دو تین دن کے میرے خیال منطوق آپ نے نہیں سنے۔ اُن میں بھی بہت کچھ ہے۔ دل کی شکستگی اور صحت کی خرابی نے بہت کچھ معذور کر رکھا ہے۔ ذوقِ طریقت غصہ میں ہے اس سبب آپ کا خیال دلکش ہے اور رہیگا۔

برہانیم کہ بودیم و ہماں خواہ بود

ورنہ جس کا شیعر ہو

میرے دل سے اتنا زویٰ فدا اٹھ گیا حشر بھی ماضی نظر آیا جو پردہ اٹھ گیا
اُسکا حال کیا بیان ہو سکتا ہے۔ حیاتِ شمع کا خیال نہایت اچھا ہے بلکہ اسلام میں یہ ایک نہایت ضروری کام ہے۔ اہم مسائل کا سامنا ہے۔ میں اسکے متعلق بہت کچھ کہنا سنا چاہتا ہوں۔ اگر زندہ رہا۔ اچھا ہے جواب ثنوی لکھا جائے لیکن تصوف کو کچھ اندیشہ یوں بھی نہیں ہو سکتا۔ باغبانِ باجین کو ہزار نقل کر کے نہکت گل اور صبا و نسیم کو کون روک سکتا ہے؟ دماغ چاہیے شریعت کو تو جانتے تھے لیکن شریعت اپنی کوئی چیز ہے، اقبال صاحب ہمارے آپ کے دوست ہیں میں نے کہا ہے کہ اپنی بیزاری اور رحمت الہی ثابت کیجئے۔ اللہ ہم سب پر رحم کرے۔ میں دیکھتا ہوں کہ ضمناً میرے پہلے کارڈ میں آپ کے خط کے مضمون کے متعلق اشارات ہو گئے ہیں۔ خیر پھر لکھوں گا۔ سلیمان اچھا ہے۔ نماز پڑھتا ہے۔ آپ کا مشتاق رہا کرتا ہوں۔ عبد اللہ بالفعل نہیں ہے :-

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۸ جنوری ۱۸۹۱ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ نادرستی طبیعت نے بہت معذور کر رکھا ہے۔ کئی سال سے یہ حال ہے۔ اکتوبر ۱۹۰۶ء میں راہ سے واپس ہونا پڑا۔ بخیر دورہ گھنٹوں رہنا ہے۔ اور اس وقت ہرگز یہ خیال نہیں آسکتا کہ میں پھر بحال ہو گا۔ موسم بہار کی آمد میرے لیے سب جانِ صفا و سودا کا زمانہ ہے۔ اصلی وجہ یہی ہے کہ اب تک دہلی نہیں آسکا۔ خانقاہ نظامیہ کی زیارت اور وہاں کے قیام کا ہزار جان سے مشتاق ہوں۔ یہاں کی وقفیں پریشان کیا کرتی ہیں۔ خیر جو ہونا ہو گا

اس وقت میر پر ایک رسالہ نظر آیا۔ حیات جنید بغدادی مولفہ تشر کیا آپ نے یہ رسالہ دیکھا ہے۔ تصوف کی ایک مختصر لیکن دلچسپ تاریخ ہے۔ حیات شبلی بھی لکھی گئی ہے۔ حضرت عینے کی نسبت علمائے اسلام کا جو عام خیال ہے بیشک اس کو قائم رکھنا چاہیے۔ بادی النظر میں تو قرآن مجید بھی اس کا مؤید ہے بلکہ قرآن ہی سے وہ خیال مستحکم ہوا ہے۔ اگر مجھے آپ سے ملاقات ہوئی تو گفتگو ہوگی۔ انجیل آپ نے پڑھی ہوگی۔ وجد میں لانیوالے حالات ہیں۔ قرآن ہی کافی ہے۔ مسیح کا فرمانا اِنَّ اللّٰهَ رَبِّیْ وَرَبِّکُمْ فَاَعْبُدُوْهُ هٰذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِیْمٌ کس قدر مؤثر ہے۔ دو چار دن ہوئے یہ خیال آیا کہ آپ روزانہ اخبار جاری کریں۔ اس کا نام ’’نظامِ الوقت‘‘ تمام یارانِ طریقت ملکر کوشش کریں تو سرمایہ سہم پہنچ جائے۔ چار مہینے سے میں اخبار ستارہ صبح کو نہیں دیکھتا۔ کھوتا بھی نہیں۔ اسی اندیشہ سے کہ تنفر ہوگا نظر علیہاں حسنا کو مطلع نہیں کیا۔ کیا فائدہ لیکن تو تو میں میں نور بے اثر۔ کتاب کی نقلیں دیکھنے سے کیا حاصل ہے۔ مجھ کو قطعاً نہیں معلوم کہ کیا لکھا گیا۔ اور کیا لکھا جا رہا ہے۔ تاجرانہ اور اوٹیرانہ انداز لیدرانہ اظہارِ علم کچھ اثر نہیں رکھتا۔ قرآن ہی کی نقل کیوں نہ ہو۔

لکھ چھانٹیں وہ مذہبی باتیں فرق ہے سخی و کلہ کی میں

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۷ فروری ۱۹۱۷ء

عنایت فرمائے مخلصان زاد لطفہ۔ میری تو یہ حالت ہے

چل بے اسباب غفلت چشم عبرت رو چکی میری ہستی تھی ہی کیا اور تھی جو کچھ وہ ہو چکی
اجل ہمدوم میں خواجہ بانو صاحبہ کا ذکر میں کچھ نہیں سمجھا۔ کیا وہی مبارکے والا معاملہ ہے رِئَسَاءُ فَا
وَرِئَسَاءُ کُم۔ آپ کے لیے بہت سے دنیاوی تعلقات اللہ نے پیدا کر دیے اور آپ کا تجربہ بھی زیادہ
ہو گیا۔ امید ہے کہ اللہ اپنا فضل شامل حال رکھیگا۔ فکر میں تو ہوں کہ آپ کے سامنے میں پناہ دے
کاش جلد راہ لے۔ دل و دماغ مشکل سے کی وقت بجا ہوتے ہیں۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۷ فروری ۱۹۱۷ء

سماع خانے کا حال آپ کے خط میں دیکھ کر انبساط ہوا ہے
 بہت مجلس برائے قرار کہ بود بہت مطرب برائے ترانہ ہمنواز
 حافظ کا شعر یاد آیا۔ قریباً آبدیدہ ہو گیا۔ اقبال صاحب کو لکھ بھیجا کہ میں محدویت کا مستحق
 نہیں لیکن چاہتا ہوں کہ آپ کی عظمت اور محبوبیت قائم رہے۔
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ فروری ۱۹۱۵ء

مکرمی دام مجد کم۔ ایک لنبا خط آپ کو لکھا اٹھانے میں رکھا۔ معلوم نہیں کیوں پوسٹ
 کرنے سے رک گیا۔ شاید بھیجی دوں۔ اس کے بعد ہی آپ کا کارڈ پہنچا۔ تکلف کیا ضرور لیکن جو
 مرضی عشرت سلمہ پڑا بگڑھ میں ہیں۔ میں بھی جانور الا ہوں۔ پرسوں ارلڈ ہٹے ڈیڑھ گھنٹے کا
 سفر ہے متحمل ہو جاؤنگا لیکن ابھی اُن کا خط آیا ہے کہ یہاں طاعون زیادہ ہوتا جاتا ہے۔
 اسی سبب اہل عیال کو جو اُن کے دورے کے زمانے میں پریاواں چلے گئے تھے۔ واپس نہیں
 بلا سکے ہیں تو غالباً پرسوں چلا ہی جاؤں گا۔ میں آپ کے اجراءے رسالہ کا حال سُکر خوش ہوا خدا
 راست لائے۔ کاش آپ سے ملاقات ہوتی تو بارڈل اُترتا اور یوں تو یہ بارڈل باز زندگی ہی
 کے ساتھ اُتر گیا۔ میں کہہ نہیں سکتا کیسے دلی مصائب میں ہوں معلوم نہیں یہاں نگرانی
 کے احکام بدستور نافذ ہیں یا کیا۔ ایک دفعہ کیوں نہ آئیے کہ تجربہ ہو جائے۔ میں خود دلی آتا
 چاہتا ہوں لیکن نہیں جانتا کہ یہ سفر کسوں کا کیا نہیں۔ تخییر سوداوی بہت موتی ہے۔
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۵ فروری ۱۹۱۵ء

مکرمی زاد لطفہ۔ اس وقت میں پڑاب گڑھ میں ہوں عشرت میاں تنہا ہیں کچھ جانیگے
 تو سننا ہوگا۔ کیا عجب کہ جلد الہ آباد چلا جاؤں۔ آپ نے لکھ بھیجا کہ اگر کوہرچہ نکل جائیگا
 ۷۱ تو آج ہی ہے اس سبب سے مضمون بھیجے کا وقت نہ ملا۔ بہت نظمیں غیر مطبوعہ موجود

ہیں۔ اب انشاء اللہ پرچہ دیکھ کر دوسرے پرچے کے لئے بھیجوں گا۔ اگر زندہ رہا اور اللہ نے چاہا
عشرت میاں کی ساس صاحبہ نے سنا عشرت کی بی بی سے کہا کہ میں خواجہ صاحب کی
کل تصنیفیں سنا چاہتی ہوں۔ عشرت نے اپنی بی بی کو آپ کے کل رسالے یہاں سے بھیج دیے
ہیں۔ کہتے تھے یزید نامہ نہیں ملا۔ میں نے کہا میں اللہ آباد سے بھیج دوں گا۔ سب کو دو عاتیں۔
اکبر۔ پرتاب گدھ۔ ۱۷ فروری ۱۹۱۸ء

جناب خواجہ صاحب سلمہ کلیات اکبر حصہ اول کی بہت دن سے مانگ تھی۔ بہت
مشکلوں سے پھر چھپا ہے۔ براہِ دم واحدی صاحب سے کہہ دیجیے کہ دو تین مرتبہ اعلان کر دیں
میں اس کام کا سلیقہ نہیں رکھتا کچھ فائدہ محسوس نہیں ہوتا۔ ترک تعلق طبعیت مال ہے
بہتر ہو کہ اشاعت خرافات اکبر کا کام اجاب دہلی اپنے ذمے لے لیں۔ عشرت سلمہ جب خود
نہیں کر سکتے تو کیا کیا جائے۔ بہتر انتظام سب غالباً وہ انتظام پسند کریں۔
ا۔ ح۔ پرتاب گدھ۔ ۱۹ فروری ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب۔ ۱۷ کیسی آج تو ۲۱ ہے لیکن آپ کا پرچہ نہیں آیا میری معذرت
کو کسی آفتل احتیاط سے منسوب کیجیے گا۔ اسکی زیادہ ضرورت کبھی نہ تھی اور اب تو لمحاظ حالات
کچھ بھی نہیں ہے۔ اُس کے اور وجوہ میں جو شاید بیان کرنے سے مشکل سمجھ میں آئیں۔
عشرت کچھری گئے ہیں۔ دوپہر کا وقت ہے۔ سنا ہے۔ پریشان اور مند ہوا چل ہی
ہے لیکن ساتھ ہی درد سر بھی ہے دل و غل بھی تازہ ہو گئے ہیں۔ عبرت قضا کا
سبق پیش نظر ہے۔ انسانی غفلت کا خیال ہے۔ کچھ نہ پوچھیے کیا گزر رہی ہے۔ یہ شعر
ہیکسی زبان پر لائی ہے

گھر کو چھوڑے ہوئے مدت ہوئی صیاد محو کس جن میں تھا شمیم یہ نہیں یاد مجھے

پیران طریقت کی ہمت چاہیئے۔ دعا کیجیے۔

دل میرود و تتم صاحب دلاں خدا را دروا کہ راز پنهان خواهد شد آشکارا
خواجہ شیراز پیر اللہ کی رحمت : اکبر۔ پرتاب گڑھ۔ ۲۱ فروری ۱۹۱۸ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ابھی آپ کا خط ملا۔ میں الدہ آباد واپس جا رہا ہوں۔ عشرت سلمہ
دو ایک دن کے لیے پریاواں جا بیولے ہیں۔ ۲۴ مارچ سے انہوں نے ۶ ہفتے کی رخصت
کی درخواست کی ہے۔ اُن کو رخصت مل گئی تو دہلی و لاہور دیکھنے کا بھی قصد رکھتے ہیں۔ باری
دنیا دیکھ آئے۔ دہلی آج تک نہیں دیکھی۔

حصہ دوم اب باقی نہیں شلید ۵۔ ۷ جلدیں ہوں۔ حصہ اول کی بجے جلدیں لکھنے
بھجوادوں حصہ دوم پھر چھپے گا۔ آپ سے ملاقات ہوئی تو اس باب میں کچھ فیصلہ ہو گا۔ بار بار
چھپوانا رحمت ہے۔ میرا دل بھی نہیں گدّا۔ موزوں کر کے نوٹ کر لیتا۔ بس یہیں تک طبیعت ساتھ
دیتی ہے۔ زیادہ کتابیں چھپیں۔ اشتہار دے جائیں تو کچھ نفع محسوس ہو۔ یہ بات نہیں ہوئی۔
مرشد کے باب میں مجھ سے غلط فہمی ہوئی۔ نئے کلام کا ایک انبار موجود ہے۔ حصہ
سوم کا خیال کر رہا ہوں۔

آج میں اور عشرت باتیں کر رہے تھے کہ خواجہ صاحب کے پاس اردو ٹاپ راسٹر
ہو جائے تو خوب ہے۔ انکو بہت خط لکھنے ہوتے ہیں۔ کیا آپ نے کبھی ایسا خیال
کیا ہے۔ گھر میں سب کو دعا۔ عشرت آداب عرض کرتے ہیں :

اکبر حسین۔ پرتاب گڑھ۔ ۲۸ فروری ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب۔ اپنی حسرت و افسوس کا کیا حال کہوں۔ سلیمان اور زید صا اور
ایک لڑکے کو ساتھ لیکر دہلی کا ٹکٹ لیکر کمال شوق میں چلا۔ اگرچہ ڈرہا تھا۔ فچیور ہینکک طبیعت

خواب ہو چلی۔ کانپور پہنچے پہنچے۔ دماغ قابو میں رہا نہ دل۔ بخواسی اور پریشانی کی حالت میں
 اتر پڑا۔ ویٹنگ روم میں گھر کا سا آرام کہاں۔ رات بھر ۵۔ ۷ مرتبہ رخص حاجت کو اٹھتا
 ہوں۔ نیدھانے کہا کہ صبح اناؤہ تک چل کر قیام کیجیے۔ لیکن جب طبیعت کا یہ حال ہے تو کیا
 جرأت ہو اور کھانے میں جو قیدیں ہیں کیونکر نبھیں گی۔ سلیمان نے سچ کہا کہ کس تقویت پر آگے
 بڑھیے۔ بہر حال جب حواس درست ہوں تو الہ آباد واپس جاؤں۔ وہاں سے انشاء اللہ زیچا
 و سلیمان کو بھیج دوں گا کیونکہ ان کو اشتیاق آپ کی تدمبوسی کا ہے گرمی دفعۃً سوا ہو گئی۔ یہ سوچ
 میجان صفر کا ہے۔ خدایہ رات یہاں کاٹ دے۔ آرام کر سی ہے اور میں۔ دو بچوں پر دوصاحب
 قابض ہیں۔ اب آپ ہی آئیے اگر ملنے کا شوق ہو۔

اکبر حسین۔ کانپور۔ ویٹنگ روم۔ ریلوے اسٹیشن، راج پور۔

روز پنجشنبہ۔ وقت ۷ بجے شب

مکرمی زاو الطاف کم۔ انگلستان کے ایک فلاسفر عالم کبٹول نے حال میں ایک کتاب
 میسوط تصنیف کی ہے۔ لیجن اینڈ ریاضی جس کے معنی ہوئے مذہب اور حقیقت۔ قرینا وہی
 مفہوم ہے شریعت و طریقت مسئلہ ہمہ اوست و ہمہ ازوست و ہمہ بدوست پر مکمل بحث ہے۔
 یہ کتاب بھی میں اپنے ساتھ لا رہا تھا کہ اشاعت ترجمہ کی مشورت ہو۔ یہ کتاب میوند تصوف
 ہے۔ مگر پہنچ ہی نہ سکا (مہاراجہ کتن پرشاد صاحب کو مناسب ہوتا کہ ادھر توجہ کرتے) اس
 اس وقت پیچھے میں کچھ مسرخ لائبریری میں ہے۔ یہ بھی بخارات گرم کا تر ہے اکثر ایسا ہو جاتا ہے۔
 یہ بھی بخارات دماغ کو پریشان کر دیتے ہیں۔

میں نے رفیق صاحب سے کہا تھا کہ جب فراعہ ہو جائے تصوف کی کچھ خدمت کیجیے
 اور جن نظامی صاحب سے بھی ملے۔ انہوں نے فرمایا کہ جن نظامی صاحب مجھ سے ملتے
 ہیں۔ پرسوں رفیق صاحب کسی وقت کی ریل میں گئے۔ اگر میں واپس بر محبور نہ ہوتا تو ایک

ہی دن دونوں وہاں پہنچے۔

کل ڈاکٹر اقبال صاحب کا خط آیا ہے کہ ۱۶ یا ۱۷ مارچ کو میں اللہ آباد آؤں گا اور میرے ساتھ ایک اور صاحب ہونگے جو صرف آپ ہی کے اشتیاق کرتے ہیں۔

۳۰ سال پیشتر اقبال صاحب میرے مہمان ہوئے تھے مجھے سے ملنے آئے تھے دو دفعہ تشریف لائے تھے اس وقت میں اس قدر گرفتہ اور ضعیف نہ تھا۔ تاہم کچھ کچھ کی امید ہے آپ ہوتے تو میری قائم مقامی کرتے۔ نیدھا کو احکام دیتے۔ میں تو زیادہ حاضری بھی نہیں دے سکتا ڈاکٹر صاحب سوشل طور پر ایک نعمت ہونگے۔

ستارہ صبح کو میں نہیں کھولتا۔ لیکن کچھ لفظ نظر آگئے کہ آپ کی تفصیلت پر اعتراض ہے۔ وچپ بخت سے موجود ہو لیکن حالت کے اعتبار سے بے ضرر بھی ہے۔

اشاعت اسرار خودی کے بعد بھی آپ سے ڈاکٹر اقبال صاحب سے ملاقات

ہوئی یا نہیں؟ اکبر حسین۔ اللہ آباد۔ ۹ مارچ ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ گزشتہ تین سال میں عمر بھی زیادہ ہوئی اور اسباب و لگرتگی بھی خیال کی قوت نہیں گھٹی۔ لیکن اعضا خدمت میں قصور کرتے ہیں۔ چلنا پھرنا سیر سفر مشکل ہوتا جاتا ہے۔ بظاہر کوئی خرابی نہیں لیکن طبیعت کو اضمحلال ہے۔ امید ہے کہ آپ سے ملکر طبیعت کو کچھ انبساط ہو۔ یکم اپریل ابھی دور ہے۔ حسین سلمہ کی خیریت فوراً لکھیے۔ سب کو تعلق خاطر ہے۔ خدا کرے آشوب چشم کی تکلیف سے آپ نے نجات پائی ہو۔ واقعی آپ نے بڑا طویل سفر کیا؟ اکبر حسین۔ اللہ آباد۔ ۲۳ مارچ ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ حسین کی دادوں کا آپ نے بہت پیارا ٹوٹو کھینچا ہے۔ وہ مانوس ہو جائے ہو۔ آپ کی مددِ عمرِ صغریٰ ہی اچھی۔ خدا اسکو آپ کی لہیت سے مانوس کر دے۔ سوشل

اُنس کو تو فطرت حد ضرورت پر پہنچ کر ختم کر دیتی ہے

فلسفیانہ تصوف۔ عاشقانہ تصوف۔ پولٹیکل تصوف میں فرق بھی ہے میں نے صرف تذکرۃ الکاظمیہ یا تمھارا دنیا چل ہی رہی ہے۔ اور ہنوز چلتی رہیگی کہ ہم چل چکیں گے۔ جس طرح ہو سکتا ہے ہم لوگ وقت کی خانہ پری کر رہے ہیں۔ خوشا نصیب اُن کے جن کا زیادہ وقت استغفار اور یادِ الہی اور ذوقِ لقاے باری میں گزرتا ہے۔ مجھ کو تو حوادث اور امراض نے مرکزِ پٹھر بنا کر رکھ دیا ہے آپ کی محبت اور توجہ سے استادِ اکرام ہوں۔ قافیہ خوب ملا۔ ولی حسین پوچھتے ہیں کہ کوئی کوا میں گے۔ میں کہتا ہوں چوتھی کو بہ خاکسارِ اکبر آباد۔ ۱۱/۱۲/۱۳

مکرمی سلمۃ اللہ تعالیٰ۔ لوگ ملنے آئے۔ گرمی سے سوجھاس ہوں۔ وقت نہ ملا۔ انشاء اللہ جلد بقیہ اشعار مع ضروری نوٹوں کے بھیج دوں گا۔ آپ کی غشی اور افاتے پر شاعرانہ تصوفیانہ نظر پڑی خدا آپ کو تندرست رکھے۔ اکبر۔ ۱۱ مئی ۱۹۱۸ء از الہ آباد

شرعیت میں تاکیہ ضبطِ انصوص	طریقیت میں ذوقِ عملِ باخلوص
طریقیت قدم ہے شریعت ہی راہ	شرعیت زباں ہے طریقت نگاہ
شرعیت درِ محفل مصطفیٰ	طریقیت عروجِ دل مصطفیٰ
خیالاتِ شاعرانہ گوہیں درست	مگر قولِ سعدی نہایت ہو حجت
طریقیت بحرِ خدمتِ خلقِ نیست	تسبیح و سجادہ و دولتی نیست
محال است سعدی کہ راہِ صفا	تو اس رفت جزیرہ پئے مصطفیٰ

مکرمی تین چار شعر چڑھے ہیں۔ بہ شرطِ پسند داخلِ نظم ہوں۔ میری طرف سے اشاعت نہ ہو۔ یہ لکھیے کہ پسند آئے لہذا اشاعت کیے جاتے ہیں۔ اگر آپ مجھ کو خط لکھ کر اطلاع کرنے کی اجازت طلب کریں تو اس کے جواب میں اجازت کے ساتھ میں کچھ نوٹ اضافہ کر دوں۔ اور متفرق اشعار بھی

کماندار شاہ کی دیکھوئی آپ نے کی ثواب ہوا۔ پریشان حال ہیں۔ اقبال صاحب نے لکھا ہے کہ
آئندہ ایڈیشن سے شرمکایت حافظ کو خارج کر دینگے۔ میں کہتا ہوں کہ بہت اچھی بات ہے۔ آپ نے
پرنڈ کی تعریف کہاں لکھی ہے۔ واقعات لکھے ہیں۔ سید سلیمان صاحب نے میری ایک نظم
معارف میں چھپائی ہے۔ ملا اور صوفی کی بحث۔ لیکن غلط چھپائی۔ ۳-۴ غلط ہے۔ بعدت
مرشد میں نقل ہو سکتی ہے ۶

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۵ مئی ۱۹۱۸ء

مکرمی السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ گرمی کی شدت ہے۔ چچین تو رہتا ہی تھا اُس میں اراضیاں
معلوم نہیں آپ پر کیا گزرتی ہے۔ مقبرہ ہمایوں کی غنٹی اگرچہ قابل افسوس تصور کیا جاسکتی ہے لیکن
آپ نے ایسے لفظوں کو لکھا تھا کہ مجھ کو رشک آیا کہ مجھے پر وہ حالت کیوں نہ طاری ہوئی۔ بہر حال آپ
کا دل دواغ ہوئی کی کو سے روشن ہے۔ انشاء اللہ عاقبت بخیر ہے ۵

بوسے گل تو تو چلی اپنی سبکداری سے میں گرانبار اٹھوں گا بری دشواری سے
سید احمد صاحب ساکن عرب سرائے مولف فرہنگ آصفیہ کی وفات کا افسوس ہوا
ایک سٹ لٹ کا مجھے انہوں نے طلوع میں دینے کا وعدہ کیا تھا۔ خدا جانے اُن کے وارث
یہ وعدہ پورا کر سکیں گے یا نہیں۔ انواموں سے اکثر لوگوں نے تو پریشان کر رکھا ہے۔ اور کیا
لکھوں۔ خیریت جلد لکھیے۔ سب کو دعا۔ سلام ۶

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۹ مئی ۱۹۱۸ء

مکرمی۔ ہمایوں کے مقبرے میں خوض مضامین میں آپ کو استغراق تھا۔ ایک سلسلہ اُردا
قلب پر متجلی ہوا۔ آپ تحمل نہ کر سکے۔ دوسرے دن ہوش آیا۔ اس پر شاعرانہ نظر نے رشک کیا صوفی
خیال نے اس حالت کی تعظیم کی۔ شاید آپ کا یہ منشا تھا کہ بیماری جھک کر اظہار افسوس ہونا چاہتی ہو
آپ کی تکلیف کا بیشک افسوس ہوا۔ الحمد للہ کہ صحت حاصل ہوئی۔ ظاہر آپ کی زندگی بہت

ضرورت ہے۔ آپ نے پھر اپنی خیریت سے اطلاع ہندی طبیعت کو تعلق ہے۔ جنوں خیر گرمی پڑ رہی ہے جنوں خیر غلط کہا وہ تو ہوا سے بیمار ہوتی ہے۔ جاگداز کہنا چاہیئے۔ میں ہر وقت اپنی شکایات میں مبتلا رہتا ہوں۔ موسم اعتدال پر آئے تو بشرط زندگی پھر آرزو کے ملاقات زندہ ہو اس مرتبہ آپ کا قیام بہت کم رہا۔ مصلحت بھی یہی تھی۔ آپ کی چچی آپ کو مل گئی یا نہیں۔ معارف نے میری نظم ملاوصوفی بلا میری درخواست کے چھاپ دی۔ ڈاکٹر اقبال صاحب کو پسند نہیں آئی لیکن اس میں کسی کی حمایت نہیں ہے۔ مصلحت اندیشی ہے۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۳ مئی ۱۹۱۵ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ حواس گزار گرمی پڑ رہی ہے۔ آپ نے خوب لکھا وضو سے مسخہ وصولوں تو حلو اٹھاؤں۔ سرورجنی نامہ صاحبہ کے بھائی جان پر توجہ رجوع ہوئی ہوگی کچھ بلا پرچہ خطیب ملا حطہ ہو۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۸ مئی ۱۹۱۵ء

مسید ہر کو جب نماز پڑھنے جاتا تھا سنا کہ کوئی صاحب دیوان سنگھ نامی نے تشریف لائے ہیں۔ ملا۔ انہوں نے آپ کا نام لیا۔ اس سے میں خوش ہوا۔ وہ خود بہت محبت کے آدمی معلوم ہوئے۔ ان کے بھائی ٹیلیگراف سپرنٹنڈنٹ لکھنؤ بھی ان کے ساتھ تھے۔ میں نے کہا کہ وقت نہیں ہے۔ مجھے پروعت فرض تھی۔ بھڑکی تو اضع کر دی۔ اللہ ایسے نیک دلوں کو

لے حسن نظامی ہمایوں کے مقبرہ کے قریب کھنڈرات میں بیٹھا مضامین لکھ رہا تھا کہ یکایک غش آگیا۔ لوگ آتھا کہ گھر لائے اس کا اشارہ اس خط میں ہے۔ ۱۲

۲۷۔ مستر آصف علی بیرسر دہلی نے ایک مضمون خطیب میں لکھا تھا جس میں میسر سرورجنی نامہ کو بہن لکھا تھا۔ حضرت نے اس کا اشارہ کیا ہے۔ ۱۳

خوش رکے۔ دیوان سنگھ صاحب وہی مانہ والے۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۰ جون ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب! اللہ کے حفظ و امان میں رہیے بضعف یا کمالی سے اب تک خط نہیں لکھ سکا۔ لکھوں گا۔ سالک کی فنا اور ولادت معنوی کی ایک کاپی ابھی ملی چا شکام کے کسی بزرگ نے چھپوائی ہے۔ اجل خاں صاحب مرحوم دہلوی کا نام ہے کیا آپ نے بھی ملاحظہ فرمائی موجودہ کو تو ال شہر کل ملنے آئے تھے کہتے تھے کہ خواجہ صاحب کا میں بھی مشتاق ہوں۔ گرمی کم ہو تو پھر تشریف لائیے۔ ننھے سے کیرے نے تو آپ کے فیض سے بڑے مدارج ارتقا حاصل کیے۔ سب کو دعائیں :- اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۰ جون ۱۹۱۸ء

دیر خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ سلیمان نے تصویر دکھائی حسین پر سید پیارا یا۔ خدا عمر و راز کرے۔ اور دہلی کے علم دین اور فیض تصوف کا اس کو قائم مقام کرے۔ دیوان سنگھ نے کمال گرویدگی ظاہر کی بہت سے آم اور کیلے تذکیے۔ میں نے کہا آپ کیوں زیر بار ہوئے۔ آپ کو اپنا ملجا و ملاو استجھتے ہیں۔ آپ جو میری قدر افزائی فرماتے ہیں اسکا ذکر بھی کرتے رہے مجھ کو ایک سکھ کی ایسی طبیعت یہ تعجب ہوا۔ آپ نے مفتوں شاہ ان کو نہایت بجا خطاب دیا ہے۔ عینک بھیجنے کا وعدہ کر گئے ہیں۔ یہاں تو برسات شروع ہو گئی۔ مجھ کو تسکین تو ہوئی لیکن ضعف دل و دماغ سے جرات قوت سفر جو سلب ہو گئی ہے اس کے عود کرنے کے آثار منور نہیں پیدا ہوئے۔ ارادہ کیا کرتا ہوں کہ مرشد کے لئے مضامین لکھنا شروع کروں اور لکھتا رہوں۔ ناتوانی اور کالہی سے ہنوز اس ملاوے پر عمل

سید حکیم اجل خاں صاحب کو مرحوم لکھنا ایک لطیفہ ہے۔ سیاسی انہماک کے سبب حکیم صاحب کو مرضیوں کے علاج کی فرصت نہیں ملتی اسکا اشارہ ہے کیرے کی نظم نظم نامی نے یہ رسالہ مرثیہ میں شاعر چھاپی تھی اس کو ارتقا فرمایا ہے ۱۲

نہیں کر سکا۔ لیکن مرشد مضامین سے مالا مال رہتا ہے کلیات میں بہت اشعار بے دوائے
پڑے ہیں جو لائق اشاعت ہیں۔ دو دو چار چار کافی ہیں نئے اشعار انشاء اللہ جلد بھیجوں گا۔
اصل یہ ہے کہ نشاط امید فردا سے طبیعت خالی ہوگئی ہے جو مجھ پر گزری ہے جس پر یہ گزری ہے
ایسا ہی ہو جائے۔ تا توئی لونا تندرستی مزیدے ہوں۔ لٹری می مذاق کی کرامت ہے کہ زبان
قلم سے مجھ کو نہ صرف زندہ بلکہ بیداری کے ساتھ زندہ ظاہر کرتی ہے۔ درہ آگزندہ ہوں بھی تو
عبرت اللہ دنیا سے یاوسی کی گہری نیند میں سو رہا ہوں۔ یعنی زیادہ تر آخرت کا خواب دکھتا
ہوں کبھی پھر بیٹھ کیا فرماؤ اگر جواب دیجئے کہ جب کیسے۔ اقبال صاحب سے بھی بڑا
لطف تھا لیکن افوس کہ اب ان کے سامنے شراب نہیں پی سکتا۔

اکبر۔ اٹھ آباد۔ ۱۲ جون ۱۹۱۶ء

ذریعہ خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ شریعت و طریقت والے مضمون کی کچھ جلدی
نہیں ہے مکمل کر کے انشاء اللہ پیش کر دوں گا۔

میں کہتا ہوں سب مسلمانانِ شریک صف نماز کو باہم اتحاد چاہیئے خیالات میں
اختلاف ضروری ہے۔ اس اصول پر ہم کو بھی کسی سے بیزاری اور نفرت نہ چاہیئے صرف
اسیئے کہ وہ ہمارے خیال یا مذاق میں شریک نہیں ہے۔ بشرطیکہ وہ خود ہم سے دوری اللہ
علیحدگی نہ چاہے تو اکثر اقبال صاحب سے آپ سے خط و کتابت ہے یا نہیں۔ نیزنگ
صاحب تو ان کے بڑے دوست تھے شاید اب بھی ہوں۔ مجھ کو خواہ مخواہ ان خیالات میں
واقعات نے الجھایا ہے۔ اللہ جلد نجات دے دے

خود ہی کے حس بھی موت سے انتشار اکبر کہاں رہوں کہ مجھے بھی مرانا ہے چلے

اکبر۔ اٹھ آباد۔ ۱۳ جون ۱۹۱۶ء

مکرمی زاد لطفہ کہئے مزاج کیسا ہے۔ مرشد کے کتنے پیچے نکل جاتے ہیں۔ میں کیا
کہوں خدا کی مرضی ہے جی رہا ہوں۔ ۶ عالم مہمہ افسانہ ملارو دما مہج
میں نے ماجد میاں کو لکھا ہے کہ آپ کی خوش نصیبی ہے کہ خواجہ صاحب کے نکل
میں آپ کی جگہ ہے۔ بلاشبہ اُن میں کوئی بات ایسی ہے کہ ہم لوگ عزیز رکھتے ہیں
میں نے توکل اُن کو یہ اشعار لکھ دیے ۷

ماجد کو آپ کیئے بیگانہ طرقت
دل میں مرے تو ہر اک امید کا قصیدہ
وہ غالباً ہیں مصداق اس شعر پاک
ارشاد کر گیا ہے اک عہد برگزیدہ
من پاکباز عشقم ذوق فنا چشید
آہوئے نیت مہم از اسوار سیدہ
میرے کلیات حصہ اول کے صفحہ ۹۵ میں آپ یہ شعر پاچنگے ۷

خودی و بخودی دونوں میں عکس صورت جاناں اسی کو جلوہ گریا تیں جس عالم میں جاتے ہیں
اقبال صاحب نے اسرار خودی اور موزیع خودی کو شائع کیا ہے۔ آپ ایک لطیفہ لکھ
سکتے ہیں کہ آپ صاحبوں کے دعا گو نے پہلے ہی عرض کر دیا ہو کہ مقصود یہ صورت التبرکات ہے
اکبر۔ اللہ آباد۔ ۲۲ جون ۱۹۱۷ء

جناب خواجہ صاحب۔ کیا میں ایل کروں گا جواب رہ گیا تھا ضرور کیجیے مگر پہلے تو یہی
کشنہ ہی کو گھیرے اور بار بار کہیے۔ آپ کو ضرورت نہ تھی۔ ایک شوق ہوا ہو گا۔ یا اپنے پوزیشن کی آڑ میں
جہاں تک موافق مراد، اس پر خدا کا شکر اس کا کرم جو خدان مراد وہ اسکا انتظام، اسکی مصلحت
سے تسلیم خم۔ و عالم تضرع جاری رہے۔ وقت گزرتا ہی جاتا ہے۔ مونج زندگی غرق فنا ہوتی ہی
چلی جاتی ہے۔ ہنگامہ اجل دیکھ کر محکوتو یہ حسرت نہ رہی کہ میں صاحب اسلوکیوں نہ ہوا ان العرقۃ
للہ جمعین میں بہت افسردہ و اتوان ہو گیا ہوں۔ اسی سبب ایسے خیالات ہو گئے ہیں۔ بس کہ
حسن نظامی نے لکھا کہ انیس حکم دہی سے لکھا تھا۔ نہایت سخت انکاری جواب ملاحظہ سے اپیل کا مشورہ لیا اسکا جواب ہے۔

خیالات میں صحیح۔ میں تو جوتی بھی چھوڑ بھاگوں اگر اُس پر بسیں لگ جائے۔ خدا حسین کی عمر دراز کرے۔
دوا خانے کو ترقی دے۔ پھر خط لکھوں گا۔ آپ کب جائیں گے۔ کب واپس آئیں گے۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۶ جون ۱۵۹۷ء

مکرمی۔ اسلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ ماجد میاں سلمہ کے خط سے معلوم ہوا کہ ظفر علیخان جھٹکا کو
حیدرآباد سے خارج البلد کا حکم ہو گیا۔ چارون میں نخل جائیں۔ بڑی دور کی بات معلوم ہوتی ہے۔
افسوس بھی ہوا تو وہ بھی۔ افسوس یہ کہ اطمینان و آسائش سے اچھے عہدہ پر تھے اُس سے جدا ہونے
ترود یہ کہ کہیں پھر نہ تصوف کے سر ہو جائیں۔

امید ہے کہ آپ مع متعلقین اچھے ہوں مجھ پر کیا گزرتی ہے اس کامیاب آسان نہیں۔
اس وقت میرے ایک نہیں دوست مجھ سے ملنے آئے تھے۔ میں نے یہ اشعار جو ہنوز پراپیوٹ
ہیں۔ اُن کو سنائے۔

نبی کا ساتھ تو بے سلطنت کے مشکل ہو
علی کے شیعہ میں مومن خدا کے شیعہ فقیر
نعم حسین میں رو یا مود و جدو حال میں ق
یہی اشارہ فطرت ہی صدا سے ضمیر
و گزہ آض و مسجد میں میٹھ رہ خاموش
کہیں سے کیک ملے اور کہیں سنان خمیر
سُکر پھر گئے۔ لوٹ گئے۔ کہنے لگے کہ درویش فقیر کو خدا کا شیعہ کہنا یا اور اچھوتا مضمون
ہے لکھ کر لے گئے۔ یہ ایک شیعہ دوست تھے۔ پوس میں ملازم تھے۔ اطلاق لکھ دیا۔
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۸ اگست ۱۵۹۷ء

تھینک یو۔ خواجہ بانو صاحبہ کو بھی تھینکس۔ بی اکرم صاحبہ نے مری کل نظمیں نہیں
دیکھیں۔ کم سے کم تین نظموں کی نقلیں اُن کے پاس پہنچی چاہئیں۔ انشاء اللہ امر و زور میں
بھیج دوں گا۔ آپ تہذیب نسوان میں اشاعت کے لیے بھیج دیجیے۔

ع بے پردہ کل جڑائیں نظر حیدر بیبیاں۔ پوچھتی ہیں کہ یہ بیاں کہاں نظرائیں غیر قوم کی ہوں گی۔ مولوی بشیر الدین صاحب اوتیر البشیر سے پوچھیں۔ وہی یہی گئے تھے۔ کسی جلسہ میں عورتوں کے اعضا ظاہر ہوئے شوخیاں ظاہر ہوئیں۔ اُسی مضمکونی کو دیکھ کر میں نے یہ قطعہ کہا تھا۔ مولانا شبلی دکن میں تھے انہوں نے سید وادری اور سارے ملک نے وادری پڑھا۔

اکبر حسین۔ اللہ آباد۔ ۱۰ اگست ۱۸۸۷ء

یہ اشعار چہ مشرق میں چھپے تھے۔ اوتیر نے ان کو نہایت عمدہ سمجھا
عورتوں کی بھی ہے تعلیم ضروری بیشک ایک ہی نکتہ یہاں کہتا ہوں حکمت کو
دو اُسے شوہر و اطفال کی خاطر تعلیم قوم کے واسطے تعلیم نہ دو عورت کو
کلیات کے دوسرے حصہ میں ایک ظریفانہ نظم ہے اس میں تو بے پردگی کا دعویٰ
بیان کیا گیا ہے۔ آپ نے نہ دیکھی ہو تو دیکھیے۔
لڑکیاں بول ٹھیں خود بطریق تائید کون کونے میں کہے بیٹھکے مٹی کو پلید
وغیرہ وغیرہ۔ اس نظم پر تہذیب نسواں کو نظر کرنا چاہیے۔

ذیر خواجہ صاحب۔ معلوم نہیں پرانی نظموں کو تہذیب نسواں صاحب کیوں لے
میٹھے سب کو معلوم ہے کہ سید احمد خاں صاحب مرحوم نہ صرف پردے کے حامی تھے بلکہ
لڑکیوں کے سرکاری اسکول میں جانے اور جدید کورس پڑھنے کے مخالف تھے۔ وہ اپنے
انظام سے مذہبی تعلیم ہی کو مناسب اور کافی سمجھتے تھے۔
مری نظموں کا اثر ہی کیا ہو سکتا ہے۔ لڑکیاں اسکولوں میں جانے لگیں۔ پردہ بھی نہ بند رہتا

رہیگا۔ میں نے اس بات کو بھی کہہ دیا ہے۔ حصہ دوم میں دیکھیے۔ ۳۰۔ ۴۰ سال کا اندازہ کیا ہے۔ ناگزیر ہی دور ہے،

نصرت الاخبار دہلی نے تو ابھی ایک رسالہ حمایت پر وہ میں شائع کیا ہے۔ قرآنِ حدیث کے خوالے دیکھ میں۔ قریباً تمام عالمِ اسلامیہ ہند اس وقت تک پردے کا حامی ہے۔ میری کیا تخصیص ہے اگر میں اس باب میں سخت ہوں تو اس سے کیا ہوتا ہے میں نے تو کچھ جواب دینا ضروری نہ سمجھا۔ ہاں خواجہ بانو صاحبہ جو مناسب سمجھیں لکھیں پڑھیں۔ تہذیب نسواں کے اعتراض سے یہ بھی نہیں معلوم ہوتا کہ وہ چاہتے کیا ہیں۔ پردے کی ضرورت سے تو وہ بھی انکار نہیں کرتے۔

یہ بھی قابلِ غور ہے کہ حالات مختلف ہیں۔ کیا معلوم کہاں کیا بات پیش آئی کہ اس کے مطابق مضامین لکھے گئے۔ اگر بعض خواتین کو کچھ زیادہ ضرورت آزادی کی محسوس ہو تو عام طریقے کو اس سے کیا تعلق چونکہ آپ نے ادھر توجہ کی لہذا یہ مرسلت کی گئی کہ بحث میں مدولے۔ کل شام کو منشی رضا حسین خاں صاحب نے بھی پرتہ تہذیب نسواں بھیج دیا مگر کیا یہ مجھے پر کوئی خطرناک حملہ ہے؟

اکبر الہ آباد۔ ۹ اگست ۱۹۱۸ء

مکرمی زاد الطافکم۔ مولوی نصرت علی صاحب اڈیر احباب کا خط آیا تھا اس کے جواب میں میں نے جو کچھ ان کو لکھا ہے موقع ملے تو آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ البتہ دلچسپ ہے۔ بارش کی یہاں بہت کمی ہے۔ بسا اوقات گرمی پریشان کر دیتی ہے۔ رات سے داتول میں درد ہے۔ تکلیف میں ہوں۔ منجن ل رہا ہوں۔ اقبال صاحب کے خط آتے رہتے ہیں۔ غنیمت ہے کہ ہم غریبوں کو چھوڑنا نہیں چاہتے۔ اللہ استقامت عطا فرمائے۔ گھر میں سب کو دعائیں ۛ

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۹ اگست ۱۹۱۸ء

کرم بندہ سلمہ اللہ تعالیٰ میں نے کوئی زیادہ حلاوت دل میں محسوس نہ کی۔ اس میں کیا رسوائی ہے کہ سورہ والنور پر سختی سے عمل کرنے کا طالب ہوں۔ میری نظمیں تو مدت کی ہیں اسی وقت کوئی نئی بات ہوئی کہ یہ اعتراض شروع کیا گیا۔ اور میری تخصیص کیا ہے اس کے متعلق صدمہ مصنفوں اور مضمون نگاروں نے لکھا اور لکھتے رہتے ہیں مجھ کو تو شبہ ہوتا ہے کہ بہت دور سے یہ جرات دلائی گئی ہے۔ یورپ کی کیتیاں تعلیم و تہذیب نسواں پر تبار زدہ دے رہی ہیں چونکہ پردہ تو نہ ہی مقصود ہے لہذا یہ بنیاد قائم کی گئی ہے۔ میں تو جانتا ہی تھا کہ تعلیمی رقبہ آگے چل کر عورتوں کو خود زباں درازی اور پردہ شکنی پر دلیر کر دے گی۔ اس کے آثار نمایاں ہیں۔ بہر حال میں نے نہ چوری کی کہ رسوائی کا خوف ہو نہ کفر کیا ہے کہ عاقبت بگڑے۔ آپ کی محبت کا ممنون ہوں۔ بعض دوست تو شاید اسی ڈر سے چپ ہو جائیں کہ سیگاسے ڈار بھی کون نچوڑے۔ اگرچہ خواہر ہند کبھی اسی پردے میں ہوں۔ میں نے تو ان کو لکھ دیا ہے کہ یہ نظم انقلاب روکنے کو نہیں ہے۔ یاوہ گار انقلاب ہے۔ آپ کی دہلی میں تو ابھی نصرت بالخبار نے رسالہ العجائب نکالا ہے۔ پردہ نشین بھی نکل رہا ہے۔ بات یہ ہے کہ میری نظم کی شہرت مغربی مجالس تک پہنچ گئی ہے۔ میں نشانہ بنایا گیا ہوں مقصود تو یہ ہے کہ ساری قوم سنے اور پردہ شکنی پر تیار ہو جائے۔ بتدریج اگر کسی لیل و نہار میں سب کچھ ہو گا مردوں کا احساس بھی بدل چلا ہے۔ اور بدل جائیگا۔ اس وقت کچھ حرم بھی نہیں ہیں۔

اکبر حسین۔ الدآلو۔ ۱۲ اگست ۱۹۰۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ اس وقت اس ملت بے اصول سے تعلق رکھنا سخت پریشانی کا باعث ہے۔ لیکن اس بے اصولی کا الزام اس پر کیا رکھا جائے۔ حواوش روزگار کا جبر ہے خاموشی اور دلع کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ لیکن کم عمر اوطالب رزق بہر حال مجبور ہیں۔ اللہ رحم کرے

تہذیب نسواں کے اعتراض کا ذکر ہے جو اس نے پردہ کی نظم پر کیا تھا۔ ۱۳

اکبر حسین آباد۔ ۱۴ اگست ۱۹۱۸ء

دوستوں کو سلام ہے

121

مکرمی زاد لطف۔ رسالہ تعلیم و تربیت لاہور بہت ماہ اگست ۱۹۱۸ء ابھی آیا ہے صفحہ ۵۵ میں تعلیم نسواں کے عنوان سے کسی کا مضمون مندرج ہے۔ اس مصرع سے شروع ہوتا ہے ع۔ اگر باپردگی عورت کی تعلیم سے چاہو۔ آخر مصرع یہ ہے ع زیادہ ان کا پڑھنا ہے مخالف پارسی کا

عبارت نشر کا اخیر فقرہ یہ ہے۔ ان کو چاہئے کہ پہلے یورپینوں جیسے منہ بنوائیں اور پھر ان کی ریس کریں۔ اسی پر کیا منحصر ہے۔ سب یہی کہہ رہے ہیں معلوم نہیں میری پرانی نظم پر کیوں اعتراض کیا گیا۔ اس میں تو تعلیم کی کوئی مخالفت نہیں ہے۔ میرے ایک عزیز کہتے ہیں کہ محض ایک حد کے سبب سے اعتراض کیا گیا ہے۔ اعتراض کو بھی دیکھتا ہوں کہ بالکل بے اصول ہے۔ اگر پردہ قائم ہے اس کی پابندی ہے اور میں نے خلاف واقع بے پردگی کی شکایت کی ہے تو یہی کہنا چاہئے کہ الزام غلط اور خلاف واقع ہے۔ یہ کیا شکایت ہے کہ پردے کے باب میں میں بہت سخت ہوں اور اس سے ترقی میں خلل پڑتا ہے اور اگر یہ شکایت ہی تو یہ نہیں ظاہر ہوتا کہ کس چیز کی ترقی میں خلل پڑتا ہے۔ تعلیم میں یا ملک سے ملنے میں۔ اور کہاں تک آزادی کی اجازت مانگی جاتی ہے۔ پردے کا انتظام تو ظاہر منتظمین مدرسہ خود کرتے ہیں۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ حالات مختلف ہیں۔ بڑا مالک ہے۔ موسساتی کے طبقات ہیں۔ مذاق اور ضرورت مختلف ہے۔

میں نے تو اس تحریر کو بالکل بے وقعت اور بے اثر سمجھا ہے۔ ہاں تدریجی انقلاب جو چاہے کرے۔

آپ میرے کلیات کے صفحہ ۲۱۶ کے آٹھویں اور نویں شعر کو ملاحظہ کیجئے۔ یہ سب باتیں اس لیے لکھیں کہ اگر خواجہ بانو سلیمان آپ یا اور کوئی صاحب قلم آٹھویں تو دہدے

✕ ڈیر خواجہ صاحب۔ اس مضمون سے میرا مقصود یہ بھی تھا :۔
عرب کے لینے اونٹ اُس سے زیادہ ضروری ہے جس قدر گائے ہند کے لینے۔
بادجود اس کے عرب اس کو فوج کرتے ہیں۔ ضروری و مفید ہونے سے اُن کے نزدیک کسی
جانور کی تقدیس نہیں لازم آتی۔ رہا حکم مذہب وہ اس باب میں انکی کتاب میں بہت صحتاً
ہے۔ بادجود اس کے جو اس وقت مسلمانوں نے گائے کی قربانی سے احتراز کرنے کا میلان
ظاہر کیا ہے تو ہمارا ہند کو خیال کر لینا چاہیے۔ کہ محض خیال حسن معاشرت اور پاس
ہمسایہ اور ازاد و محبت باہمی اور ہمدردی کے ہے۔

وہ مضمون نا تمام تھا کسی صاحب نے بلا میری اطلاع کے اخبار میں بھیج دیا، اور
چھپ گیا۔ دیش بھائی بدگمان ہوئے۔ اتا پتا کے الفاظ صرف شاعرانہ بندش تھی۔ لیکن یاد
رکھنا چاہیے کہ رومی لوگ دریائے طبرس کو باپ کہتے ہیں۔ فادر ٹاٹر، انگریز لوگ شلیڈر ریپ
یٹمز کو بھی فادر کہتے ہیں۔ لہذا اتا پتا میں کچھ منسی کی بات نہیں ہے۔

ہم لوگوں کے لیے رونے اور دعا کرنے اور عاجزی کرنے اور محبت بڑھانے کا وقت
ہے۔ ہنسنا اور توہین کرنا کیا معنی؟ مجھ کو دین صاحب نے خط بھی لکھا ہے اور لکھا ہے کہ اب
آپ کی محبت و وقعت میرے دل میں چہار چند ہو گئی کیونکہ آپ نے مہندت کی۔ بہر کیف میں
اُن کا نیاز مند ہوں۔ میں مفصلہ بالا مضمون اُن کو نہیں لکھ سکے۔ مضمون نگاری اب ایک
بار ہے۔ نواب عبدالحمید خاں صاحب آپ کو پوچھتے تھے :

اکبر۔ الد آباد۔ ۴ مئی ۱۹۲۹ء

✕ کمری۔ دامت الطافکم۔ حضرت سلطان الشہنشاہ پر بھی اعتراض تھا کہ قزاقوں اور طوائفوں کو
کیوں باریابی ہوتی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ شاید ان کو خدا تو یہ نصب کرے۔ عقیدہ تمند لوگ حاضر
ہوتے ہیں۔ ان پر کیوں دروازہ بند کروں۔ خیر دنیا چل رہی ہے۔ چلنے و تہیجے۔ ہم بھی بہت

جلد چلتے ہوں گے : لہ اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۰ مئی ۱۹۲۰ء

Repetition 154
 مدت سے آپ کا خط نہیں۔ دل کو تعلق ہے۔ اخبار کا طالب نہیں ہوں۔ بلا وصول
 قیمت ہرگز نہ بھیجئے۔ ہاں کوئی خاص پرچہ آجائے۔ لیکن مراسلت رہنی چاہیئے۔ طبیعت
 شدت ترک تعلق کی طرف راغب ہے۔ ناتوانی روز افزوں، زندگی بدستور۔
 مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے دہلی کی پہلی تاریخ میں میرا ذکر بھی کیا ہے۔ اُنکا
 خط آیا ہے۔ خدا کرے پھر آپ کا ہمان ہوں :

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۳ مئی ۱۹۲۰ء

Repetition
 × مکرمی۔ آج دو اخبار ایک ساتھ پہنچے۔ لیکن میں اپنے عدم استحقاق کا معترف
 ہوں۔ معلوم نہیں کتنے پرچے بچتے ہیں۔ گھر میں سب کو دعائیں۔ اپنا حال کیا کہوں۔ ہوائے
 تند گرد آلود نے آنکھ کھولنا مشکل کر دیا ہے اگرچہ آنکھیں سلامت ہیں :

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۳ مئی ۱۹۲۰ء

Repetition 44
 × مکرمی تسلیم۔ آپ کے خط نہ آنے کا افسوس تھا۔ اس وقت آپ کے مضمون ذاتی عمل
 پر اعتماد دیکھ کر افسوس جاتا تو نہیں رہا لیکن اُسکے زیادہ اظہار کی جرأت نہ ہوتی۔ آپ نے
 یہ میرے اشعار جو چھاپے کہاں پاسے۔ میں تو اس وقت بہت احتیاط و سکوت سے کام
 لیتا ہوں۔ آپ کو میری نزاکت تعلقات کا خیال نہ رہا۔ اب یہ اشعار ترجمہ ہو کر مشہر ہو گئے۔
 بے تیجہ اور ضرر انگیز بات سے بچتا ہوں۔ ورنہ کیا بات ہے۔ خیر اللہ مالک ہے آفتاب
 کے کچھ رہا۔ آپ کے برخلاف دیکھ کر تعجب ہوا۔ آپ مجھ سے زیادہ آزاد ہیں آپ کو
 تو بڑا خیال رہتا تھا۔ معلوم نہیں اس وقت آپ کہاں تھے۔ ہمدردی نہ سہی ضرر رسانی

حضرت کبر
 کی خطوں کا
 مطالعہ کرنا
 بہت ہی
 دلچسپ ہے

سے تو احتراز چاہیے۔ کم سے کم پوچھ لینا چاہیے۔ نام کی تصریح کیا ضرور تھی۔ میں ضعف اور
تجیز کے سبب سے اکثر اوقات ٹھیک نہیں لکھ سکتا۔ سالونیکا کا ذکر اب ترکوں کو چڑانا ہو
آپ کو شاید صرف میری ظرافت کا اظہار مقصود ہوا۔ میری کوئی خطا ہو تو نثر معاف
فرمائیے۔ چراغ سحری ہو رہا ہوں :-

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۶ مئی ۱۵۹۷ء

آپ کے خط نے اس وقت مجھ کو کچھ تسکین دی۔ اخبار کے مضامین بھی ناگہن ہیں خط
اور اخبار سوا پانچ بجے پہنچے۔ تین بجے میں نے خطوط آپ کو لکھے۔ بہر حال یہ کارڈ آج کا آخر
کار ہے۔ آپ کی عدالت کا اخوس ہوا۔ میں رعیت ہی کو شوق سے پڑھ سکتا ہوں میسوں
اخبار آتے ہیں۔ کون پڑھے۔ رعیت کی زبان سمجھ سکتا ہوں۔ خیریت ہے کہ اعلیٰ انگریزی
واں اسٹاف میں نہیں ہیں ورنہ دشت خیز میگزین ہو جائے۔ رعیت ملک میں بھی
اشاعت پائے تو بہتر ہے۔ آپ کے ارادے ترمیم مریدین سے ایک خلیجان رفع ہوا
لیئے گا تو کچھ باتیں ہوں گی۔ زندگی شرط ہے۔ احسان صاحب کو سلام۔ عیب سے
پاک دیکر کہاں ملیگا۔ خواہش تو میں بھی ہے :-

۴۱۔ الہ آباد۔ ۷ مئی ۱۵۹۷ء

۱۵۵
مکرم من۔ سلمہ اللہ تعالیٰ۔ کم سے کم منقول از مسودات سابق غیر مطبوعہ لکھدینا
چاہیے تھا۔ اس وقت کیا محل تھا۔ اشعار اول کا اخیر شعر سلسلے میں کہا گیا تھا۔ نظم آیات
قرآنی کے اسی سلسلے میں طبع ہونا مناسب تھا۔ خیر آئندہ خیال رہے۔ عشرت کا ایک معاملہ
درپیش ہے۔ الدبدبگانیوں سے محفوظ رکھے۔ میں سبحان تغیر سوداوی سے پریشان ہوں۔ سب

۱۵ اخبار رعیت میں حضرت کا ایک پُرانا شعر سالونیکا سے (تر سالونیکا) کو چھپ گیا تھا۔ ۱۲

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۷ مئی ۱۹۲۳ء

کود عائیں :

مکرمی۔ الحمد للہ کہ انفلوئنزا سے آپ نے نجات پائی۔ میری تحریرات سابق کا کچھ زیادہ خیال نہ کیجئے گا۔ ادہام سوداوی بہت زیادہ ہیں۔ بیماری کے سبب سے حکام سے ملنا قطعاً بند ہے۔ تنہائی میں گزرتی ہے۔ کھانے پینے کا انتظام ٹھیک نہیں۔ آپ نے خود لکھا تھا کہ آپ کی میکی کا بہت خیال رہتا ہے۔ لیکن آپ بہت دور ہیں۔ اور مشاغل و مباحث میں غرق آپ کو مبارک ہو کہ دل بوجھ اُٹارنے کے لئے اخبار جاری ہے۔ واسے بر حال میرے مضامین دل میں جوش مارتے ہیں۔ مگر کس سے کہوں۔ ہاتھ میں لکھنے کی طاقت نہیں۔ بجز چھپ جانے کے امید اثر نہیں۔ آج میں نے دیکھا کہ نظم الہامی کا اس شہار چوتھے صفحے سے غائب ہے۔ غالباً اشاعت سابق کافی سمجھی گئی۔ مجھ کو کلکٹر لکھ چکے ہیں کہ شورش کردنیوالوں کو منہ نہ لگائیے۔ لیکن علانیہ ایسا حکم کیوں نہیں جاری کیا جاتا۔ سوشل حالت کو برباد کرنا اور آپس میں رنج ڈولنا ہے۔ سنا ہے پہلی جون کو یہاں کوئی جلسہ ہوگا بہت لوگ جمع ہونگے۔ یہ تو فرمایے رعیت سے امید نفع زر کی ہے یا نہیں۔ رمضان بعد ہو سکے تو دو چار دن کو آئیے۔ عبدالباری صاحب نے صحیح فرمایا کہ ہمارا ہادی قرآن پاک ہی۔ مجھ کو اپنا ایک شعر یاد آتا ہے :

جو چو چھلول سے اس جینے کا کیا مقصود آخر ہے

شکم بولا کہ اس کی بحث کیا خادم تو حاضر ہے

پیٹ بڑا لیس ہے۔ چاہتا ہوں کہ خدا کے سوا کسی سے نہ ڈروں لیکن یہ وقت مشہور ہونے سے بھی دیر ناہوں۔ ممکن ہے کہ آئندہ میں شروعات مضامین رعیت میں لکھوں۔ راقم نامہ نگار بالور کچھ ہو جس میں مکتب میں کب بٹھائے جائیں گے؟ بہتر ہے کہ حافظ بھی ہوں :-

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۹ مئی ۱۹۲۳ء

مکرمی۔ دین بھائی نے مان لیا۔ اور اُن کے اعلان نے مجھ کو بھی خوش کیا۔ دونوں کو مبارکی۔ آپ کے یہاں کیا ہو رہا ہے۔ رعیت کا کیا حال ہے۔ اس زمانے میں ملنا ہوتا تو خوب باتیں ہوتیں۔ تین دن سے یہ حالت ہے کہ معلوم نہیں ہوتا! اچھا ہوں یا بیمار؟
اکبر۔ اللہ آباد۔ ۲۹۔ مئی ۱۹۲۰ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ افسوس ہے کہ اُس نظم نے طعن کی صورت اختیار کی۔ وہ تو ایک لطیفہ تھا مطلب یہ تھا کہ ترقی ہوئی۔ خواجگی سے شاہی لفظ رعیت نے مضمون شاعرانہ پیدا کیا تھا۔ بہر حال میرا یہ مطلب سرگزشت تھا اور نہ ہو سکتا اور نہ ہونا چاہیے کہ آپ مضمون نگاری اور شاعرت کتب و اخبار سے اعراض کریں۔ آپ اپر کلاس کو اسی ذریعہ سے اخلاقی اور روحانی تعلیم دے سکتے ہیں اور دیتے ہیں۔ جو قابلیت خدا نے دی ہے اُس سے کیوں نہ کام لیا جائے آپ کا دل بفضل خدا نسبت درویشی اور انوار سلسلہ سے مالا مال ہے۔ وہی کافی ہے۔ اس نے میں وہ طالب نظر و سکوت کہاں ہیں۔ نعرہ اور نام معتقدین کے لیے کچھ تلقین بھی چلی جائے بہر کیف غلط فہمی جو پیدا ہوئی ہے اس کو دور کیجیے۔ شروع سے ہی رعیت میں صوفیانہ تربیت طبعیت پر آپ کے مضامین ہیں۔ بسنا ہے کہ یکم جون کو یہاں جلسہ واعظین ہونے والا ہو۔ اگر گورنمنٹ کوئی حکم جاری کر دے کہ ملازمان سسرکار ان لوگوں سے نہ فیس تو بات صاف ہو جائے۔ لیکن حکام درپردہ تو یہی چاہتے ہیں مگر صاف نہیں کہتے اور پھر بغیر استفسار ضرر سانی پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ جیسا مسٹن صاحب نے کانپور کے معاملے اور آپ کے مضامین پر میرے اور بعض دوسرے احباب کے ساتھ کیا۔ لوگ عجب مصیبت میں ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے

سہ اخبار دین لاہور نے حضرت پر ایک اعتراض کیا تھا۔ اس کا جواب لکھا گیا۔ آڈیٹر نے تسلیم کر لیا
اس کا ذکر فرماتے ہیں۔ ۱۲

جلد نجات دے۔ میرے تو قرینا کل عنایت فرما اسی میں آگئے ہیں۔ پھر لکھوں گا۔
 واپسی خطاب پر اصرار کے فوائد منور آشکارا نہیں ہوئے جہاں صبر و یکبونی کا بیان
 تو کتابوں میں ہے۔ لیکن تمہا پر چڑھانے اور جیو دینے کے مصالح کہیں نہیں بیان کئے گئے۔
 اسی لیے غیر مسلم لیڈر کی ضرورت ہے :-

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۸ مئی ۱۹۲۷ء

Rep. 158

X دیر خواجہ صاحب۔ ابھی ۵ بجے تمام کو آپ کا کارڈ ملا۔ اطمینان ہوا۔ کیا دیوان سنگھ
 صاحب وہاں نہیں ہیں۔ خدا آپ کی تاجرانہ ہمت میں برکت دے۔ میں کیا رائے قائم
 کر سکتا ہوں۔ ہر کیف بازار کا رنگ دیکھتے رہنا چاہیے۔ میں نے تو برہم کھوا دے خواجہ
 سے تعارف حاصل کیا تھا بفضلہ وہ اب بھی موجود ہے۔ سوت والا مضمون غالباً اول ہی پیچے
 میں تھا۔ خوب تھا۔ یہاں تو موت سامنے ہے مضمون کی کیا ضرورت۔ لیکن نیچر موجودہ کا قبل
 زمانے کو بدل رہا ہے سیاسی اور دوٹ بازی کا شوق۔ تیبو۔ تیبو۔ میں گھبراتا تھا کہ ٹل
 جاؤں لیکن طبیعت بدل گئی۔ بقول آپ کے اب غالباً وہ کوتاہ نظری اور گھبراہٹ نہیں
 ہے۔ بلکہ یہ تو ان کے لئے ایک دلچسپ منظر ہے۔ میں اپنی جگہ خاموش ہوں۔ کوئی آئے
 تو کیوں بھاگوں۔ کبھی حکیم صاحب سے آپ کا ملنا ہوتا ہے یا نہیں۔ سنا تو ہے کہ وہ بھی
 یہاں آئے ہوں۔ اگر رعیت تصوف کا بھی حامی ہو تو مضامین لکھ سکوں۔ گھر میں
 سب کو دعا۔ کیا آپ روزہ رکھ سکتے ہیں ؟

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۳۱ مئی ۱۹۲۷ء

Rep. 158

X پیارے خواجہ صاحب۔ دو دن سے رعیت نہیں آیا۔ کیا معاملہ ہے! امید ہے کہ

سب خیریت ہو جب حالات موجودہ پر نظر کرتا ہوں تو شاعری کا قافیہ بھی تنگ پاتا ہوں۔ مگر صرف اللہ ہی الشدیں ہے۔ لیکن یہ بات ہمیں کیس اور ہمیں سنیں۔ اپنی خیریت لکھیے؟
عفت آب مجلس خواتین نے آپ سے مدد چاہی ہے۔ وہ پرچے میں نے والدہ عقیل کو بھیجا ہے؟
اکبر۔ الہ آباد۔ ۵ جون ۱۹۲۹ء

جناب من۔ رعیت آیا۔ اطمینان ہوا۔ طبع کا اختلاف دیکھیے۔ لکھنؤ سے ماجد کمپنی نے سالونیکا کی واوری۔ لیکن یہ مستند نہیں۔ آپ نے اپنی تصویر خوب کھینچی۔ لیکن میں اس سے بہتر کھینچ سکتا ہوں۔ خیر دن گزر رہے ہیں۔ غم کٹ رہی ہے۔ گرمی شدید ہے۔
طریق عمل میں بڑی ابتری ہے۔ خدا جلد اصلاح کی صودت پیدا کرے؟
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۷ جون ۱۹۲۹ء

پیارے خواجہ صاحب۔ آپ نے مجھے گھمن کا عاشق بنا دیا۔ ماشاء اللہ کیا زبان، کیا بیان، کیا سین ہے۔

بھائی محمد حسین (دو ہی جو بہت جھک گئے ہیں، شدت سے علیل ہیں مشکل سے برستے ہیں۔ یاد اب کبھی سنائی دیتا ہی۔ بظاہر ہرمان نفس چند ہیں۔ اللہ ہم سب کی عاقبت بخیر کرے
اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ جون ۱۹۲۹ء

لے اجلہ رعیت میں سالونیکا والے شعر پر اعتراض ہوا تھا۔ اس کا اشارہ ہے۔ اسی پرچہ میں حسن نظامی نے اپنا حلیہ لکھا تھا۔

لے روزانہ اخبار رعیت ملی خط ملی کی ایڈیٹری میں نکلتا تھا اس میں ایک شہر آدمی کا روزانہ طبع تھا۔
گھمن کا حلیہ حضرت اکبر کو پسند آیا جو میر معرود، غریب، مگر نازی سلطان ہے۔ ۱۲

✱ ڈیر خواجہ صاحب۔ نماز میں جی نہ لگنے کا مضمون خوب ہے جزاک اللہ۔ میرا ایک

شعر سن لیجئے

یہ تو سچ ہے جی لگا کر چاہیے پھانسا
یہ بھی سن لو جی لگا کر سانس لینا چاہیو
مضمون ایسا ہے کہ جہاں تک لکھے گنجائش ہے۔ ابھی تو یہاں شدید گرمی ہے۔ لیکن غائب
پانی برسا ہی چاہتا ہے۔ آپ سے ملنا ہو تو بہت مسرت ہو۔ دس روں میں ایک دو لہتم نزدیک
مدعو کرتے ہیں۔ لیکن میں سفر کے قابل نہیں ہوں۔ آپ کو بیفکرمی کیونکر ہو سکتی ہے بہر حال
خدا کا شکر ہے کہ کم تو موٹا ہر حالت میں آپ کے پیش نظر ہے۔ خود داری کا بھی خیال ہو۔
قلم سلامت رہے۔ دل کا بوجھ اتارا کر رہا ہے۔ ہو سکے تو والد آباد آئیے۔ مریدین بھی زیارت سے
مشرف ہوں۔ میں نے سلیمان سے کہہ دیا کہ نماز والا مضمون سمجھ لے محمد حسین میاں بدستور
ظاہر احالت ترمع میں ہیں۔ خواجہ بانو ایندیکینی کو دعائیں۔ ان کے احسانات کو بھولا نہیں۔

باز ہوا کے چمنم آرزو دست

ع

حسین کی کیا عمر ہوئی ؟ اکبر حسین۔ والد آباد ۱۲ جون ۱۹۳۷ء

جناب من گھوڑا مر گیا۔ انگاٹوٹ گیا۔ کیا اچھے فقرے تھے مر گیا۔ شکستہ حالی بجا
و اما کا خیال۔ فقر کا رنگ۔ طاعت کی امنگ۔ اللہ ہی کے آگے ہاتھ۔ زندگی کے نیے
دنیا کا زبانی ساتھ۔ دردیشوں کا جھٹکا۔ حق اور برہم کتھا۔ خواجہ حسین لاکھ برس۔ اللہ بس
باقی ہوس۔ محمد حسین میاں رات کو جگر گئے۔ ساتھ کے کھیلے ہوئے تھے۔ ہمت نہ پڑا مضمون
اور بردا۔ نیچے انیوں۔ دل عبرت زدہ ہے دنیا عکس ہے۔ نیدھا کی آواز آتی میرا سلام
لکھتے بیچے چھیدی میاں کہتے ہیں کمترین کا آداب گرمی نے خواجہ حسین کھو دیے ہیں۔

لہٰذا خطابت غور سے پڑھنے کے قابل ہو۔ شرعی نظم ہے حسن نظامی نے لکھا تھا میرا لکھا مر گیا۔ انگاٹوٹ گیا۔ اس کا جواب
یہ ہو تو یوں کا یہ ہو یا محمد حسین حضرت اکبر کے مکان میں رہتے تھے خرمی حضرت کا ذمہ تھا۔ انیوں کھاتو تھے۔ اللہ شاکا

کرنا چاہیے۔ ہم کیا اور کوئی کیا۔ الشہری الشہرت۔
طریقہ والی نظم میں اضافہ ہوا ہے۔ چند اور اشعار کے ساتھ انتشار الشہ بھی دیا گیا۔
گھر میں سب کو دعا۔ بھائی سا نولیا صاحب کو سلام شوق۔ معلوم نہیں اب اُن کے ہاں
گائے یا بچیں ہے یا نہیں اور آپ کو دودھ اور گھی اچھا لگتا ہے یا نہیں؟
اکبر الہ آباد۔ ۱۹ ستمبر ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ خطیب میں تو کچھ نہ تھا۔ معارف کو اور افادہ کو لکھا تھا اطلاقاً عاصد نے
برنخواست۔ اس سے معلوم ہوا کہ خفیف بات بھی لکھی گئی۔ مسر عشرت کہنے والی تھیں پر یاد
میں ناگہانی حادثہ پیش آیا۔ الزام دیا گیا ہے کہ بے پردہ نظر آنا۔ خلاف واقع کہا گیا ہے۔
اس کی تردید چاہیے۔ مجھے تو چشم دید گواہوں نے کہا۔ دوسرے یہ کہ جو خطرات
ساختہ پرداختہ والی نظم میں ظاہر کیے گئے۔ وہ بے اصل اور شرمناک ہیں اس کی
تردید چاہیے۔ خواجہ بانو بھی رائے ظاہر کریں۔ ہاں تیسرا الزام یہ تھا کہ میں سختی کرتا
ہوں۔ میں نے کہا کہ نہیں۔ اس سبب سے نہیں کہ بے پردگی کے نتائج بد ظاہر ہوتے
جاتے ہیں۔ یورپ خود آزاد ہونے سے نالاں ہے۔ لہذا خواتین کو خود سمجھ لگتی۔ سختی کی
کیا ضرورت ہے۔ اگر ضرورت ہو تو لکھا جائے ورنہ حوالہ فطرت۔ چند روز بعد کسی اور تقریب
سے بحث چھیڑی جائے۔ آپ کے کارڈ نے ذرا زندہ کر دیا مدہ میں تو کم تو موت کی
طرف ہوتا جاتا ہوں۔ ع۔ کا نرا کہ خبر شد خبرش باز نیامد

دلی عہد ریاست پر یاداں آپ کی کل تصانیف منگوانے والے ہیں یہ سہ
۱۔ ح۔ الہ آباد۔ ۴ ستمبر ۱۹۱۷ء

۱۷۔ اخبار تہذیب نسواں نے حضرت کے اس کلام کی مخالفت کی تھی جو عورتوں کے بار میں ہے۔ ۱۷۔

پیارے خواجہ صاحب۔ آپ نے میری غیبت میں غائبانہ حق اخوت اسلامیہ ادا کیا۔ اور ہمارے نوجوان جنگ جُود و ستوں کو سمجھا دیا کہ وہ بہت ضعیف ہو گئے ہیں۔ تو تو میں میں نہیں چاہتے۔ انہوں نے یہ لکھ کر جان بچائی کہ میں کچھ مزاحمت نہیں کرتا۔ پُرانی شاعرانہ نظمیں میں "جزاک اللہ۔ اُمید ہے کہ آپ کے دل میں بھی یہی ہو۔
در حقیقت وہ تھریر مجھ پر ایک ذاتی حملہ ہے جس کا مقابلہ میں نے علم سے کیا اور صداقت کو نہیں چھوڑا۔ زیادہ وطن و طرافت ممنوع ہے۔ خانہ جنگی بُری ہے۔ میں خود اس کے خلاف و عظ کرتا ہوں۔ یہ اثرات اور جانب سے آرہے ہیں۔ اس کے خلاف دعا کرنا چاہیے۔ یعنی مغربی خواہشیں۔

آپ نے جگو پرچہ بھیج دیا۔ عشرت میاں نے پرچہ بھیج دیا۔ میرٹھی صاحب نے پرچہ بھیج دیا۔ اسی سے ظاہر ہے کہ میری ذاتی بات سمجھی گئی۔
میری نظموں نے پردے کے جذبات نہیں قائم کیے بلکہ قوم میں پردے کے جذبات سے میری نظمیں پیدا ہوئیں۔ قرآن اُن کا موند۔ تجربہ اُن کا سفارشی۔ پردہ کہاں جاتا ہے اور میری نظموں کو کون مٹا سکتا ہے۔ ع

ثبوت است برجزیرہ عالم دوام

قنا اور انقلاب سے مجبوری ہے۔ لیکن بڑا حصہ ہنوز محفوظ ہے۔ خدا محفوظ رکھے
منا ہے کہ تہذیب نسواں نے ایسی تہمید لکھی ہے کہ گویا اُس نے فتح پائی۔ کوئی پوچھے کہ میں نے بے پردگی کی کب اجازت دی۔ حق شعر گوئی سے کب دست بردار ہوا؟
تعلیم و آزادی مغربی کی کب اجازت دی۔ ہمارے دوست ان باتوں کو پوچھ سکتے ہیں۔
اسی وقت مجکو بھی موقع ملیگا۔ میں نے چاہا تھا کہ تہذیب نسواں کو پھیر لکھوں۔ لیکن سمجھا کہ کہ آپ لوگ اسکو پسند نہیں کرتے اور میں نے خود بھی ناپسند ٹھہرایا۔ کیا عجب عشرت کی دہن کسی پرچے میں کچھ لکھیں۔

بعد تحریر اس خط کے ایک خط سید سلیمان صاحب ندوی کا ملا بھیجتا ہوں۔ بعد
ملاحظہ واپس فرمائیے۔ بیگم صاحبہ بھوپال بھی پردے کی حمایت میں کچھ لکھ رہی ہیں۔
لیکن سید سلیمان صاحب کہتے ہیں کہ بے پروگی غالب آئیگی۔

مجھ کو اپنی ایک نظم یاد آئی جو حال ہی کی ہے۔ یعنی جب دسمبر گذشتہ میں سر جوہی نانڈو
صاحبہ مجھ سے ملیں اُس کے بعد کی ہے

ادھر جوانوں کو ہے یہ سودا کہ سیر بازار اُنھیں کرائیں

اُدھر خواتین عصمت آرا منور مست اپنی نوج میں ہیں

نگر یہ قید حرم کہاں تک حجاب کے دن نقاب کب تک

کہ گرو ترسا کی لیڈیاں اب شریک واعطی کی فوج میں ہیں

اکبر۔ الہ آباد۔ ۵ ستمبر ۱۹۱۸ء

ڈیر خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ الحمد للہ کہ آپ کھلتے نہ جاسکے۔ آپ اس کام
کے لیے نہیں بھیجے گئے۔

میں نے اپنا مضمون دیکھا۔ ایک حرف بھی واپس نہیں لے سکتا۔ واحدی۔
صاحب کی غلط فہمی تھی۔

میں نے لکھا کہ تہذیب نسواں کو تہذیب مسلمات ہونا چاہیے۔ قرآن کو دیکھو تعلیم
کا مخالف نہیں ہوں۔ لیکن تعلیم مذہبی اور خانگی ہو۔ لکھا کہ شہادت کی بنا پر بے پروگی
کی شکایت کی تھی۔

میرا یہ لکھنا کہ پرانی نظمیں ہیں۔ اس امر کے جواب میں تمہاکہ بہت خوشی اور طعن سے
نظمیں لکھی گئیں۔ میں نے لکھا کہ پرانی نظمیں ہیں اور حالات سوسائٹی کے مختلف ہیں کسی
بلکہ اُن کی ضرورت تھی۔ کوئی بات روگئی۔ لیکن میں نے اسی ترکیب سے لکھا کہ اُنکو تسلیم

کر کے اظہارِ مسرت پر مجبور ہی ہوئی یا فقرے میں آگئے۔ انکو کوئی کہہ سکتا ہے کہ کوئی آزادی نہیں تسلیم کی گئی۔ پھر کیوں اظہارِ مسرت کرتے ہو۔ آپ کے خط نے جو اسکے ساتھ ہے اور تعلیمی نظم بھی اس میں شامل ہے مطلب کو پورا اور واضح کر دیا۔ میں نے قرآن پڑھ کر دیا۔ مسلمات کی تخصیص بتائی۔ تعلیم کو محدود کر دیا گھر ہی میں دیوی بنے رہنے کو کہا اور کیا چاہیئے۔

ہاں یگم صاحب نے آخر میں لڑکیوں کو زندہ دفن کرنے کا جو ذکر کیا ہے اس پر کوئی کچھ لکھے کہ کیا تم نے پردے کو دفن ہونا سمجھا ہے۔ یہ تو خدا نے تمہاری عزت بڑھانے اور تمہاری فضیلت کے لئے تم کو پردے کا حق دیا ہے۔ کیا خوشی ہوگی کہ آیا کی طرح نیموں کے پیچھے پھرو۔ اگر انقلاب مجبور کرے تو وہ حد سے کی بات ہوگی۔ نہ کہ ترقی تہذیب کی اور پھر عورتوں کے مدارج میں۔ واحدی صاحب کو یہ خط بھیج دیجیے۔ چاہا تھا کہ انہی کو لکھوں لیکن معاملہ واحد ہے:

حد بانو کی فاطمیت سے دل بہت خوش ہوتا ہے۔ خدا صاحب نصیب کرے۔ دعا کہ دیجیے کاش آپ کے ساتھ وہ بھی آسکیں۔ والدہ سید کو ان سے بہت محبت ہے۔ کیا تہذیب نسواں آپ واپس چاہتے ہیں؟

خواجہ بانو صاحبہ کو بھی دعا بھیجیں گئے دن کے لئے جانگی۔ کون ساتھ ہوگا؟
اکبر حسین - الہ آباد - ۷ ستمبر ۱۹۱۵ء

میرا یہ کہنا کہ میں انقلاب کو نہیں روک سکتا یہ شعر صرف یادگار انقلاب ہیں۔ یہ معنی نہیں رکھتا کہ آصف جہاں صاحب کی دھکی میں آگیا۔ یاد رکھو کہ مارے اپنی راسخ بدل دی میرے کلیات حصہ دوم کو ذرا اٹھائیے۔ صفحہ ۳۸ میں جو تمہا شعر ملاحظہ فرمائیے۔

نظم اکبر کو سمجھ لو یادگار انقلاب

یہ اسے معلوم ہے مگر نہیں آتی ہوتی
یہ پُرانا شعر ہے دیکھ جا جائے کہ میری رائے ہی تھی اور ہے اور ہر سمجھدار آدمی اس سے

اتفاق کرنے پر مجبور ہوگا۔ حصہ دوم کے صفحہ ۶۷ میں چودھواں شعر یہ ہے :
 اکبر بے نہیں کسی سلطان کی فوج کی لیکن شہید ہو گئے میگم کی فوج سے
 یہ محض شاعری و ظرافت ہے۔ یہ شہادت تو مقبول عام ہے :
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ ستمبر ۱۹۱۷ء

میرے مکرم۔ اللہ خوش رکھے۔ آپ نے دونوں خطوں میں خوب امتیاز کیا۔
 میں نے خود دیکھ لیا تھا۔ ایک شعلہ ملکوت، ایک مل کا موت۔ آپ نے بہت اچھا
 کیا کہ پوئل اشامپ واپس نہیں کیئے۔ وہ کسی مد میں نہیں ہیں۔ میں نے احتیاطاً لکھ دیا
 تھا کہ آپ نے دل سے کہا ہوگا۔ تصنع کا شبہ ہوتا تو لکھتا ہی نہ۔
 صبح کے خط میں جن اشعار کا حوالہ ہے اُن سے بات صاف ہو گئی۔ آج زیادہ
 درد سرا۔ پھر خط لکھوں گا۔

آپ نے دیکھا کہ گلے کا جلسہ گورنمنٹ نے نہ ہونے دیا۔ ہاں ایک بات تہذیب نسواں
 کی نسبت لکھنا بھول گیا۔ یہ بھی اعتراض کیا گیا ہے کہ جو کرتے ہیں مرد کرتے ہیں جو تہذیب
 اُن کے تابع ہیں۔ جواب دینا چاہیے کہ تم نے سچ کہا۔ لیکن یہ اشعار بھی مردوں ہی کو تنبیہ
 کرنے کے لیے لکھے گئے ہیں۔

تاریخ دواڑہ امام میں نے بایوں سے منگائی تھی للہم قیمت تھی لیکن بالکل
 مایوس ہوا۔ صرف قصیدہ خوانی ہے۔ بہت تھوڑے حالات میں کہتے تو بھیج دوں ؟
 آپ مفصل لکھتے ہیں تو سیرۂ فاطمہ کو بھی بہت مفید نہ پائا :
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ ستمبر ۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب اللہ سے ملے رہیے میری دُعا میں پیر بھائی کو ابھی

دل ہی میں رہنے دیجئے۔ اُن کو مہمان بنا کر اپنے بار تعلق میں اضافہ کیجئے خیال بہت اچھا ہے بلکہ ضروری کہا جاسکتا ہے۔ لیکن مزا بھائیوں کے حواس درست ہونے دیجئے مالی نقصان کا کوئی پہلو نہ ہو جب بھی یہی کہوں گا۔ لیکن بہر حال آپ کا ہمدرد ہوں گا۔

حوادث کلکتہ کے متعلق کوئی خیال موزوں ہوا ہو تو آپ اسکو طلب فرماتے ہیں میں آپ کو اس طلب کی داد دیتا ہوں۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ صورت حال بہت مشتبه ہے دیکھیں آپ کی نگاہ نے کون سا رخ اختیار کیا ہے۔ میں آپ سے صاف کہتا ہوں کہ خاموشی کے ساتھ انا لہو انا الیہ راجعون کے سوا اور کوئی تحریک پیدا نہیں ہوئی۔ آپ نے کم تو موت کہا ہے کم تو گورنمنٹ ہاؤس نہیں کہا۔

جوش خاطر ایک طبعی چیز ہے۔ لیکن آپ کا سپاہیاء زنگ نامعتبر ہے۔ میں اپنا مافی الضمیر شاید ادا نہیں کر سکا لہ

بہر کیف اتنا ہی کہنا چاہیے کہ ان واقعات کا بہت افسوس ہے۔ امید ہے کہ گورنمنٹ مہربانی سے کام لے۔ اور یہی دعا کرنی چاہیے۔ اِھْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ میں خوش ہوا کہ آپ کی بی بی بچے آپ کے مرید ہوئے۔ اللہ اس گھر پر برکت نازل کرے۔ ایک دن سب کی دعوت کروں گا آپ ہی ہتھم ہونگے۔ کہکشاں کا بڑا اوج ہے لیکن ہم سے دور ہے۔ شریعت و طریقت والی نظم تیار ہے بھیجدوں گا۔

اچھا ہوا اقبال کی بی بی نے توبہ کی معیت کر لی۔ اب وہ چراغ سحری ہے۔

نیاز مند۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۶ ستمبر ۱۹۱۸ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ایک خط برادر م نواب شیخ احمد حسین خاں بہادر رئیس پیراوا کا ابھی آیا ہے۔ آپ کا ذکر خیر بھی ہے۔ آپ کا روز افزوں تقرب قلوب محل مسرت ہے مجھ کو اپنا شہرہ آیا ہے

اللہ کو جگہ دو تم اپنے دل میں اکبر
 نواب صاحب نہایت قابل اور دانشمند اور منظم اور خالی از زوائد شخص میں۔ کل کے خط میں
 پیر بھائی اور کلکتہ کی وہائی کی نسبت میں نے جو کچھ لکھا ہے۔ اسکو سرسری سمجھیے۔ ممکن ہے
 کہ بعد غور اس کے خلاف رائے قائم ہو ۛ

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۸ ستمبر ۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ عمریں گزریں آپ کا پتہ نہیں۔ بہر حال یہ اطمینان ہے کہ آپ
 خدمتِ خلق میں مصروف ہیں۔

۵ اکتوبر سے ۸ اکتوبر تک بائیں پہلو میں ریاحی درد سے شدید تکلیف رہی پہل
 سے افادہ ہوا۔ میں اپنی شکایات لاحقہ اور دوسرے خفقان کے دوروں کو بہت کچھ سمجھتا ہوں
 لیکن فطرت اُن کو کافی نہیں سمجھتی ۛ

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۵ اکتوبر ۱۹۱۷ء

جناب من۔ خواجہ بانو کی خیریت سے فی الفور مطلع فرمائیے طبیعت کو یہی تعلق ہے۔
 آپ کو اطمینان ہو تو مجھ سے ملے۔ میں بہ سبب نادرستی مزاج اور پریشانی دماغ کے اپنے دلی
 طریق سے بہت کم فائدہ اٹھا سکتا ہوں۔ بیماری اور موت یہاں بھی ہے۔ کہاں نہیں ہے
 پیداوار ارضی کو نئے طریق ارتقاء کے جنگ آوروں نے بے موقع اور بے حساب صرف کر کے
 ہوا کا اعتدال خراب کر دیا ہے۔ فطرت بہر حال اپنا حساب درست کر لیگی۔ قدسی صاحب
 کو سلام شوق۔ میں ناقابلِ بیاں تردوات میں ہوں۔ ذرا حواس درست ہوں تو کجائی کی
 راحت حاصل ہو۔ آپ کے پیر بھائی صاحب پر کیا گزری۔ میں نے جس خیال سے تال کیا
 تھا وہ ایک لطیفہ ہے۔ کبھی سنئے گا۔

کر کے اظہارِ مسرت پر مجبوری ہوئی یا فقرے میں آگئے۔ آنکو کوئی کہہ سکتا ہے کہ کوئی آزادی نہیں تسلیم کی گئی۔ پھر کیوں اظہارِ مسرت کرتے ہو۔ آپ کے خط نے جو آپ کے ساتھ ہے اور تعلیمی نظم بھی اس میں شامل ہے مطلب کو پورا اور واضح کر دیا۔ میں نے قرآن پڑھ کر دیا۔ مسلمات کی تخصیص بتائی۔ تعلیم کو محدود کر دیا گھر ہی میں دیوی بنے رہنے کو کہا اور کیا چاہئے۔

ہاں تکیہ صاحب نے آخر میں لڑکیوں کو زندہ دفن کرنے کا جو ذکر کیا ہے اُس پر کوئی کچھ لکھے کہ کیا تم نے پردے کو دفن ہونا سمجھا ہے۔ یہ تو خدا نے تمہاری عزت بڑھانے اور تمہاری فضیلت کے لئے تم کو پردے کا حق دیا ہے۔ کیا خوشی ہوگی کہ آیا کی طرح عیموں کے پیچھے پھرو۔ اگر انقلاب مجبور کرے تو وہ حد سے کی بات ہوگی۔ نہ کہ ترقی تہذیب کی اور پھر عورتوں کے مدارج میں۔ واحدی صاحب کو یہ خط بھیج دیجیے۔ چاہا تھا کہ انہی کو لکھوں لیکن معاملہ واحد ہے۔

حد بانو کی فاطمیت سے دل بہت خوش ہوتا ہے۔ خدا صاحب نصیب کرے۔ دعا کہ دینیئے کاش آپ کے ساتھ وہ بھی آسکیں۔ والدہ سید کو اُن سے بہت محبت ہے۔ کیا تہذیب نسواں آپ واپس چاہتے ہیں؟

خواجہ بانو صاحبہ کو بھی دعا بھیجیں۔ کنگے دن کے لئے جائیگی۔ کون ساتھ ہوگا؟
اکبر حسین - الہ آباد - ۷ ستمبر ۱۹۱۷ء

میرا یہ کہنا کہ میں انقلاب کو نہیں روک سکتا یہ شعر صرف یادگار انقلاب ہیں۔ یہ معنی نہیں رکھتا کہ آصف جہاں صاحبہ کی دھکی میں آگیا۔ یاد رکھ کے مارے اپنی راسخ بدل دی میرے کلیات حصہ دوم کو زور اٹھائیے۔ صفحہ ۸۳ میں جو تمہا شعر ملاحظہ فرمائیے۔

نظم اکبر کو سمجھ لو یادگار انقلاب

یہ پُرانا شعر ہے دیکھ بیا جائے کہ میری رائے یہی تھی اور ہے اور ہر سمجھدار آدمی اس سے

اتفاق کرنے پر مجبور ہو گا۔ حصہ دوم کے صفحہ ۶۷ میں چودھواں شعر یہ ہے
 اکبر بے نہیں کسی سلطان کی فوج کی لیکن شہید ہو گئے یگیم کی فوج سے
 یہ محض شاعری و ظرافت ہے۔ یہ شہادت تو مقبول عام ہے :-
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ ستمبر ۱۹۱۷ء

میرے مکرم۔ اللہ خوش رکھے۔ آپ نے دونوں خطوں میں خوب امتیاز کیا۔
 میں نے خود دیکھ لیا تھا۔ ایک شعلہ ملکوت، ایک مل کا موت۔ آپ نے بہت اچھا
 کیا کہ پوئل اشامب واپس نہیں کیے۔ وہ کسی مد میں نہیں ہیں۔ میں نے احتیاطاً لکھ دیا
 تھا کہ آپ نے دل سے کہا ہو گا۔ تصنع کا شبہ ہوتا تو لکھتا ہی نہ۔
 صبح کے خط میں جن اشعار کا حوالہ ہے اُن سے بات صاف ہو گئی۔ آج زیادہ
 درد سرا۔ پھر خط لکھوں گا۔

آپ نے دیکھا کہ گلے کا جلسہ گورنمنٹ نے نہ ہونے دیا۔ ہاں ایک بات تہذیب نسوا
 کی نسبت لکھنا بھول گیا۔ یہ بھی اعتراض کیا گیا ہے کہ جو کرتے ہیں مرد کرتے ہیں جو تہذیب
 اُن کے تابع ہیں۔ جواب دینا چاہیے کہ تم نے سچ کہا۔ لیکن یہ اشعار بھی مردوں ہی کو تنبیہ
 کرنے کے لیے لکھے گئے ہیں۔

تاریخ دواڑہ امام میں نے بدایوں سے منگانی تھی للہم قیمت تھی لیکن بالکل
 مایوس ہوا۔ صرف قصیدہ خوانی ہے۔ بہت تھوڑے حالات میں کہتے تو بھیج دوں ؟
 آپ مفصل لکھتے ہیں تو سیرۃ فاطمہ کو بھی بہت مفید نہ پائے :-
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ ستمبر ۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب! ہمد سے ملے رہیے میری داسے میں پیر بھائی گواہی

دل ہی میں رہنے دیجئے۔ اُن کو مہمان بنا کر اپنے بار تعلق میں اضافہ کیجئے خیال بہت اچھا ہے بلکہ ضروری کہا جاسکتا ہے۔ لیکن مزا بھائیوں کے حواس درست ہونے دیجئے مالی نقصان کا کوئی پہلو نہ ہو جب بھی یہی کہوں گا۔ لیکن بہر حال آپ کا ہمدرد ہوں گا۔

حوادث کلکتہ کے متعلق کوئی خیال مخدو ہو تو آپ اسکو طلب فرماتے ہیں میں آپ کو اس طلب کی داد دیتا ہوں۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ صورت حال بہت متنبہ ہے دیکھیں آپ کی نگاہ نے کون سا رخ اختیار کیا ہے۔ میں آپ سے صاف کہتا ہوں کہ خاموشی کے ساتھ انا لہو انا لہو راجحون کے سوال کوئی تحریک پیدا نہیں ہوئی۔ آپ نے کم تو موت کہا ہے کم تو گورنمنٹ ہاؤس نہیں کہا۔

جوش خاطر ایک طبعی چیز ہے۔ لیکن آپ کا سپاہیانہ رنگ نامعتبر ہے۔ میں اپنا مافی الضمیر شاید ادا نہیں کر سکا لہ

بہر کیف اتنا ہی کہنا چاہیے کہ ان واقعات کا بہت افسوس ہے۔ امید ہے کہ گورنمنٹ مہربانی سے کام لے۔ اور یہی دعا کرنی چاہیے۔ اِھْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ میں خوش ہوا کہ آپ کی بی بی بچے آپ کے مرید ہوئے۔ اللہ اس گھر پر برکت نازل کرے۔ ایک دن سب کی دعوت کروں گا آپ ہی ہتھم ہونگے۔ بہکشاں کا بڑا ادج ہے لیکن ہم سے دور ہے۔ شریعت و طریقت والی نظم تیار ہے بھیج دوں گا۔

اچھا ہوا اقبال کی بی بی نے توبہ کی بیعت کر لی۔ اب وہ چراغ سحری ہے۔

نیاز مند۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۶ ستمبر ۱۹۱۸ء

کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ایک خط برادر م نواب شیخ احمد حسین خاں بہادر رئیس پریاوا کا ابھی آیا ہے۔ آپ کا ذکر خیر بھی ہے۔ آپ کا روز افزوں تقرب قلوب محل مسرت ہے محکو اپنا پھر آیا ہے

اللہ کو جبکہ دو تم اپنے دل میں اکبر
اللہ خود ہی دے گا تم کو جبکہ دلوں میں
نواب صاحب نہایت قابل اور دانشمند اور منظم اور خالی از زوائد شخص میں۔ کل کے خط میں
پیر بھائی اور کلکتہ کی وہائی کی نسبت میں نے جو کچھ لکھا ہے۔ اسکو سرسری سمجھیے۔ ممکن ہے
کہ بعد غور اس کے خلاف رائے قائم ہو:۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۸ ستمبر ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب۔ عمریں گزریں آپ کا پتہ نہیں۔ بہر حال یطینان ہے کہ آپ
خدمتِ خلق میں مصروف ہیں۔

۵ اکتوبر سے ۸ اکتوبر تک بائیں پہلو میں ریاچی درد سے شدید تکلیف رہی پہل
سے افادہ ہوا۔ میں اپنی شکایات لاحقہ اور دوسرا درخفقان کے دوروں کو بہت کچھ سمجھتا ہوں
لیکن فطرت اُن کو کافی نہیں سمجھتی:۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۵ اکتوبر ۱۹۱۸ء

جناب من۔ خواجہ بانو کی خیریت سے فی الفور مطلع فرمائیے طبعیت کو بھی تعلق ہے۔
آپ کو یطینان ہو تو مجھ سے ملے۔ میں بسبب نادرستی مزاج اور پریشانی و دماغ کے اپنے دلی
طریق سے بہت کم فائدہ اٹھا سکتا ہوں۔ بیماری اور موت یہاں بھی ہے۔ کہاں نہیں ہے
پیداوار ارضی کو نئے طریق ارتقائی کے جنگ آوروں نے بے موقع اور بے حساب صرف کر کے
ہوا کا اعتدال خراب کر دیا ہے۔ فطرت بہر حال اپنا حساب درست کر لیگی۔ قدسی صاحب
کو سلام شوق۔ میں ناقابلِ بیاں ترددات میں ہوں۔ ذرا حواس درست ہوں تو یکجائی کی
راحت حاصل ہو۔ آپ کے پیر بھائی صاحب پر کیا گزری۔ میں نے جس خیال سے تامل کیا
تھا وہ ایک لطیفہ ہے۔ کبھی سنئے گا۔

نواب محمد اسحاق صاحب مرحوم نے اچھی جگہ پائی۔ ہم کو بھی ایسی آرام گاہ کی امید
دلایئے تو حاضر ہو جاؤں :- اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲ نومبر ۱۹۱۸ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ عشرت میاں کا خط ابھی آیا اس میں لکھا ہے کہ نواب دالی
مانا ورجن سے اجمیر شریف میں ملاقات ہوئی تھی۔ انفلونز میں انتقال کر گئے۔ عشرت
میاں نے اور موتوں کی خبر بھی لکھی ہے اور اخیر خط میں لکھا ہے کہ زمانہ سکھ رہا ہے کہ زندگی
پر بہت بھروسہ نہ کرنا چاہیئے۔ میں خوش ہوں کہ اس عمر میں ان کو یہ خیال آگیا۔ لکھوں گا
کہ جب پلنگ نہ ہو اس وقت بھی یہی خیال ضروری ہے۔ کاش یہ خیال دل میں اس قدر
جاگزیں ہو کہ دنیاوی مصائب کی پروا نہ رہے اور خواہشوں کے نہ پورا ہونے سے جو مال
ہوتا ہے وہ نہ ہو۔ ایک خط صبح کو بھیج چکا ہوں :- اکبر الہ آباد۔ ۲ نومبر ۱۹۱۸ء

ذیر خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ الحمد للہ خواجہ بانو نے صحت پائی۔ آپ نے خوب
لکھا کہ زندہ ہوا تو آؤں گا۔ اس شرط نے آپ کی باخبری ثابت کی۔ زندہ باقی :-
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲ نومبر ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب اہم تن انتشار اور اس سبب سے ہم تن وعامور ہا ہوں۔ خدا
آپ سے جلد ملائے۔ کچھ بار دل آئے۔ پورا بار دل تو جانہ خاکی کے ساتھ اترے گا
کل راجا میاں کی حقیقی بہن صفرا بی بی نے نونیا میں صرف چار دن علیل رہ کر انتقال کیا۔ سوچو

لے نواب محمد اسحاق غاٹ صاحب مرحوم درگاہ حضرت محبوب الہی مدین دفن ہوئے ہیں۔ اسکی نسبت لکھتے ہیں
اور اپنی قبر بھی اسی درگاہ میں پہلے تھے مگر آہ کہ میری اور ان کی یہ حسرت پوری نہ ہوئی۔ حسن نظامی۔

چھوٹے چھوٹے چھوٹے ان کے میاں سب اس سٹنٹ سرجن ہیں نہایت شریف نیک
 اللہ بخیر پر رحم کرے۔ ہم سب کو بہت صدمہ ہوا۔ یہ لڑکی زائد میاں کی حقیقی سالی۔
 میری حقیقی بھانجی اور نہایت خوش مزاج اور دلنسا رہتی۔ عشرت دورے میں وہ زخیر
 محض لغو ہے خیراتی کسی کام سے عشرت کے پاس گیا تھا لیکن میاں کو اختلاج قلب یا وہ
 تھا نواب صاحب ان کو لکھنؤ لیکتے تھے طبی مشورے کے لیے اب واپس آئے ہونگے۔ چھا
 خواجہ با نور ویش خانے میں آگئیں۔ درویش خانے کی خدا جاکو بھی نیات نصیب کرے

اک نعمت ہوا کہ جنت ہر قلغ ہو چول اندیشوں سے

کس طرح یہ نعمت حاصل ہو کر اسکی طلب درویشوں سے

خاکسار۔ اکبر۔ ۲۴ نومبر ۱۹۱۱ عیسوی

حضور والا۔ خط لکھنے کو کاغذ اٹھایا۔ اس پر حضور والا لکھا ہوا تھا پہلے خیال آیا
 کہ کاٹ کر معمولی القاب لکھ دوں پھر کہا کہ یہ وقت اور بدنامی کیوں؟ کاغذ تیار آیا اور کاغذ لیلو۔
 پھر دل نے کہا کہ خواجہ صاحب کیوں حضور والا نہیں ہیں اور یہ بھی معنی ہو سکتے ہیں کہ
 ان کو حضور ہی خدا یا حضور ہی دل حاصل ہے۔ جیسے اللہ والا کہتے ہیں ہم ان کو حضور والا
 کہیں میں اپنے دل سے خوش ہوا۔ اس وقت عشرت سلمہ کا خط دورے پر سے آیا ہے۔
 ۲۳ نومبر کا لکھا ہے۔ انگریزی میں ہے۔ ایک فقرے کا ترجمہ آپ کو سنا تھا ہوں۔

”میرے شیعہ ہونے کی خبر سے زیادہ کئی خبر لغو اور مہمل اور غلط نہیں ہو سکتی۔“

میں نے اقبال کو لکھا ہے کہ وہ پرچہ جس میں تم نے یہ خبر طبعی چھپو بھیج دو۔ خواجہ
 صاحب بلا کسی اندیشہ کے پریاواں تشریف لے جا سکتے ہیں۔ اقبال کا جواب آئے تو
 خواجہ صاحب کو خط لکھوں۔ اگر حقیقت ایسی خبر دروغ چھپی ہے تو میں نہایت زور سے
 اسکی تردید شائع کروں گا اور میں اس کا شخص گردن لگاؤں گا کہ اس خبر کا مصنف کون ہے۔ میں

سلطنت برکری پہنچے، اقبال حسین ۱۹۱۱ (کٹاؤں)

اس قسم کی بات کو دوبارہ یاد چھوڑوں گا۔
سن لیا آپ نے عشرت کا خیال :

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۵ نومبر ۱۹۱۸ء

مکرمی زاد لطفہ جنوری میں نوشیدہ سرودی شروع ہوگی اور ۱۳ فروری تک رہے گی۔
کھانا پیٹ کر ریل پر بیٹھ جائیے۔ ہاں وہاں کے پلک جلسوں میں دیکھی ہو تو ضرور دل
خوش کیجیے۔ خفی سے صحت بڑھتی ہے۔ میں تو ہجیان سودا سے معذور ہو جاتا ہوں ورنہ
کب کا دہلی میں ہوتا۔ اب بھی ارادہ باقی ہے۔ اللہ راست لائے۔ لیکن بعد فروری۔ دنیا سے
بہت دل برداشتہ ہوں۔ باوجود اس کے آپ سے ملنے کا مشتاق ہوں۔ یا تو یہ سببت
کہ آپ کا بھی دل تعلق اسی عالم سے ہے یا میری خامی ہے۔ جو کچھ ہو۔ خلوص محبت کا
اقتضایہ ہی ہے کہ ملنے کو دل چاہے۔ خدا ایسی خواہش کی عمر زیادہ کرے۔ بہت معنی خیز
اور حکمت افروز مکالمات کی امید ہے حسین کا حال سن کر انبساط ہوا۔ اللہ عز و جل
رکھے :

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۷ دسمبر ۱۹۱۸ء

مکرمی۔ ممکن ہے کہ مسلم لیگ کو آپ کی شرکت سے کچھ فائدہ پہنچے۔ اگر ایسا ہو تو شرکت
ضروری ہے۔ لیکن جنوری میں سرودی سخت تر ہو جائیگی۔ بہر حال اپنی خیریت سے
مطلع فرمائیے :

اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ دسمبر ۱۹۱۸ء

مکرمی زاد لطفہ۔ میں نے لکھا کہ لیگ کو آپ سے فائدہ پہنچے گا۔ یہ سچ ہے۔ اگر
وہ فائدہ اٹھانا چاہے۔ لیکن ایسا کیوں ہوگا۔ یہ کہتا ہوں کہ آپ کو فائدہ پہنچے گا۔ لیکن
انٹرا خیالات کے لئے دائرہ معلومات وسیع ہوگا۔ لیگ تو ۳۰ یا ۴۰ سے ہے۔ یہاں

آنے کے لئے وقت کافی ہے۔ بشرطیکہ طبیعت صحیح اور دل آمادہ ہو۔ خدا مجھے بھی حسین کی اللہ ہو سنو اے۔ زندگی رہی تو مناسب موسم میں پوری فیملی کو لائے۔ اک کپاٹ منٹ کر لیا جائے۔
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۹ دسمبر ۱۹۱۷ء

ڈیر سر اکل کیا آپ نے تو پرسوں بھی خط نہ لکھا۔ میں منتظر ہو گیا۔ اس کارڈ کو الزام یا تقاضا سمجھیے کیا حالات تعلقات مواقع خطرات مصالح امیدیں مین نظر ہے۔ کیا بیان کر سکتا ہوں۔ اللہ آپ کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۲ دسمبر ۱۹۱۷ء

کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ آپ مہانوں کی خدمت میں مشغول اور لبینس یافتہ کوشش ترقی قومی کے تماشائی ہونگے۔ افسوس ہے کہ پیڈٹ جی کا جلوس رہ گیا۔
کل صبح کو شوکت علی صاحب محمد علی صاحب مجھ سے ملنے کو تشریف لائے میں بنجر نفاصد ہادی بہت سے بیر ستر ساتھ تھے۔ برآمدہ بھر گیا۔ لوگ باغ میں کھڑے رہے۔ ۱۰ منٹ گئے ہونگے اس ہنگامے میں میں کچھ نہ سمجھا کہ کیا باتیں ہوتیں۔ دیکھا خیر لیکر رخصت ہوئے رامپور گئے۔ خدا انکو نیک اور مقبول بندوں میں داخل کرے۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۶ دسمبر ۱۹۱۷ء

۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب احتیاطاً وہ تحریر اسی دن کر دی گئی تھی تبخیر سوداوی کے دورے اکثر ہو جاتے ہیں جو اسباب انتشار طبع جمع ہو گئے ہیں اسی حالت میں وہ شدید محسوس ہوتے ہیں۔ اصلی علاج تو صبر ہی ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصّٰبِرِیْنَ
چاہتا ہوں کہ زندہ رہوں بھی تو زندگی سے چھپ کر زندہ رہوں۔ کیا مشکل آرزو ہے۔

گھر میں سب کو دعا ہے

اکبر حسین۔ الد آباد۔ یکم جنوری ۱۹۱۹ء

ویر خواجہ صاحب سلمہ الد تعالیٰ میں نے جس آیت یا جن آیات کے معنی کی نسبت لکھا ہے وہ صرف طالب العلمانہ گفتگو ہے۔ اجتہاد یا افتا کا مدعی نہ سمجھیے گا۔ بہر صورت ہم کو طلب مغفرت چاہیے۔ اللہ کے فضل کا امیدوار نہ ہونا چاہیے۔
 قومی چلے ختم ہو گئے ہونگے۔ امید ہے کہ آپ نے اپنا کام خیر و خوبی سے کر لیا ہو
 میں عشرت میاں کے اصرار سے یہیں مقیم ہوں کیونکہ وہ دورے پر جاتے ہیں اور آپ کے معتقد یا امیدوار میاں ولی حسین پر یاد اس چلے گئے ہیں۔ یہاں کوئی نہ رہ جائیگا ورنہ قصہ تھا کہ لکھنؤ جا کر کلن میاں کی عیادت کرتا نواب صاحب ان کی علالت کے سبب سے وہیں مقیم ہیں۔ جنوں کا خل معلوم ہوتا ہے۔ مناسب فقر سے بھی رجوع کر رہے ہیں۔
 عشرت کہتے ہیں کہ نواب صاحب قریباً جو اس یعنی بہت منتشر ہیں۔ گھر بھر کو دعائیں۔ نیدھا اور سلیمان میرے ساتھ ہیں۔ آداب بجالاتے ہیں :

خاکسار اکبر۔ پرتاب گدھ۔ ۶ جنوری ۱۹۱۹ء

قرآن مجید میں مٹو تھا۔ پھر آپ کا خط ملا۔ اللہ میاں کی عربی۔ حسن نظامی کی اردو۔ یہ بھی اللہ کی دین ہے : ۱ - ح - ۸ جنوری ۱۹۱۹ء

پیارے خواجہ صاحب۔ وہ فقرہ جو کارڈ میں لکھا۔ بسیاختہ قلم سے نخل گیا لیکن بدگو دل پر بار ہوا۔ شاید بے ادبی ہو۔ لہذا اسکو چاک کر ڈالیے اور اگر میرا وہم آپ کے نزدیک کچھ اصل رکھتا ہو تو دعائے مغفرت کیجئے۔ ایسے امور میں بہت مغلوب الادہ ہوں۔

اس میں شک نہیں کہ آپ کی تحریر بہت شگفتہ و کجپ تھی۔ اُن مضامین کے متعلق بہتر زندگی آئندہ خط میں کچھ لکھوں گا۔ آپ نے بھی ”باقی برسوں“ لکھ کر نظر کر رکھا ہے۔
اکبر پر تاب گدھ۔ ۹ جنوری ۱۹۱۹ء

میرے کرم۔ خدا آپ کو تندرست رکھے۔ غالباً تلاوت قرآن کی برکت ہے کہ جو اس میں ہوں درنا مزدونی اور بیرونی اسباب اقتضایع ہلک نہ ہوں تو جنون انگیزہ نہیں۔ اُن صاحب کو کچھ قوت دی گئی ہے۔ اُبھارے گئے ہیں۔ میں ڈتا ہوں کہ اگر شورشِ رفرم میں بے اعتدالی ہوئی اور چند نوخیزوں نے پبلک میں صلح کل اور سوشل آمینش کا کھوکھلا ادہ ناپا مار رنگ دکھایا تو دوسری طرف مذہبی تعصب جو زبردست اور مقدس ٹپے میاں کے لقب کا مستحق ہے مذموم کیا جاوے گا اور فرق مختلفہ میں شدید جنگ شروع ہوگی جس میں وہ خفیہ نوجوان بھی بالآخر نہ بچ سکیں گے۔ الا ماشاء اللہ خیر یہ تو ایک عام بات ہے۔ میں خود عجب وقت میں ہوں۔ پبلک نے فرض کر لیا ہے کہ میں بڑا محب قوم اور دل درجہ کار فلام خواہ ہوں۔ حالانکہ میں قوم ہی کے وجود کو نہیں تسلیم کرتا۔ نہ رفرم کی طاقت ہے۔ میں نے لازمہ ہی اور تبدیل وضع کے خلاف قلم اٹھایا تھا۔ نہ کہ گورنمنٹ کے خلاف۔

اس وقت آنریبل پبلیک موتی لال کا خط آیا ہے کہ قومی اخبار انڈینٹ (آزاد) انگریزی روزانہ پرچہ ۵۰ فروری سے نکلیگا اپنا نوٹو فوراً بھیج دیجیے اور اشعار جن کا ترجمہ چھاپوے گا واللہ بچائے، اور صورتِ حالت ہے کہ حکام اس بات کو بھی پسند نہیں کرتے کہ میں اخبارات سے تعلق رکھوں اور نظمیں بھیجا کروں۔ معذرتیں کیا کرتا ہوں۔ اوٹوروں کے تقاضے چلے آتے ہیں۔ عشرت کا تعلق ظاہر ہے اور میرا تعلق بھی۔ پھر میری رائے بھی موافق نہیں ہے۔ میرا وعظ قناعت، محنت، توکل، سکوت، عبادت ہے لیکن یہ نہیں سمجھ سکتا کہ رفاقت کس جانب ہے۔ ہر شخص کو اپنی حد جانتا چاہیے۔ میں نہ معین نہ فرماؤں۔

الحمد للہ کہ آپ اچھے ہیں۔ غشی کیوں ہوئی تھی؟ و عاف فرمائیے گا کہ اللہ تعالیٰ اس میں رکھے۔ دل شکستہ کے ساتھ بقیہ زندگی حواس کے ساتھ بسر کر سکوں۔
میں اب ہرگز شہرت و نمود کا طالب نہ رہا۔ محل امن یہی ہے کہ سب بھلائے رہیں۔
اکبر حسین۔ پرتاب گر مٹھ۔ ۱۰ جنوری ۱۹۱۹ء

(واحدی صاحب کے نام)

عزیز کرم سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ میری بیسے پر والی پر محمول کرتے ہوئے میں آپ سے ملنے کا مشتاق اور حاضر ہونے کا آرزو مند رہتا ہوں۔ کوئی دن نہیں گزرتا کہ یہ ذکر نہ آتا ہو۔
کردوں کیا مجبوری ہے۔ وقت پر سواری نہیں ملتی جب ملتی ہے تو وہ معذوری کا وقت ہوتا ہے۔
مستعار کو دل نہیں چاہتا۔ خیال یہ ہے کہ شہر میں دو چار دس پانچ دن رہوں۔ آپ کے یہاں قیام میرے لئے قرینہ نچرل ہے۔ لیکن قضائے حاجت میں شاید تکلیف ہو مجھ کو شب میں بھی ۵۔ ۴ مرتبہ ضرورت ہوتی ہے۔ علیحدہ کھانا پکے گا بھی انتظام ہے۔ نادرستی طبع نے ایسا آزاد نہیں رکھا کہ مہمان بننے کی برکتوں سے فائدہ اٹھا سکوں۔ خصوصاً جب آپ جیسے فیاض طبع میزبان ہوں۔ بہر کیف حاضر ہی ہونگا۔ پرسوں نواب حاجی محمد اسماعیل خاں صاحب مجھ سے ملنے کو آئی نوامے میں۔ اس کے بعد انشاء اللہ بندوبست کروں گا۔ آج میاں عزیز کو چند اشعار بتا دیئے میں کہ آپ کے پاس بھیج دیں۔ نظام المشائخ کیلئے۔ براہِ مہربانی صاحب کو بہت بہت سلام شوق ہے۔
اکبر۔ الہ آباد۔

ڈیر سر لکھنا چاہتا تھا۔ لیکن کرمی کے ہوتے ہوئے اس ثقالت کی کیا ضرورت؟ بہر حال سلمہ اللہ تعالیٰ یا ورنہ میں کہ آپ کو خط لکھایا نہیں۔ ذہن کو اتنا شرمنا ہے نہ برعیت و طریقت کی نظم انشاء اللہ دو ایک دن میں بھیج دوں گا۔ نقل لکھنے یا لکھوانے کی دیر ہے۔ زمین کے متعلق عشرت میاں نے

منظوری دی تھی۔ اُن سے پوچھنا چاہیے لیکن زیادہ تر میری ترنگ تھی۔ میرا یہ حال کہ اسکو ثبات نہیں اس وقت امید فرانے ابھارا۔ اس وقت خیال ناتوانی نے بچھا دیا۔ ہے تو بہت اچھا خیال عشرت میاں کو لکھیے۔

لکھنؤ سے آپ کا شکوہ سنا کہ بنی امیہ پر خواجہ صاحب کا رویہ مقابلہ مذہبی کے پہلو سے شورش انگیز ہے۔ میں نے دوسرا ایڈیشن دیکھا نہیں۔ نہ مجھکو کچھ دلچسپی ہے۔ لیکن عشرت سے ذکر آیا تو انہوں نے کہا کہ میں خواجہ صاحب کو لکھنؤ لگا۔

پرتاب گدھ والوں نے ستر اسی روپیہ نذرانہ پیش کرنا چاہا تھا۔ لیکن آپ نے اچھا کیا کہ وامن بچایا۔ میں بہت خوش ہوا کہ ابن عربی کو آپ نے مددے میں داخل کرویا۔ خدا کرے وہ ایک بڑے عالم ہو کر زینت و فخر خانقاہ ہوں۔

کاش عقل بھی داخل ہو جائیں مابن عربی کی مگر لئی کون کرے گا؟ زندگی رہی۔ سکت پائی لکھنؤ پہنچا تو ابن عربی سے ملوں گا۔ حور بانو کو دعا خواجہ بانو صاحبہ کو سلام حسین علی کو پیدا اور دعاۃ نیاز مند۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۳۱ اگست ۱۹۱۹ء

مکرمی۔ اللہ کے حفظ و امان میں رہیے۔ بحث بنی امیہ کو میں عبادت میں داخل نہیں سمجھتا۔ اور مصلحتیں ہوں تو خیر ایک حد معقول تک جائز ہے۔ آپ کی نوا اللہ سے لگی رہے۔ قیام نظر ہو۔ ارباب بصیرت کو آپ کے ساتھ عقیدت و محبت رکھنے کے لئے کافی ہے۔

اللہ آباد۔ ۲۰ اگست ۱۹۱۹ء

پیارے خواجہ صاحب۔ چھ دن سے بستر پر پڑا ہوں۔ رنگ رنگ میں حدود سے دونوں سے نماز میٹھ کر پڑھتا ہوں۔ بھوک نہیں ہے۔ زبان کلمہ خراب ہے۔ تزلزل ہوا تھا۔ کچھ تلغم سینہ پر ہے۔ جو شائد وہی رہا ہوں۔ اللہ شفا دے۔ حصہ سوم کی ترتیب ہو جائے۔ دوچار مہینے کا کام ہے۔

آگے اللہ کی مرضی۔ زندگی کا شائق نہیں ہوں۔ اس کی ضرورت بھی نہیں کسی کی گود میں ہوں اور نہ کوئی گود میں ہے چاہتا ہوں کہ وقت آخر آپ موجود رہیں۔ اقبال صاحب کا بھی خط آیا ہے مجھ کو آپ کی تصنیف متعلق یزید و معاویہ سے کچھ بحث نہیں ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ آپ نے اخلاقی حالت کے اعتبار سے یہ سب کچھ لکھا ہے۔ نہ یہ کہ مسئلہ خلافت و امامت میں آپ نے مسلک شیعہ کی طرف داری کی ہو۔ اور کیا لکھوں۔ اکثر بر میں آئیے اور زیادہ رہ گئے۔ ہر صاحب کی چٹھی آئی کہ مدت سے آپ نے خط نہیں لکھا۔ کیا خدا کی شان ہے۔ ہتھکنا عجیب چیز ہے اگرچہ میرا استغنا کسی قدر مجبوری سے بھی ہے :

۱۔ ح۔ الہ آباد۔ ۲۶ اگست ۱۹۱۹ء

مکرمی۔ انتظار تو آپ کا تھا۔ مگر آپ کا خط آیا۔ اللہ حور بانو اور حسین کو شفا دے۔ یہاں بھی بہت لوگ مبتلائے بخاریں۔ مجھ کو اگر اللہ نے کچھ دنوں کے لیے اور جلا رکھا تو یہی سمجھو گا کہ اپنے لیے جلا رکھا ہے۔ جب ایسا ہے تو آپ اگر توجہ کرئیے تو اللہ ہی کی طرف سے۔ پرسوں تو مجھ پر بار تھا کہ مزاج پر سی والوں سے لموں یا بات کروں۔ غذائے معمولی ہمنوز نہیں ہوئی۔ بسا اوقات کھڑے ہونے پر بھی قادر نہیں ہو سکتا۔ چلوں تو گر پڑوں۔ قصص تجنیر کے سبب سے ایسا ہوتا ہے۔ نوکثر نے نسخہ بدلا ہے۔ اتار تو اچھے ہیں۔ میں آپ کو یہ خط خود لکھ سکا اگرچہ بار طبیعت ہے۔ عیاوتوں کا سلسلہ قائم ہے۔ میں پریشان ہوں صحت ہوئی تو انشاء اللہ دہلی ہی کلچر کمپن لکھ دیکھوں آپ کہاں تک ساتھ دے سکتے ہیں۔ دل تو آپ ہی کو ڈھونڈتا ہے مگر خدا کے لیے۔ اللہ آپ کو اطمینان دے :

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۰ ستمبر ۱۹۱۹ء

”فدا اطمینان ہو تو حاضری خدمت کی کو شمش کرونگا“ یہ اگریوں ہوتا کہ فدا اطمینان ہو تو حاضر

ہوں۔ تو زرا اطمینان ہوتا۔ خیر خدائے چاہے گا وہ ہوگا۔ ہم سب مجھ میں :
اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۱ ستمبر ۱۹۱۶ء

محبوب نیازندان و مخدوم معقلاں سلمۃ اللہ تعالیٰ۔ ابن عربی کو تو آپ نے ندوے
سے اٹھالیا تھا کیا پھر بھی تجویز ہوئی کہ پیارے میاں کیسا تھ لکھنؤ بھیج دے جائیں
ماجد میان صاحب کا خط آیا کہ ۲۰ ستمبر و شنبہ کو سید سلیمان صاحب اور دیگر احباب
میرے مہمان ہوئیو اسے ہیں۔ لہذا اگلے سینچر یعنی ۲۷ ستمبر کو آسکوں گا۔ کیا اچھا ہو
کہ خواجہ صاحب اس وقت یا اس وقت تک تشریف فرما ہوں۔

میں نہیں جانتا کہ ۲۷ کو عشرت سلمہ یہاں ہونگے یا نہیں۔ غالباً رئیس دہلی
محرم کرنے پر یا وہاں چلی جائیں۔ بہر حال ۲۰ ستمبر کو یعنی پر رسول انشاء اللہ عشرت
آئیں گے تو فیصلہ ہوگا۔

یہاں نور صاحب آئے ہوئے ہیں۔ کل شاید واپس جائیں میری عیادت کو آئے
رہیں۔ اکثر لوگ آپ کو پوچھتے ہیں کہ کب آئیں گے۔ دو چار صاحب شوق ملاقات ظاہر کرتے ہیں۔

اپنا حال کیا لکھوں۔ دواؤں کی تیزی کا تحمل مانع سے ہوتا تھا۔ کل سودا نہیں بی بی بخیر شید
صبح شام پچیس دن بھر افسردہ رہا ہوں۔ نماز میں بے تکلف قدرت قیام حال نہیں ہے۔ بہ نسبت
پہلے کے ضرور کچھ افادہ ہے۔ نصف ٹھیک کا کھا سکتا ہوں۔ لیکن منہ کا مزہ منور خراب ہے۔ اللہ سے لوگی

ہے۔ آپ موت زندگی کے روحانی شریک ہیں۔ آپ سے انس ہے۔ وہ آخر کا با خداوند

خدا ہی سے بالآخر کام آپ جاتا میرا اکبر نہیں ہوتا کسی کا کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا

بچوں کو دوائیں۔ کاش آپ۔ مگر یہاں ہوتے۔ خدا کرے آپ بالکل تندرست ہو گئے ہوں

بغیر اس کے کسی طرح سفر مناسب نہیں۔ آپ کی زندگی بہت قیمتی ہے۔ اور بہر کیف صحت ہی

پر مشعل لذتوں کا انحصار ہے : اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۸ ستمبر ۱۹۱۶ء

کمری آج میں نے نیرید نامے کو صفحہ ۹۳۱ سے یعنی آخر میں دیکھا۔ اس سے زیادہ ان حضرات پر کوئی کیا اعتراض کر سکتا ہے۔ میرا ہمیشہ سے یہی خیال ہے۔ مشورت بھی صحیح ہے۔ لیکن کون سنتا ہے۔ بہر حال گوش رسیدہ اثرے وارد۔ آپ پر اجاب کے اعتراضات ہیں۔ میں تو آپ کی زیادہ شکایت نہیں کر سکتا۔ جب وقت کو دیکھتا ہوں طے گا تو باتیں ہوں گی۔ بنی امیہ کی تاریخ سے میں واقف نہیں۔ کیا کہوں۔ کیا آپ پھر آئے کو تیار ہو سکیں گے۔ میں تو جناب امیر کو عارف کامل سمجھتا ہوں :

۱

اکبر۔ الہ آباد، ۴ اکتوبر ۱۹۱۷ء

جناب خواجہ صاحب۔ اگرچہ بیماری نے دوا لگلا ہے لیکن جی چاہتا ہے دوا لی میں پھر آپ آئیں۔ اور آپ کے دیدار سے سب کی آنکھیں خشک ہوں بہمت تو ہمیں کو بہت دینا چاہیے کہ وہ ملی پہنچ جائیں۔ خدا قوت عطا فرمائے۔ ابھی تو میں اپنی معمولی حالت پر بھی نہیں پہنچا۔ لیکن امید ہے کہ جلد ایسا ہوجے پارسل کا شکریہ ادا کر چکا ہوں۔ حسین کی خیریت سے جلد مطلع فرمائیے۔ ماجد صاحب آئو اے ہیں۔ تین دن ہوئے خط آیا تھا کہ ہفتے عشرے میں آسکوں گا علیل ہو گیا تھا۔ ابن عربی خیریت اور خوشی سے ہونگے۔ آپ شہاد سے ہو آئے ہونگے۔ طمانچہ بروے پزید کا منتظر ہوں۔ دوا لی والا فقرہ دوا لی کے جوڑ پر لکھ دیا۔ بہر کیف ضرورت محسوس ہوئی تو خواہ مخواہ آپ کو محبت کی پہنچ لائیگی۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۸ اکتوبر ۱۹۱۷ء

کمری سلمہ الشرف علی کل میں حیرت میں رہ گیا کہ حاذق الملک صاحب تشریف لائے

۱۵۔ بزمہ میں بنی امیہ کی زمست کی گئی ہے۔ حسن نظامی کے سنی احباب ناراض ہوئے۔

حضرت کو شکایت تھی۔ اس پر یہ فیصلہ کا خط آیا ۱۲

فرمایا بیٹھے نہیں سکتا۔ اکسیرس میں جا رہا ہوں۔ چند منٹ باقی ہیں۔ بنگوں سے واپس آ رہا ہوں۔
آپ کی علامت کی خبر سنی تھی اسلئے آپ کے پاس چلا آیا۔ اُن کے ساتھ صاحب احمد صاحب برہنہ
تھے اور دہلی کے ایک دو لہندہ ہندو تھے۔ میں نے اپنی معذوریات ظاہر کیں اور کہا کہ دہلی آنا
چاہتا ہوں۔ انہوں نے کمال شوق ظاہر کیا۔ اور یہاں آ کر فرمایا کہ میں حسن نظامی صاحب
کو بھیج دوں وہ ساتھ آئیں۔ آپ کی دلچسپی ہوگی۔ میں نے جی ہاں کہہ دیا۔

برہنہ صاحب کشتربارس کلکٹر الہ آباد کے پاس آئے تھے جھکو لکھا تھا کہ ۷ اکتوبر ۱۵۹۶
صبح کو علیہ گامسرت ہوگی۔ میں اپنی شکایت بول و براز کے سبب ترو میں تھا لیکن بہر حال
تیار ہوا خبر آئی کہ سواری نہیں ملتی نہ ایک نہ دو نہ تین۔ نہ گاڑی۔ بلکہ سواری کو شرب پرست گوز نے
ہی نہیں دیتے۔ بعض مسلمانوں کو ہندوؤں نے سواری سے اتار دیا۔ میں نے چھٹی بھیج دی کہ یہ
حالت ہے کیونکہ انوں صاحب نے افسوس ظاہر کیا لکھا کہ ملاقات کی اور تاریخ مقرر ہوگی جب
آپ مل سکیں گے یہ بھی لکھا کہ اس واقعہ پر آپ کچھ لکھیے۔ میں اپنے دل میں کہتا ہوں کہ آپ
تو خود مصنف ان واقعات کے ہیں :-

نیاز مند۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۰۔ اکتوبر ۱۵۹۶

کرمی۔ حاذق الملک بہادر کے وکرا کا یہ مطلب نہ ہونا چاہیے کہ اُن کے اہتمام میں
اُن کے فرستادہ آپ شریف لائیں۔ اور مجھ پر خواہ مخواہ ایک بار پڑے۔ حکیم صاحب نے
غالباً ایک اخلاقی پیرائے میں کہہ دیا تھا۔ بھول بھال گئے ہونگے۔ اگر تو اسے بھی تو فراموش کیے گا
کہ وہ خود آئیو اے میں جب خط لکھیں گے حسب ضرورت مدد کو موجود ہونگے۔
اس میں شک نہیں کہ حاذق الملک صاحب کی میری جانب کی شمشیں اُن کا
شکر گزار بنانے کو کافی سے زیادہ ہے۔

آپ نے اپنے نوٹ میرے لطائف پر کسی پرچہ میں لکھے تھے۔ ان میں کچھ اہل ضابطہ

چاہتا ہوں۔ آپ ہی لکھ دیں۔

ضعف مثلاً ہی کی شکایت نے بہت پریشان کیا ہے۔ خفقان و تخییر سوداوی کا تجربہ تو سفر کے وقت ہو سکے گا۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۱ اکتوبر ۱۹۱۹ء

مکرمی جناب خواجہ صاحب تعجب ہے۔ تردد ہے۔ افسوس ہے کہ اس عرصے میں آپ کا کوئی خط نہیں آیا۔ کچھ غزنہ ملی کیا ہو رہا ہے۔ امید ہے کہ جلد مطمئن فرمائیے۔ خدا لکھے سب خیریت ہو۔ میری حالت بدستور ہے۔ کئی خط لکھ چکا ہوں۔ آپ بیتی سب پڑھ لی بہت خوب۔ خدا آپ کو خوش رکھے۔ آج عشرت میاں یہاں ہوتے ہوئے پر یاد اں گئے۔ آپ بیتی لیتے گئے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۴ اکتوبر ۱۹۱۹ء

مکرمی ایک خط صبح کو لکھا ہے امید ہے کہ پوسٹ کر دیا گیا ہو۔ آپ نے کیوں نہ پوچھا کہ دلی آنے کی کیا رہی۔ اگر انتظار ہو کہ اعانت سفر کے لیے آپ بلائے جائینگے تو بسم اللہ دیر کیوں۔ اگر رائے بدلی ہو تو اور ٹھکانا دھوٹھوں۔ یزید نامہ کے آخر میں چند صفحات گویا میرے قلم سے آپ نے لکھے ہیں۔ اللہ آپ کو عزت و وفار سے رکھے۔ مطالب دلی برائیں لیکن مطلب دلی یہی ہونا چاہیے کہ اللہ کے بندے مستحق جنت ہوں۔ خود بھی ابھی دنیا کی بے وفائی باعث الم نہ ہو۔ امید آخرت میں دل مصروف رہے۔ خدا تہمت رکھے بڑی نعمت ہے۔

ا۔ ح۔ الہ آباد۔ ۲۴ اکتوبر ۱۹۱۹ء

یزید نامہ کے آخر میں شیعوں کے ملاپ کی تحریک تھی۔ ۱۲

آپ سے ملنے کو میرا دل چاہتا ہے۔ میں نے اس سبب سے آپ سے ایسا وعدہ
کا تقاضا نہیں کیا۔ کہ خود ادا کر رہا ہوں۔ آپ کی معیت بہت مدد دیتی۔ لیکن خدا جانے
راہ میں کیا اتفاقات پیش آئیں۔ آپ کا حرج ہو اس خیال سے خاموش رہا۔ اگر زیادہ توقف
ہوایا کوئی امر مانع پیش آیا تو خواہ مخواہ قازگی دل کے آپ کو رحمت اٹھانی پڑیگی۔
اکبر حسین۔ ۲۷ اکتوبر ۱۹۶۹ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ خدا آپ کو تندرست کرے۔ بہت سی امیدیں آپ سے
وابستہ ہیں۔ میں تورات دن سرگھٹنے پر ۵۰ منٹ تکلیف میں مبتلا رہتا ہوں
دوسرے کے دورے الگ رہے۔ خیر ہے

یہ عمر کب تک وفا کریگی زمانہ کب تک جفا کریگا
مجھے قیامت کی میں امیدیں جو کچھ کریگا خدا کریگا

انشاء اللہ تشریظ زندگی و درستی ہوش و حواس ہفتے عشرے میں نیت سفر دہلی
باندھوں گا۔ اس کا پورا ہونا اللہ کے ہاتھ ہے۔ درگاہ اگرہ سے آپ کا بلاوا ہوا ہے۔ کچھ تو
یہ بات ہے کہ ہر گز وہ کو خیال جمعیت پیدا ہوا ہے اور یہ بات بھی ہے کہ آپ کی دعاؤں
شہرت و وقعت نے دلوں کو آپ کی طرف مائل کیا ہے۔ گھمی کی رحمت اس وقت اٹھائی
اگر توقف ہوا اور ضرورت ہوئی تو لکھوں گا۔ یہاں مکھن سنگاتا ہوں۔ پونے تین
روپے سیر گئی نکل آتا ہے۔

الحمد للہ بچوں نے صحت پائی۔ اپنی خیریت لکھتے رہتے ہیں

اکبر حسین۔ اللہ آباد۔ ۳۱ اکتوبر ۱۹۶۹ء

دبیر خواجہ صاحب گاندھی صاحب کی توجہ نے مجھ کو لذت ناک کیا۔ لیکن آپ کیا کریں

آپ کی خواہش تو تھی نہیں۔ اگرچہ اب یہ ایک تماثل ہے جائز یا ناجائز ہے اور مولوی صاحب کی جے، خواجہ صاحب کی جے تسکین کے لیے کافی ہے۔ وہی حد ہے۔ انڈیو کون بزرگ میں تشلیٹ کی تکمیل کے لیے یا اور کچھ؟

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲ نومبر ۱۹۱۹ء

پیارے خواجہ صاحب۔ کیا خبر آپ کے کیا ارادے ہیں۔ مجھ کو بھی دست اندازی کا حق نہیں ہے۔ مجھ پر جو تکلیفیں گزریں وہ بہت سخت تھیں۔ آج ۲۶ دن کے بعد نصف روٹی کا چھلکا کھا سکا ہوں ورنہ صرف حریرہ پی سکتا تھا۔ طبیعت کسی قدر بحال ہے گل کی خبر نہیں ابھی نماز میں قیام نہیں ہو سکتا۔ میری طاقت صحت ہی میں کیا تھی لیکن جو کچھ تھی۔ کیا عجیب ہے کہ غذا شروع ہو جائے پھر وہ جلد عود کر آئے۔ ڈاکٹر صاحب کی دوائیں مضر نہیں ہوئیں لیکن انکی تیزی دماغ بلکہ کل اعضا کو سخت تکلیف پہنچاتی رہی۔ اب جہانگ مکن ہے اس سے احتراز کرونگا۔ اکثر لوگ پوچھ رہے ہیں کہ خواجہ صاحب کب آئیں گے۔ میں سمجھتا ہوں کہ آپ وہاں خود اپنی علالت اور بچوں کی بیماری سے پریشان ہو گئے۔ اور میری طرف سے آپ کو کچھ اطمینان بھی ہو گیا۔ کہ ابھی مرنے میں دیر ہے۔

یہاں ایک عورت جاںکی بالی شہرہ آفاق ہے۔ میری سجدہ معتقد ہے میں نے کبھی اجازت نہ دی کہ مجھ کو گانا سنائے۔ کہدیا کہ عشرت کو سناؤ۔

عشرت آج گئے انتہا اللہ سنیچر کو پھر آئیگے۔ غالباً سنیچر کو شب کو جاںکی بالی ان کو گانا سنائے۔ ماجد صاحب کا بھی آنا قرین قیاس ہے۔ لکھ چکے تھے۔ اب میں نے

۱۴ ہاتھ کا گانہ بھی اور پادری اینڈ رقص حسن نظامی کے مکان پر ملنے آئے تھے۔ اجالوں میں خبر

منظوری دیدی کہ ایسے وقت تشریف لائیں کہ عشرت یہاں ہوں۔ اپنی خیریت جلد لکھتے
بچوں کو دعائیں۔ اللہ نے مجھ کو تاملی دی اور میں نے وہی کا قصد کیا۔ یہی دعا ہے کہ عاقبت
بخیر ہو۔ ربنا اعظم لنا ذی نوبنا و کف عنا سببنا و توفنا مع الابرار۔

الہ آباد۔ ۱۵ ستمبر ۱۹۱۹ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ کار و مطلع نہیں کیا گیا تھا۔ تمام راہ خوش رہی۔ لیکن تفتن
میں غل نہیں پڑا آپ صاحبوں کی مہربانی تھی، درہ اکسپرس میں رزہ نہیں کرتے۔ تمام
راہ سخت درد سر رہا۔ لطیف و بامعنی ساتھی نہ ہونے کا خیال ہی نہ آیا۔ اوہام و خیالات
بھی معطل تھے۔ صبح کو بالکل اچھا تھا۔ آپ کی کرامت یا نوسے درویش خانہ کی دعا کا اثر تھا۔
احمد شہر بخیریت پہنچا۔ بخیریت ہوں۔ کچھ کاموں میں مصروف ہوں۔ طویل خط لکھ رہا
ہوں۔ کاپارسل آئیگا تو رسید لکھوں گا۔ اور شکریہ گزاری کروں گا۔ فرد حساب بھیج دیجئے۔
سحاف اودھ رہا ہوں: ۱۵ اکبر الہ آباد۔ ۲۲ دسمبر ۱۹۱۹ء

پیامے خواجہ صاحب۔ سید محمود صاحب کا خط دیکھا۔ احمد لکھنؤ صاحب
یارانِ طریقت میں ہیں۔ خدا کی بجائی نصیب کرے۔
آج میں عشرت سے ہٹے پرتاب گڑھ جارہا ہوں۔ ان کی میوی نیچے پرتاب گر گئے
انشاء اللہ وہ تین دن میں واپس آؤں گا۔ یہاں سب لوگ آپ کے دعا گو اور مشتاق ہیں احمد
لکھنؤ میں بھی ایک ہی مدح کرنے کو اور آپ سے محبت رکھنے کو اور آپ کا مشتاق رہنے کو
باعث سرور خاطر پاتا ہوں۔ حافظ جی کو سلام شوق۔ حمد بانو کو دعا۔

خطوط حضرت اکبر ۱۱۲ — ۱۲۴ کا سال ۱۲۴۰ بنام خواجہ حسن نظامی

خواجہ بانو کے احسانات کو نہیں بھول سکتا؛

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۵ دسمبر ۱۹۱۹ء

مکرمی سلمہ۔ دیوان سنگھ صاحب سے ایڈریس خوانی کا حال سنا پہلے تو خوش
نہ آیا لیکن تھوڑے سے تامل کے بعد فیصلہ کر لیا کہ آپ نے غلطی نہیں کی۔ بلکہ وقعت قائم
رکھنے کے لئے یہی مناسب تھا۔

اودھر تو عزیزان دین کا پر اٹھا ڈیرے کے آگے اُدھر کیا دھرا تھا
حافظ ابراہیم حسن صاحب کو سلام شوق۔ ماسٹر حسن عزیز صاحب پریس اور مضامین کے
شوق میں مست رہا کرتے ہیں۔ لیکن اب تارگھر میں بھی جانے لگے ہیں کہ ماسٹر کا
کوئی ستون قائم ہو جائے۔ سیدھے اور بھولے معلوم ہوتے ہیں۔ اللہ کامیاب کرے۔
بھائی سنو لیا صاحب کی خدمت میں سلام شوق؛

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۱۔ جنوری ۱۹۲۰ء

مکرمی بٹھانی کا پارسل پہنچے گا پیشگی شکر ادا کرتا ہوں۔ مجھ کو خبر نہ تھی کہ دیوان سنگھ
دہلی جا رہے ہیں۔ میں اُن کا مطلب سمجھا کہ کلکتہ سے واپسی کے وقت یہاں نہ ٹھہرینگے
براہ راست دہلی جائینگے۔ اس غلط فہمی کا بہت افسوس ہوا۔

سلیمان اور عزیز صاحب نے یارانِ طریقت کے ساتھ خوب ستر ہو میں منائی
ماجد صاحب لکھتے ہیں کہ ۱۱ جنوری کو میں آتا۔ لیکن سلیمان صاحب رامپور سے آرہے ہیں

۱۵ جناب شوکت علی محمد علی صاحبان سہا ہو کر دہلی آئے تو ایک لاکھ آدمیوں نے خیر مقدم کیا۔

حسن نظامی نے دہلی کی طرف سے ایڈریس پڑھا۔ اس کا ذکر فرمایا؛ ۱۲

اور ۲۶ کو محمد علی صاحب دشوکت علی صاحب کی آمد ہے لہذا اس کے بعد آؤں گا۔ مسئلے کے خلاف کیشتی نے ۲۱ کو آلتا بلو میں بھی مدعو کیا ہے۔ ضروری تماخوں سے کون روک سکتا ہو لیکن ان صاحبوں کو اس طرف متوجہ ہونا چاہیے کہ مسلمان نماز پڑھیں۔ دیندار نہیں۔ صاحب لوگوں کو گاندھیت دکھانا سبحان اللہ لیکن عابد اور متقی اور صابر بننا اور بات ہے یہ دونوں بھائی تو برسے عابد ہو گئے ہیں۔ خدا کرے پولیس کیل کیشتیاں ان کو بہت پریشان نہ کریں۔ ابو وہ چلے گئے ہونگے وہ آپ یہ میرا پیام جیکے سے اُن کو پہنچا دیتے:

اکبر۔ اللہ آباد۔ ۱۲۔ جنوری ۱۹۲۰ء

جناب خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ پرچہ آفتاب ۱۲ جنوری میں ظفر علی خاں صاحب مضمون دیکھے جس سے ظاہر ہے کہ وزیر اعظم برطانیہ نے دنیا کو عیسائیت کی طرف بلایا ہے اور کہتا ہے کہ بغیر اسکے امن و امان قائم نہ ہوگا۔ اسکے متعلق میرا لطیفہ مینے۔

امن امان قائم ہوگا جب جہنمی جنم میں بند کر دے جائینگے، ہشتی بہشت میں پہنچ جائینگے یہ بات قیامت میں ہوگی۔ اس کے لیے حضرت عیسیٰ کی تشریف آوری ضروری ہے۔ لہذا میں بہ عوض اس کے کہ دنیا کو عیسائیت کی طرف بلاؤں حضرت عیسیٰ کو دنیا کی طرف بلا تا ہوں۔ اسکے لیے دعا کرتا ہوں۔ کہئے آمین۔

دچا تھا کہ آفتاب کو یہ لطیفہ لکھ بھیجوں لیکن آپ خود بھی نقل کر سکتے ہیں، خوب ہو کہ لدا آباد سے آپ اور سردار دیوان سنگھ صاحب روضۂ اخبار نکالیں۔ عزیز صاحب کو بھی میدان عمل مل جائے۔

میں صرف کبھی کبھی اپنی زندگی محسوس کرتا ہوں۔ درنہ گم رہتا ہوں۔ ہا موت میں تو رہتا ہوں بے معنی ہے یہ کہتے برہم کتا ہیں حسین اور علی کو دعائیں آپ کیسے ہیں؟ اور کواکب قصد ہے؟

خاکسار۔ اکبر۔ ۱۸۔ جنوری ۱۹۲۰ء

کرمی خواجہ صاحب۔ تندرست رہئے۔ ایمان سلامت رہیے مجھ میں نشاط زندگی اور
امید فراہمیت کم ہے۔ حواس باتوں میں کچھ الجھادیئے میں لیکن نگاہ دل بہت بے تعلق ہو،
اور طرف دیکھ رہی ہے۔ پارسل پہنچا۔ لپ خوشنما ہیں۔ تھینک یو۔ ایک چینی ٹوٹ گئی۔
محبت قائم رہے۔ کیوں؟ اللہ کے لئے یہی ملاقات ہے۔ ورنہ ملاقات وقت کا
ضائع کرنا ہے۔ یا موٹل ضرورتوں کو پورا کرنا ہے۔

ٹیلیفون سے آپ کو آرام ملیگا۔ اگرچہ آجکل کون کس کی سنتا ہے؟
نیازمند۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ فروری سن ۱۹۷۰ء

ذیر خواجہ صاحب۔ فی الواقع سسروی ایسی ہوئی کہ ہر سالنے کی گنجائش ہے۔ صرف
چار لپ پہنچے ان میں سے ایک چینی ٹوٹ گئی تھی۔ اب حسب ہدایت ایک ایک ہر ایک کو دیکھو
بے چینی والا اپنے حصے میں سمجھوں گا۔

مستن صاحب یہیں پہنچ گئے تھے۔ جویندہ یا میندہ۔ نواب صاحب بھی الہ آباد
پہنچ گئے تھے یا اللہ ہو گئی۔

آپ کلکتہ نہ گئے اچھا ہوا مفت کی رحمت تھی۔ لیکن میں خیال کرتا ہوں کہ یہ جلسے
حسب مراد گورنمنٹ ہیں۔ ایک بات مصلحتاً ضروری ہے۔ اچھا ہے عالم اسلام میں منون ہو جائے۔
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۱۔ فروری سن ۱۹۷۰ء

پیارے خواجہ صاحب۔ خواجہ بانو کو خدا خوش رکھے کہ میرا خیال رکھتی ہیں۔ گاجر کا
حلوہ مجھ کو ناموافق نہیں ہے۔ اگر اسکی بے انتہا ثقیل کرنیکا خاص اہتمام نہ کیا جائے معمولی طور پر
عمدہ دودھ گئی شکر میوہ ڈالکر جو بنتا ہے وہ مجھ کو مضر نہیں ہوتا یہاں بھی بن سکتا ہے۔ لیکن وہ درویشانہ
برکت دہلوی کہاں۔ اسکی متعلق ایک عمدہ لطیفہ ذہن میں آیا کہ بڑا حصہ تو خواجہ بانو ہی کو مل جائیگا

یعنی اجر۔ البتہ بنانا اور اتنی دور سے پہنچنے میں زحمت ہے لمپ کی کچھ جلدی نہیں ہے۔ ہوا
سرد ہنوز دامگیر رہے۔ خدا کرے آپ ہمہ وجہ صحت و تندرست رہیں۔ اگر میں جلد نہ اسکوں تو پتہ
میں یہاں یا لکھنؤ یا دونوں جگہ تشریف فرما ہو جیتے :

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۵ فروری ۱۹۲۰ء

کمری۔ دہلی پولیسکل شہر آپ ستر لاج۔ ایسے آرٹسے ترچھے نفروں سے اس مضمون کو
دربار رس کر دینا آپ ہی کا کام تھا۔ دعوت اسلام کے سبب سے اسلام بھی مہر جا بیگا۔ زندہ رہیے
اور آسیب روز گار سے محفوظ۔ ۱۵

دو دن سے اعتبار سیریلج و درد سر کی تکلیف میں مبتلا ہوں۔ جو معمولی حد سے زیادہ
ہے آپ سفر سے کب واپس آئی گئے۔ ۲۰ فروری کو لاٹ صاحب نے گاڑن پارٹی میں یہاں
مدعو کیا ہے۔ افسوس ہے کہ نہ جاسکوں گا :

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۷ فروری ۱۹۲۰ء

پیارے خواجہ صاحب! امید ہے کہ آپ خیر و خوبی سے دہلی پہنچ گئے ہوں۔ تبدیل موسم
نے اضلاع سوختہ کو میجان میں لا کر محکوز زیادہ پریشان کیا ہے۔ ظاہر اب بقیہ زندگانی اسی سلسلہ
کے تند ہوگی۔ خیر کسی طرح قصہ ختم تو ہو۔ ہمارے لئے کیا ایسا دیکھ چکے ہیں جسکے ختم ہو نہ
افسوس ہو۔ گاجر کے گاف سے گاندھی مقصود نہ تھے۔ اتنی دور کیوں جائیں۔ مگر مقصود تھا۔
یعنی طلاوت ہم کو اور اجر دینے والی کو۔ اب اسکے دن گئے۔ معمولی فدا و شولہ ہے۔

۲۹ فروری کو ڈاکٹر اقبال صاحب تشریف لائے۔ کسی مقدمہ میں ضلع گیا کو گئے تھے۔ مجھ

سے لئے کو اس طرف سے گزرتے ۳ دن رہے۔ اُن میں میں نے بہت پوٹیکل نشاط طبع

۱۵ جن نظامی نے ایک مضمون گورنمنٹ کو بھیجا تھا جس میں اس کو اسلام کی دعوت دی تھی۔ ۱۲

پایا۔ دنیا پر امید قائم۔

اب آپ کا پروگرام کیا ہے۔ اجیمیر شریف کا قصد ہے یا نہیں۔ بچوں کو دعائیں؟
نیاز مند۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۵۔ مارچ ۱۸۵۷ء

مکرم کی قیمت اور عام اشاعت بلکہ عام اجازت میرا بھی مقصود ہے۔ کبھی آئیے۔ عشرت
کو کھجاؤ کیجیے۔ مجھ سے اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ سہ پہر کے بعد عشرت کی کیفیت محسوس ہوتی ہے۔
حصہ نوم ہنوز غیر مرتب ہے۔ تقاضا بہت ہے۔ دیکھیے ختم کر سکتا ہوں یا نہیں۔ مجھ کو اپنے
نام کی اب کچھ پروا نہیں۔ اللہ کا نام کافی ہے۔ سکون طبع خدا عطا کرے۔ کل میں کہہ رہا تھا
کہ وہ کچھوں مرض الموت کی کیا دیت ہوتی ہے۔ کون نگلساری اور خدمت کرتا ہے۔ بیکی کا عالم ہو۔
محمد حسین میاں کے منہ سے نکلا کہ بہت جلد خاتمہ ہو جائیگا۔ آپ کیوں فکر میں ہیں۔ مجھ کو نہایت
مسرت ہوئی۔ بلکہ ایک وجہ کا عالم طاری ہوا۔ آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اپنی خیریت لکھتے
رہتے۔ عشرت سے ملاقات نہیں ہوئی۔ آپ خود انہی سے پوچھیے کہ اجیمیر شریف کا قصد کیا نہیں
میں سمجھتا ہوں کہ وہ تیار نہیں ہو سکتے۔ مجھ کو انہوں نے جواب نہیں دیا؟

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۰ مارچ ۱۸۵۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ نیاز بہت ضروری چیز ہے۔ اسکی سرپرستی قرآن مجید کرنا ہے۔
غیر صاحب کا نام کر رکھا ہے۔ سیری کیا باطاویر کیا علم ہے کہ اس منصب جلیلہ کو قبول کر کے
تاشا بنوں۔ اگرچہ ان رفدوں تماشائی کا قصد ہے۔ آپ اپنے تواسکے متعلق بحث ہو۔ حاجی انجیل خاں

لے حسن نظامی نے صلاح دی تھی کہ کلیات اکبر کم قیمت اور بکثرت شائع ہوں اور ہر شخص کو چھاپنے کا
عاجز ہو۔ اس پر یہ کھانا نزع کا وقت بہت آسان ہوا۔ اسی کام کو اکثر فکر کرتا تھا۔ ۱۲

صاحب مستند القلم بزرگ ہیں اور ایسے کام میں صرف کتے رہتے ہیں۔ انہوں نے لکھا ہے کتاب سے ملنے اور چند دکان ساتھ رہنے کا آرزو مند ہوں۔ ۲۰-۲۲ دن میں شاید آسکون۔ ہنوز انکو جواب نہیں لکھا۔ اصرار چلا آیا۔ زندگی رہی، حواس باقی رہے، یہی سمجھ ہی جا رہی ہے۔ توالہ آباد پہنچ کر ان کو اطلاع دوں گا مجھے تو یہ امید ہے کہ جو اس ہو جاؤں جب بھی آپ لوگ خبر لیں۔ ہم لوگ کس شمار میں ہیں۔ البتہ چاہتے ہیں کہ وقت کئے بقیہ زندگی سہل ہو۔ التذکرہ کرے۔ اکبر حسین۔ پرتاب گدھ۔ ۲۵، مارچ ۱۹۴۷ء

ذیر خواجہ صاحب معلوم نہیں آپ کہاں ہیں۔ کیسے ہیں۔ اس اثنا میں برابر علیل رہا ہوں ۲۴ گھنٹے تک سخت درد سر رہا۔ آج پھر شروع ہوا تھا۔ لیکن کم ہو گیا۔ لکھنؤ جانے کی جرات نہ ہوئی۔ راجدینیاں صاحب مجھ سے ملنے کو نہیں آ رہے ہیں۔ انکے ساتھ مولوی عبد الباری ندوی پروفیسر مدرسہ اسلامیہ احمد آباد گجرات جنہوں نے حال میں مذہب اور سائنس پر ایک کتاب لکھی ہے اور اس کو میں نے بہت پسند کیا۔ افسوس ہے کہ آپ سے ملنے کی اس وقت کم امید ہے۔ آپ ضروری کاموں میں مصروف ہونگے۔ نماز و اے معاملہ کا مجھ کو خیال ہے۔ حاجی اسماعیل خاں صاحب نے بھی آئے کو لکھا ہے۔ زندگی تو بہر حال مشروط ہے لیکن دماغ و دل کا کاموں کے قابل رہنا بھی ضروری ہے حسن عزیز صاحب کو معذرت خط لکھوں گا۔ خواجہ بانو اینڈ کو کو بہت دعا میں۔ ”بنائے جاتے ہیں تیرے ہیں“ میری یہ نظم آجکل یاد آیا کرتی ہے؟ اکبر۔ الہ آباد۔ ۳۱، مارچ ۱۹۴۷ء

کرمی جناب خواجہ صاحب۔ التذکرہ دست رکھے۔ کارڈ پہنچا۔ خوشگلیاں مبارک۔ میں

لے حاجی اسماعیل خاں صاحب نے نماز کی تحریک شروع کی تھی اسکی طرف اشارہ ہے۔ ۱۲

نامتدستی کے سبب سے لکھنؤ میں قیام نہ کر سکا۔ پرتاب گدھ میں دم لیکر الہ آباد آیا۔ سفر دہلی کیونکر کر سکتا گرمی تیز ہو گئی۔ سہ پہر کو اضطراب اعصاب سے گرفت قلم دشوار ہوتی ہے۔ تو نامائی ہو تو سفر ہی میں زیادہ وقت بسر کروں۔

امریکن پھر حجت برہمن۔ اس دو آتشہ لیڈی نے صرف نیکی بدی کی تمیز کو حصن قرار دیا۔ یہ یورپین پالسی میں ہو سکتے ہیں۔ ہم اگر معصیت کریں اور جانیں کہ یہ معصیت ہے لیکن اسکو مخفی رکھیں تو نفس تو اس سے کیونکر بچیں اور جب اس اندرونی ملامت کی تکلیف رہی تو پھر حصن کہاں؟ بہر کیف خدا کا فضل چلہ میے ہم ہر ساعت گنگا میں۔ شاہ سلیمان صاحب سے میرا سلام کہیے میں اُن کا بہت مشتاق ہوتا ہوں۔ افسوس ہے کہ میرے دو ایک خطوں کا جواب نہیں ملا۔

الحمد للہ کہ آپ نے بیماری سے نجات پائی۔ رعیت جب بادشاہ کی طرف سے یحییٰ ہے تو آپ کیا فکر کر سکتے ہیں۔ خیر چند روزہ ایک شغل ہے۔ کچھ فائدہ ہو تو خوشی ہے۔ زندگی کی کچھ لذت اسی امید سے ہے کہ آپ سے ملاقات ہوگی۔ سلیمان اور نندھا دونوں اچھی طرح ہیں آداب بجالاتے ہیں۔ مشتاق قدربوسی ہیں؟

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۰ اپریل ۱۹۲۷ء

کرمی سلام اللہ تعالیٰ۔ کل خط لکھ چکا ہوں۔ امریکن لیڈی کی یہ بات پسند آئی کہ وہ آپ کی خدمت میں فال کھلوائے کو حاضر ہوئی۔ حکیم صاحب کا خط آیا۔ جواب لکھنا مشکل ہے۔ اشعار مانگتے ہیں۔ اس وقت میں کیا کہوں۔ واپسی خطاب پر بھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔ لوگوں کو چاہیے کہ نماز واپس لیں۔ ٹیڑھی واپس لیں۔ عورتیں پردہ واپس لیں۔ یوں اظہارِ رنج کریں ملت کا فائدہ

۱۷ ایک امریکن لیڈی جو برہمن سے منسوب ہیں حسن نظامی کے پاس آئیں اور کچھ علمی گفتگو کی نسبت حضرت کو اطلاع دی گئی تھی اس کا ذکر ہے؟

اور کچھ گناہ نہیں۔ مشرق اور مہدم کا کاغذ اور چھاپا ایسا برا ہوتا ہے کہ پڑھنے کو جی نہیں چاہتا۔ رعیت کو اس خبرابی سے بچائیے گا۔ سخت ترلہ ہوا ہے۔ کل کچھ لوگ جمع تھے۔ آپ کی خانقاہ اور فیاضی کی مدح ہو رہی تھی۔ یہ ذکر تھا کہ وہاں برکت و انوار کا محل ہے۔ ایسا لفظ دودھ یہاں دیا کہیں نہیں ہوتا: ۶
۶ ص ۱۱۱ اللہ آباد۔ ۲۲ اپریل ۱۹۲۵ء

پیارے خواجہ صاحب۔ ماما پتا والا شعر محض ایک میگناہ لطیف تھا۔ معترض صاحب نے بدگمانی کر کے فقط اپنی مکروری ظاہر کی تاہم میں نے معذرت کا عرضہ انکی خدمت میں اسی وقت روانہ کر دیا۔ اس شعر کا ایسا پہلو تھا تو کسی اخبار نے اس کو چھاپا کیوں، مضمون نگار نے بھیجا کیوں، مطلق خیر نہیں۔ ناک میں دم ہے۔ پوری بات منہ سے نہیں نکھینچا تھی نظر ثانی کا موقع نہیں ملتا اور وہ بات مغرب سے مشرق اور شمال سے جنوب تک جا پہنچتی ہے۔ نظریانہ پہلو طفل طبعوں کو بہت پسند ہے۔ بہر حال امید ہے کہ میرا معذرت نامہ ادبیر صاحب دیش قبول فرمائیں۔ آپ کی مقبولیت پر آپ کو مبارکباد دیتا ہوں۔ امید ہے کہ زرعطیہ امیر اصفانستان میں ایک معتد بہ رقم آپ کی خانقاہ کے حصہ میں بھی آئی ہو اسے

امام صاحب خطاب واپس کر دیں تو کیا حرج ہے۔ گورنٹ پر ظاہر ہو جا گیا کہ جبرائیل بات ہوئی ہے۔ بہت جلد یہ باتیں داخل افسانہ ہو جائیگی۔ لیکن ہم لوگوں کو سخت تر بلاؤں کے لئے تیار رہنا چاہیئے۔ ہمارا شہر اللہ آباد بہت مقامات پر کھدنے والا ہے۔ نئے نقشے آبادی کے بن رہے ہیں۔ سرور دیوان سنگھ صاحب کو سلام خوق و اشتیاق ملاقات جس عزیز صاحب کو دعا۔ اور آرزو کے ملاقات: ۶

اکبر۔ اللہ آباد۔ ۲۵ اپریل ۱۹۲۵ء

دیر خواجہ صاحب۔ اللہ خوش رکھے معلوم نہیں امام صاحب پر بلا آخر کیا گزری۔ یہاں

ایک مولوی صاحب بیباکانہ وعظ کہتے ہوئے موصوفے کی ضمانت دینے سے انکار کیا۔
بھر کے لیے حیل بھیجے گئے۔

دین کو حسب ارشاد آپ کے لکھ دیا۔ لیکن میں نہیں جانتا کہ ان اشعار میں کیوں کی گئی
ہے اونٹ کا یہ کہنا کہ میں بھی عرب میں سیدہ مفید جانور ہوں مجھ کو کیوں وزن کیا کرتے ہو۔ دیکھو
ہندوؤں نے گائے کو ماننا رکھ لیا ہے تم بھی میری تقدس کرو باپ بناؤ۔ یہ صرف شاعرانہ اخلاقی
لطیفہ ہے دین بھائی کیوں خفا ہو گئے۔ ضیظ و نحل سے کام لیتے، مجھ سے پوچھتے ہیں نے ان
اشعار کو کبھی پاس نہیں کیا۔ معلوم نہیں کس نے کس اخبار میں لکھ بھیجا۔ اگر اشعار قابل اعتراض
تھے تو اخبار دارانے نے چھاپا کیوں جو انگریزی تعلیم اور ماننے کے اثر نے طبائع کو بہت بے ادب اور
بدگماں کر دیا ہے۔ میں تو اپنی تصانیف میں اس قسم کے اشعار پاتا ہوں۔

قومی حالت میں ہندو اور تم کیساں کیا رک ہو پھر کہ ان کو بھائی نہ کہو
میشک اس بات پر تعجب ہو بجا لڑکے سے پلو ادا اس کو مائی نہ کہو

کٹار پور کے معاملے میں میں نے ایک حرف بھی نہیں کہا۔

افسوس ہے کہ شاعرانہ لطائف پر ویش بھائی نے ایسا مورد الزام کیا۔ ایک فضول بات
کو وقت دی۔ آپ میری یہ تحریر ان تک پہنچا دیں۔ میں نے یہ اشعار اپنی بیاض سے خارج
کر دیے ہیں۔ میں بولشیل رنگ کا مذاق تو کم رکھتا ہوں کیونکہ اپنا قانون ہی نافذ نہیں ہے۔
لیکن صوفیانہ رنگ میں ہندو فلاسوفی اور ہندو میلان طبع سے بہت مانوس ہوں۔ بارہا آپ سے
اسکا ذکر کر چکا ہوں۔ ویش بھائی سے میں انعام کا طالب نہیں ہوں۔ برہمنی بات یہی ہے کہ انکو سنج
نہ پہنچے۔ بدگمانی نہ کریں معذرت چھاپ دیں۔ اعتراض واپس لیں۔ ان کو روزیہ زمانہ شناس
اور عالی ظرف ہونا چاہیے۔ نیاز زندان قدیم کو چشم زندن میں سناٹ کر دینا بڑائی کی بات نہیں
ہے۔ صاحب لوگوں کا اقبال جو چاہے کرے۔ مجھ سے تو ایک صاحب فرماتے
تھے کہ ان اشعار میں شیخ صاحب ہی کی ایک گونہ تو میں ہر اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۶ اپریل ۱۸۸۷ء

دُور خواجہ صاحب۔ اس مضمون سے میرا مقصود یہ بھی تھا کہ ^{صفحہ ۱۱۳} ^{Repeted} عرب کے لئے اونٹ اُس سے زیادہ ضروری ہے جس قدر گائے ہند کے لئے۔ باوجود اس کے عرب اُس کو ذبح کرتے ہیں۔ ضروری و مفید ہونے سے اُن کے نزدیک کسی جانور کی تقدیس نہیں لازم آتی۔ رہا حکم مذہب وہ اس باب میں انکی کتاب میں پست صاف ہے۔ باوجود اس کے جو اس وقت مسلمانوں نے گائے کی قربانی سے احتراز کرنے کا میلان ظاہر کیا ہے تو براہِ ران ہند کو خیال کر لینا چاہیے کہ یہ محض بخيال حسن معاشرت اور پاس ہمسایہ اور از رو یا محبت باہمی اور ہمدردی کے ہے۔

وہ مضمون نا تمام تھا کسی صاحب نے بلا میری اطلاع کے اخبار میں بھجیدیا، اور چھپ گیا۔ دین بجائی بدگمان ہوئے۔ ماما پتا کے الفاظ صرف شاعرانہ بندش تھی۔ لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ رومی لوگ دریائے جسر کو باپ کہتے ہیں۔ فادر ثابیر، انگریز لوگ شاید دریائے تمیز کو بھی فادر کہتے ہیں۔ لہذا ماما پتا میں کچھ غلطی کی بات نہیں ہے ہم لوگوں کے لئے رونے اور دعا کرنے اور عاجزی کرنے اور محبت بڑھانے کا وقت ہے۔ ہنسنا اور توہین کرنا کیا معنی؟ محکو ویش صاحب نے خط بھی لکھا ہے اور لکھا ہے کہ اب آپ کی محبت و قوت میرے دل میں چہار چند ہو گئی کیونکہ آپ نے معذرت کی۔ یہ کہیف میں اُن کا نیاز مند ہوں۔ میں مفصلہ بالا مضمون اُن کو نہیں لکھ سکا مضمون نگاری اب ایک بار ہے۔ نواب عبدالعزیز خاں صاحب آپ کو پوچھتے تھے :

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۰ مئی ۱۹۰۶ء

مکرمی۔ دامت الطافکم۔ حضرت سلطان الشاہ بھی اعتراف تھا کہ قزاقوں اور طوائفوں کو کیوں باریابی ہوتی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ شاید اُن کو خدا تو بہ نصیب کرے۔ عقیدت مند لوگ حاضر ہوتے ہیں۔ اُن پر کیوں دروازہ بند کروں۔ خیر دنیا پل رہی ہے چلنے دیکھئے، تم بھی

ہست جلد چلتے ہوں گے :- اکبر - الہ آباد - ۲۳ مئی ۱۹۲۷ء

Repeated
موت سے آپ کا خط نہیں آیا۔ دل کو تعلق ہے۔ اخبار کا طالب نہیں ہوں۔
بلا وصول قیمت ہرگز نہ بھیجئے۔ ہاں کوئی خاص پرچہ آجائے لیکن مراسلت رہنی چاہیے۔
طبیعت شدت ترک تعلق کی طرف راغب ہے۔ ناتوانی روز افزوں، زندگی بدستور۔
مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے وہلی کی پہلی تاریخ میں میرا ذکر بھی کیا ہے۔
اُن کا خط آیا ہے۔ خدا کرے پھر آپ کا ہماں ہوں :-

اکبر - الہ آباد - ۲۳ مئی ۱۹۲۷ء

Repeated
مکرمی آج دعا جبار ایک ساتھ پہنچے لیکن میں اپنے عدم استحقاق کا معترف
ہوں۔ معلوم نہیں کتنے پرچے نکلتے ہیں گھر میں سب کو دعائیں پڑھنا حال کیا ہوں۔ ہوا
تندرست گرد آلود نے آنکھ کھولنا مشکل کر دیا ہے اگرچہ آنکھیں سلامت ہیں :-
اکبر - الہ آباد - ۲۳ مئی ۱۹۲۷ء

Repeated
مکرمی تسلیم آپ کے خط نہ آنے کا افسوس تھا اس وقت آپ کے مضمون ذاتی عمل پر
اعتماد دیکھ کر گوافسوس جلتا تو نہیں رہا لیکن اُسکے زیادہ اظہار کی جرأت نہ ہوئی۔ آپ نے
یہ میرے اشعار جو چھاپے کہاں پائے۔ میں تو اس وقت بہت احتیاط و سکوت سے
کام لیتا ہوں۔ آپ کو میری نزاکت تعلقات کا خیال نہ رہا اب یہ اشعار ترجمہ ہو کر شہر ہو گئے۔
بے نتیجہ اور ضرر انگیز بات سے بچتا ہوں۔ منہ کی بات ہے۔ خیر اللہ مالک ہے آفتاب
کے کچھ ریمارک آپ کے برخلاف دیکھ کر تعجب ہوا آپ مجھے سب زیادہ آزاد ہیں آپ کو
تو بڑا خلیل رہتا تھا معلوم نہیں اس وقت آپ کہاں تھے۔ ہمدردی نہ ہی ضرور سامانی

سے تو آخر ضرور چاہیئے۔ کم سے کم پوچھ لینا چاہیئے۔ نام کی تصریح کیا ضرور تھی۔ میں ضعف اور تغیر کے سبب سے اکثر اوقات ٹھیک نہیں لکھ سکتا۔ سالونیکا کا ذکر اب ترکوں کو چرانا ہی آپ کو شاید صرف میری ظرافت کا اظہار مقصود ہوا۔ میری کوئی خطا ہو تو نشر معاف فرمائیے۔
جہانگیر سحری مودہا ہوں: لہ

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۶ مئی ۱۵۹۲ء

آپ کے خط نے اس وقت مجھ کو تسکین دی۔ اخبار کے مضامین میں بھی دلنشین ہیں، خط اور اخبار سوا پانچ بجے پہنچے۔ تین بجے میں نے خطوط آپ کو لکھے۔ بہر حال یہ کارڈ آج کا آخر کارڈ ہے۔ آپ کی عدالت کا افسوس ہوا۔ میں رعیت ہی کو شوق سے پڑھ سکتا ہوں۔ بیسیوں اخبار آتے ہیں۔ کون پڑھے۔ رعیت کی زبان سمجھ سکتا ہوں خیریت ہے کہ اعلیٰ انگریزی دان اسٹاف میں نہیں ہیں ورنہ دشت خیر میگزین ہو جائے۔ رعیت ملک میں بھی اشاعت پائے تو بہتر ہے۔ آپ کے ارادہ تربیت مریدین سے ایک خلیفہ مدفع ہوا۔ لیکن گاتو کچھ باتیں ہوں گی۔ زندگی شرمیلہ ہے۔ احسان صاحب کو سلام عجیب سے پاک و دلبر کہاں ملیگا۔ خواہش تو میں بھی ہے:

الہ آباد۔ ۲۷ مئی ۱۵۹۲ء

مکرم من۔ سلمہ اللہ تعالیٰ۔ کم سے کم منقول از مسودات سابق غیر مطبوعہ لکھنا پناہیئے تھا۔ اس وقت کیا محل تھا۔ اشعار اول کا اخیر شعر سلسلے میں کہا گیا تھا۔ نظم آیات قرآنی کے اسی سلسلے میں طبع ہونا مناسب تھا۔ خیر آئندہ خیال رہے۔ عشرت کا ایک معاملہ درپیش ہے۔ الشہد گمانوں سے محفوظ رکھے۔ میں ہیمان تغیر سولوی سے پریشان ہوں۔ سب

لہ اخبار رعیت میں حضرت کا ایک پانا شعر سالونیکا سے اب تو سالونیکا کو ہم کو چھپ گیا تھا۔ ۱۲

اکبر - الہ آباد - ۲۷ مئی ۱۹۲۷ء

کود عائیں :
Repe
4.11.16

کرمی - الحمد للہ کہ اقلو نتر سے آپ نے نجات پائی - میری تحریرات سابق کا کچھ زیادہ خیال نہ کیجئے گا - اوہام سوداوی بہت زیادہ ہیں - بیماری کے سبب سے حکام سے ملنا قطعاً بند ہے - تنہائی میں گزرتی ہے - کھانے پینے کا انتظام ٹھیک نہیں - آپ نے خود لکھا تھا کہ آپ کی سیکسی کا بہت خیال رہتا ہے - لیکن آپ بہت دور ہیں - اور مشاغل و مباحث میں غرق آپ کو مبارک ہو کہ دل کا بوجھ اتارنے کے لئے اخبار جاری ہے - واسے بر حال میرے مضامین دل میں جوش مارتے ہیں - مگر کس سے کہوں - ہاتھ میں لکھنے کی طاقت نہیں - بجز چھپ جانے کے امید اثر نہیں - آج میں نے دیکھا کہ نظم الہامی کا اشتہار چوتھے صفحے سے غائب ہے - غالباً اشاعت سابق کافی سمجھی گئی - چھکو کلکٹر لکھ چکے ہیں کہ شورش کر نوالوں کو منصفہ نہ لکھئے - لیکن علانیہ ایسا حکم کیوں نہیں جاری کیا جاتا - سوشل حالت کو براؤ کرنا اور آپس میں رنج ڈلوانا ہے - سننا ہے پہلی جون کو یہاں کوئی جلسہ ہوگا - بہت لوگ جمع ہونگے - یہ تو فرمائیے رعیت سے امید نفع زر کی ہے یا نہیں - رمضان بعد ہو سکے تو در چاروں کو آئیے - عبدالباری صاحب نے صحیح فرمایا کہ ہمارا لادوی قرآن پاک ہے - مجھ کو اپنا ایک شعر یاد آتا ہے ۷

جو پوچھا دل سے اس چھپنے کا کیا مقصود آخر ہے

شکم بولا کہ اسکی بحث کیا خادم تو حاضر ہے

پیٹ بڑا لیدر ہے - چاہتا ہوں کہ خدا کے سوا کسی سے نہ ڈروں لیکن بیوقوف مشہور ہونے سے بھی ڈرتا ہوں - ممکن ہے کہ آئندہ میں نثر و نظم مضامین رعیت میں لکھوں - راقم نامہ نگار یا اور کچھ ہو - حسین کتب میں کب بٹھائے جائیں گے؟ بہتر ہے کہ حافظ بھی ہوں؟

اکبر - الہ آباد - ۲۹ مئی ۱۹۲۷ء

کرمی - ویش بھائی نے مان لیا۔ اور ان کے اعلان نے مجھ کو بھی خوش کیا۔ دونوں کو مبارکی بپ کے یہاں کیا ہو رہا ہے۔ رعیت کا کیا حال ہے۔ اس زمانے میں ملنا ہوتا تو خوب باتیں ہوتیں تین دن سے یہ حالت ہے کہ معلوم نہیں ہونا اچھا ہوں یا بیمار؟
اکبر - الہ آباد - ۲۹ مئی ۱۵۷۹ء

Rep. p. 117

کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ - افسوس ہے کہ اس نظم نے طعن کی صورت اختیار کی۔ وہ تو ایک لطیفہ تھا۔ مطلب یہ تھا کہ ترقی ہوئی۔ خواجگی سے نشا ہی۔ لفظ رعیت نے یہ مضمون بیان کرنا پیدا کیا تھا۔ بہر حال میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا اور نہ ہو سکتا اور نہ ہونا چاہیے کہ آپ مضمون نگاری اور اشاعت کتب و اخبار سے اعراض کریں۔ آپ اپر کلاس کو اسی ذریعے سے اخلاقی اور دینی تعلیم دے سکتے ہیں اور دیتے ہیں۔ جو قابلیت خدا نے دی ہے اس سے کیوں نہ کام لیا جائے آپ کا دل بفضل خدا نسبت درویشی اور انوار سلسلہ سے مالا مال ہے۔ وہی کافی ہے۔ اس زمانے میں وہ طالب نظر و سکوت کہاں ہیں۔ غربا اور عام معتقدین کے لئے کچھ تلقین بھی چلی جائے۔ بہر کیف غلط فہمی جو پیدا ہوتی ہے اس کو دور کیجئے۔ شروع ہی سے رعیت میں صوفیانہ تربیت طبعیت پر آپ کے مضامین ہیں۔ سنا جو کہ کم جون کو یہاں جلسہ واعظین ہوتا ہے۔ اگر گوڈمنٹ کوئی حکم جاری کر دے کہ ملازمان سرکار ان لوگوں سے نہ ملیں تو بات صاف ہو جائے۔ لیکن حکام درپردہ تو یہی چاہتے ہیں مگر صاف نہیں کہتے اور پھر بغیر استفسار ضرر دہانی پر آمادہ ہو جاتے ہیں جیسا سٹن صاحب نے کانپور کے معاملے اور آپ کے مضامین پر میرے اور بعض میرے احباب کے ساتھ کیا۔ لوگ عجب مصیبت میں ہیں۔ اللہ تعالیٰ

۱۵ اخبار دین لاہور نے حضرت پر ایک اعتراض کیا تھا۔ اس کا جواب لکھا گیا۔ اوپر نے تسلیم کر لیا اس کا ذکر فرماتے ہیں۔ ۱۲

جلد نجات دے۔ میرے تو ذریعہ کل عنایت فرما اسی مد میں آگئے ہیں۔ پھر لکھوں گا۔
واپسی خطاب پر اصرار کے فوائد منور آشکار نہیں ہوئے۔ جہاد یا صبر و کیونسی کامیاب
تو کتابوں میں ہے۔ لیکن مٹی چڑھانے اور جیو دینے کے مصالح کہیں نہیں بیان کئے
گئے اسی لئے غیر مسلم لیڈ کی ضرورت ہے:

اکبر - اللہ آباد - ۲۸ مئی ۱۹۲۰ء

Repeated
P. 118

ذیر خواجہ صاحب۔ ابھی ۵ بجے شام کو آپ کا کاٹو ملا۔ اطمینان ہوا۔ گیارہ یوان سنگھ
صاحب وہاں نہیں ہیں۔ خدا آپ کی تاجرانہ ہمت میں برکت دے میں کیا رائے قائم کر سکتا
ہوں۔ بہر کیف بازار کا رنگ دیکھتے رہنا چاہیئے۔ میں نے تو برقم کتھا والے خواجہ سے
تعدت حاصل کیا تھا بفضلہ وہ اب بھی موجود ہے۔ موت والا مضمون غالباً اول ہی پرچے
میں تھا۔ خوب تھا۔ یہاں تو موت سامنے ہے مضمون کی کیا ضرورت۔ لیکن نیچر موجودہ کا اقبال
زمنے کو بل رہا ہے سیاسی اور روٹ بازی کا شوق۔ شیوہ نشینو۔ میں گھبراتا تھا کہ ٹل
جاؤں لیکن طبعیت بدل گئی۔ بقول آپ کے اب غالباً وہ کوتاہ نظری اور گھبراہٹ نہیں ہے۔
بلکہ یہ تو ان کے لئے ایک دلچسپ منظر ہے۔ میں اپنی جگہ خاموش ہوں۔ کوئی آئے تو
کیوں بھاگوں۔ کبھی حکیم صاحب سے آپ کا ملنا ہوتا ہے یا نہیں۔ سنا تو ہے کہ وہ بھی
یہاں آئیو آئے ہیں۔ اگر رعیت تصوف کا بھی حامی ہو تو مضامین لکھ سکوں گھر میں سب کو
دعا کیا آپ روزہ رکھ سکتے ہیں؟

اکبر حسین - اللہ آباد - ۳۱ مئی ۱۹۲۰ء

Repeated
P. 118

یارے خواجہ صاحب۔ دو دن سے رعیت نہیں آیا۔ کیا معاملہ ہے۔ امید ہے کہ

سے روزانہ اخبار جاری کرے گا مشورہ لیا تھا اس کا یہ جواب ہے۔ ۴

سب خیریت ہو۔ جب حالات موجودہ پر نظر کرتا ہوں تو شاعری کا قافیہ بھی تنگ پاتا ہوں۔
مصرف صرف الشعری لکھتے ہیں۔ لیکن بات ہمیں کہیں اہم نہیں۔ اپنی خیریت لکھتے ہیں۔
عفت آب مجلس خواتین نے آپ سے مدد چاہی ہے۔ وہ پرچہ میں نے والدہ عقیل کو بھیج دیا
ہے۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۵ جون ۱۹۲۰ء

Repeted
P. 119

خواب میں پر عیت آیا۔ اطمینان ہوا۔ طبائع کا اختلاف دیکھتے لکھتے سے ماجد کہنی
نے سالونیکا کی داد دی۔ لیکن یہ مستند نہیں۔ آپ نے اپنی تصویر خوب کھینچی۔ لیکن میں اس
سے بہتر کھینچ سکتا ہوں۔ خیر۔ دن گزر رہے ہیں۔ عمر کٹ رہی ہے۔ گرمی شدید ہے۔
طریق عمل میں ترقی پتہ ہے۔ خدا جلد اصلاح کی صورت پیدا کرے۔
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۸ جون ۱۹۲۰ء

Repeted
P. 119

پیارے خواجہ صاحب۔ آپ نے مجھے گھمن کا عاشق بنا دیا۔ اشارہ اللہ کیا زبان
کیا بیان کیا میں ہے۔

بھائی محمد حسین (وہی جو بہت جھک گئے ہیں) شدت سے عیال میں مشکل سے
بوسے ہیں۔ یوں کہیں سنائی دیتا ہے۔ بظاہر مہمان نفس چند ہیں۔ اللہ ہم سب کی عاقبت بخیر کرے
اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ جون ۱۹۲۰ء

اے اجلہ رعیت میں سالونیکا والے شعر پر اعتراض ہوا تھا اس کا اشارہ ہے۔ اسی پرچہ میں حسن نظامی
نے اپنا حلیہ لکھا تھا۔

۱۵۹۰ء خزانہ اخبار رعیت میں حسن نظامی کی ایڈیٹری میں نکلتا تھا اور اس میں ایک مشہور آدمی کا روز حلیہ قلمبند ہوتا
تھا۔ گھمن کا حلیہ حضرت اکبر کو پسند آیا جو غیر معروف، غریب، مگر نازی مسلمان ہے۔

Rep. ڈیر خواجہ صاحب۔ نماز میں جی نہ لگنے کا مضمون خوب ہے جزاک اللہ۔ میرا ایک شعر سن لیجئے

یہ بھی سن لو جی لگا کر سانس لینا چاہیو
مضمون ایسا ہے کہ جہاں تک لکھیے گنجائش ہے۔ ابھی تو یہاں شدید گرمی ہے۔ لیکن غالباً پانی برسا ہی چاہتا ہے۔ آپ سے ملنا ہو تو بہت مسرت ہو۔ دہرودن میں ایک دو تہذیب بزرگ مدعو کرتے ہیں۔ لیکن میں سفر کے قابل نہیں ہوں۔ آپ کو مفکری کیونکر ہو سکتی ہے۔ بہر حال خدا کا شکر ہے کہ کم ٹوٹوت ہر حالت میں آپ کے پیش نظر ہے۔ خود داری کا بھی خیال ہے۔ قلم سلامت رہے۔ دل کا بوجھ آنا اگر تباہ ہے۔ ہو سکے تو الہ آباد آئیے۔ مریدین بھی زیارت سے مشرف ہوں۔ میں نے سیلمان سے کہہ دیا کہ نماز والا مضمون سمجھ لے محمد حسین میاں بدستور ظاہر احاطہ ترع میں ہیں۔ خواجہ بانو ایندکپنی کو دو عائیں۔ ان کے احسانات کو بھولا نہیں۔ ع باز ہوا سے چمنم آرزوست

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۲ جون ۱۹۲۰ء

حسین کی کیا عمر ہوئی؟

Repeated 4
۱۵۰ جناب من گھوڑا لڑ گیا۔ تاکھا ٹوٹ گیا۔ کیا اچھے فقرے تھے مزا لگیا۔ مشکستہ عالی بحال۔ داتا کا خیال۔ فقر کا رنگ۔ طاعت کی امنگ۔ اللہ ہی کے آگے ہاتھ۔ زندگی کے لیے دنیا کا زبانی ساتھ۔ درویشوں کا جھٹکا۔ حق حق اور برہم کھٹکا۔ خواجہ حسین لاکھ برس۔ اللہ برس۔ باقی ہوس۔ محمد حسین میاں رات کو بچ کر گئے۔ ساتھ کے کھیلے ہوئے تھے۔ ہمت پرانا مضمون اوپر خدا اپنے افیون۔ دل عبرت زدہ ہے دنیا عمکہ ہے۔ نیدھال کی آواز آئی میرا سلام کھ دیتی۔ چھیدی میاں کہتے ہیں کترین کا آداب۔ گرمی نے جو اس کھو دے ہیں۔

۱۵۰ یہ خطابت خود سر سے کہنے کا ہے بشرط منظم ہو۔ غزنوی نے لکھا تھا یہ لکھ کر لگا دیا تاکہ ٹوٹ گیا۔ اس کے جواب میں یہ مضمون کاغذ پر محمد حسین حضرت لکھ کر مکان میں رہتے تھے۔ مخرج حضرت کچھ نہ تھا۔ انہوں نے کھاتے تھے اللہ اللہ

اکبر - ۱۰ آباء - ۱۴ جون ۱۹۲۰ء

اس کی نقل بھیج دیجئے گا *

مکرمی۔ آپ نے لکھ تو دیا کہ کمزوری کے سبب جواب طلب حصے کا جواب نہ لکھ سکا
لیکن امید ہے کہ آپ کچھ نہ سمجھ سکیں گے کہ جواب طلب حصہ کو نسا ہے جسکی طرف اشارت
ہے اور مسکرائے دو تین دفعہ پوچھا کہ حسین کتب میں کب چھانے جائینگے میں خال کرتا
ہوں کہ آپ نے وہاں داخل سمجھا۔ بہر کیف کوئی مطالبہ نہیں ہے گرمی کی شدت بڑھتی جاتی
ہے اساتذہ نو ذہبی ہے جو ہوا کرتا ہے ہم وہ نہ رہے جو تھے :

نیاز مند و شائق اکبر حسین - ۱۰ آباء - ۱۴ جون ۱۹۲۰ء

(دو احادی صاحب کے نام)

دیر فریڈ۔ خواجہ صاحب کی نئی تصنیف میں خبر دی گئی ہے کہ قیامت میں گیارہ
برس باقی میں کسی یورپین کی تحریر کا حوالہ دیا گیا ہے۔ جگہ اپنا ایک شعر یاد آیا میں نے ایک
دوسری دلیل قرب قیامت کی پیش کی ہے۔ ایک اور شعر بھی اسکے ساتھ ہے :

ہوش میں لائی ہیں اب بایویاں تشہ امید فساد ہو چکا

عشق سے کمد و قیامت ہے قریب حسن کاشتے ہیں پروا ہو چکا

(بے پردگی کا رواج) ایک اور شعر یاد آیا ہے

علمی خبروں میں یہ خبر بھی عجیب شیطان کو ارتقا نے دجال کیا

اسکی تاثیر بھی اسی تالیف سے ہوتی ہے شاعرانہ ایک خیال یہ بھی ہے کسی حسین کی عمر اس

بوقت نسائی کی ہے لہذا اس سال قیامت کو باقی ہیں ایک پرانا مصرعہ یہ بھی ہے

ہے ملتوی قیامت تقیم ایشیا ملک

ممکن ہے کہ اسکی تکمیل کو اس سال باقی ہوں : اکبر - ۱۰ آباء - ۱۴ جولائی ۱۹۲۰ء

پیارے خواجہ صاحب۔ یا اللہ کئی دن سے خیریت نہیں معلوم ہوئی۔ مابعد میاں صاحب۔
 اورنگ آباد کن میں ہیں۔ ابھی خط آیا ہے۔ آپ کا ذکر خیر بھی ہے۔ اس خط سے یہ بھی معلوم ہوتا
 ہے کہ آپ دو دن صابون کو کبھی محبت میرے ساتھ ہے جس پر میں خدا کا شکر کرتا ہوں
 مابعد صاحب علیل ہو گئے تھے لکھا ہے کہ پندرہ دن بعد لکھنؤ واپس آسکوں گا کیا عجیب
 کہ سوقت تک آپ بھی شریف لاسکیں۔ زندہ رہا۔ دوسرے بہت عید جو اس نہ کیا تو بعد عید
 میں بھی لکھنؤ جانا چاہتا ہوں حصہ سوم کے چھپنے کا انتظام کرنے کو مابعد میاں صاحب خود
 منتظم ہو جائیں اور پردف دیجیں تو خوب ہے۔ پیلک کے تقاضوں کا خیال ہے درہ میں
 تو سیر ہو چکا ہوں۔ خود اپنی مستی کا احساس بار ہے نہ کہ ساری دنیا کے تعلقات
 اس وقت مسلمانوں کو عظیم خطرات کا مقابلہ ہے۔ ع

اسے قصہ گوئے بدر ضرورت حراکی ہے
 پولیٹکل پہلو کو چھوڑ کر۔ روحانی مذاق مکلفات کے لئے جماعت قائم کیجئے۔
 اکبر۔ الم آباد۔ ۶ اگست ۱۹۳۲ء

مکرمی آپ کے کاٹھرنے ایک جان تازہ پیدا کر دی۔ ہنشین موافق کماں ملتے ہیں۔
 خدا اگرے رجسٹرار صاحب جلد میں ایک غیر معمولی شدید دوران میں مبتلا ہوں محکم
 جلی خراب ہے جلد شریف لائیے ملے
 نیاز مند۔ اکبر الم آباد۔ ۶ اگست ۱۹۳۲ء

پیارے خواجہ صاحب خدا کا شکر کیجئے کہ آپ کی زندگی مناسب اور غالباً مفید و دلچسپ
 ملے مولوی نور محمد صاحب الم آباد میں رجسٹرار مقرر ہوئے اور حضرت سے تعارف چاہا
 حسن نظامی نے خدمت کر لیا اس کا جواب ہو۔ مولوی صاحب صوفی مشرب آدمی ہیں ۱۲۰

کام اور خیال میں گزرتی ہے۔ کچھ سلسلے کی برکت ہے کچھ آپ کی ذات خاص پر فیضِ فطرت کا
 پر تو ہے۔ نواب صاحب اگر تشیع و تسنن سے بالاتر ہو کر اپنے آپ کو صرف مسلمان کہتے ہیں
 تو ان کو مبارکباد دینی چاہیئے۔ جب انہوں نے صاف طور پر لکھ دیا ہے تو آپ اس کو شائع
 کر دیجئے۔ ایسا ہو تو ہم بھی ان کی حضوری میں کھل کر سانس لے سکتے ہیں آپ کو یہ کام دہائی
 پر ملے گا۔ میں اتوار کو یہاں آیا۔ مدت سے عشرت کے لڑکوں کو نہ دیکھا تھا۔ اگرچہ حصہ سوم کی
 اشاعت و طبع کے لیے لکھنؤ کا قصد تھا لیکن اس وقت ملتوی کر دیا۔ موسم اچھا نہیں
 لکھنؤ محرم منقول ہوگا اگر زندہ رہا، قابل سفر رہا تو انشاء اللہ آخر ستمبر میں جاؤں گا طبیعت
 روز بروز ندگی کی طرف سے بے تعلق ہوتی جاتی ہے۔ ہر روز دو چار گھنٹے امید زندگی فردا
 سے الگ ہو جاتا ہوں :

اکبر پتیا بگڈھ - ۸ اگست ۱۹۲۷ء

میرے الطاف فرما۔ اللہ خوش رکھے۔ کل مولوی نور الحسن صاحب نے لیکن
 اتفاقاً اسی وقت نواب عبد المجید خاں صاحب آگئے۔ پھر ڈاکٹر سلیمان صاحب قائم مقام منج
 ہائیکورٹ اور ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب پرنسپل علیگڑھ کالج اور دیگر حضرات تشریف لائے۔
 خوب چہ میگوئیاں رہیں۔ مولوی نور الحسن صاحب سے خاطر خواہ باتیں نہ ہوئیں۔ تاہم
 اور دن کے چلے جانے کے بعد وہ میٹھے رہے۔ آدمی نیک اور آدمی خوش اور سنجیدہ ہیں۔
 صورت سے نہیں معلوم ہوتا کہ انگریزی وال میں نور و دسور پیسے ماہوار پاتے ہیں کسی
 دن ان کی دعوت کر دوں گا۔ اس وقت تو میں نے دو آدم فخری ان کو نندہ کیئے۔ پھر

لے حضرت کسہمی خان بہادر نواب احمد حسین صاحب رئیس پریاواں کی ایک تصنیف پر غلامی نے دیا جو
 لکھا تھا اس میں انکو تشیع لکھا تھا۔ نواب صاحب نے اسکی اصلاح چاہی اسکی اطلاع ملی تو یہ خط آتا ہے : ۱۲

آنے کے لئے کہ گئے ہیں۔ آج سردی ہے، بارش کا سلسلہ قائم ہے۔ معدے کی حالت خراب ہے۔ امید ہے کہ آپ اب اچھے ہوں گے ؟
 نیازمند اکبر حسین ۔ الہ آباد ۔ ۹ اگست ۱۹۲۰ء

پیارے خواجہ صاحب۔ کل نماز مغرب کے فرض کی دوسری رکعت میں ایک سُنْج بھرنے بائیں ہاتھ کی چھنگلیا میں اس روز سے کاٹا کہ سارے بدن میں درد اور تکلیف کی بجلی دوڑنے لگی خدا کی مرضی تھی کہ سلام پھیرنے تک میں نے صبر کیا۔ امام نے جب سلام پھیرا تو مٹی کے تیل اور نمبا کو کی مائش ہوئی۔ ورم نے اپنا کورس پورا کرنا شروع کیا۔ نصف شب تکلیف رہی۔ اب بفضلہ تحفیف ہے۔ ایسی تخفیف کہ سب کو تعجب ہے۔ کہتے ہیں کہ کہ فرشتوں نے بچایا۔ میں کہتا ہوں کہ فرشتوں نے کاسٹرنی کیوں دیا جس عقیدت کا یہ خیال ہے کہ کسی بیماری کی آمد تھی خدا کی طرف سے یہ آپریشن ہو گیا۔ خیر جو کچھ ہو۔ دنیا تکلیف کا گھر ہے۔ یہاں کی راحیں دام فریب ہیں۔ اسد فردا وقت ضائع کرنے کے لئے ایک نسخہ ہے۔ میں تو اسی سے خوش ہوں گا کہ آپ الہ آباد آئیں۔ پہاڑ پر میں کہاں۔ حسین کو دعا۔ اُن کے مسکے کھانے پر پیار آیا لیکن یہ بھی خیال آیا کہ آپ سے کہوں کہ جب تشریف لائیے آدھ سیر تازہ گھی خانہ سازیتے آئیے۔

تک صاحب کا ماتم ہر جگہ ہو رہا ہے۔ ہرنال پڑھن میں یہ لطیفہ گزرا ہے

میرا مرکز تو ہر مینی نال صرف کیا تعلق ہے مجھے ہرنال سے
 یعنی مینی نال ہرنال کا مقام ہے۔

اگر ہم لوگ اسقند بلبلائیں، لالہ جلال اور پوپ کے حضور میں روانہ روئیں تو ہنگو پڑتے مدار یوں اور قاجیوں کا پودا فرمائے۔ اس تصور سے بہت مافوس ہوتا ہے۔ لیکن خدا ہی جانے کیا ہونا ہے۔ حادث اپنا کورس پورا کر رہے ہیں۔ کل شام کو

آنزبیل رضا علی صاحب (شیعہ) ممبر کو نسل آئے تھے۔ کہتے تھے کہ دائرہ کے کو جو نوٹس دیا گیا ہے صرف سنیوں کے اس پر دستخط ہیں۔ لیکن یہاں تو صرف ایک شیعہ ہی نے اس وقت تک خطاب واپس کیا ہے یعنی اگر وہ کے آل نبی صاحب۔ میں نے کہا کہ درحقیقت یہ شیعہ ہی کا کام ہے کہ گورنمنٹ وقت کی پروانہ کرے اور مستحقین کا طرفدار رہے۔ خوب ہے۔ آپ نے اچھا کیا عشرت کو مبارکباد لکھ دی۔ آپ کی محبت آہستہ آہستہ عشرت کے تصوف کو شریعت سے ملا دے گی۔ سب کو دعائیں۔ خواجہ بانو صاحبہ کی والدہ کیسی ہیں۔ بھان تو واپس کرنے کو دل نہیں چاہتا۔ لیکن خانقاہ کا مال ہے۔ معاوضہ ضرور ہے۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۱ اگست ۱۹۲۰ء

آپ کو مبارک ہو کہ آپ کے وعظ اور تہدید کا اثر ہوا۔ اور شاہ سندھی نے ربائی پائی۔ خواجہ جی کی بے بی:

۴۶۔ الہ آباد۔ ۲۴ اگست ۱۹۲۰ء

جناب خواجہ صاحب۔ آج عید قرباں ہے۔ آپ کے مرید اور ان کے ساتھ میں بھی کمال عقیدت اور محبت سے آپ کی خدمت میں اور خواجہ بانو صاحبہ کی خدمت میں سلام عرض کرتے ہیں۔ اور دعائے خیر چاہتے ہیں:

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۶ اگست ۱۹۲۰ء

۱۷۔ سندھ کے ایک پیر صاحب کو گورنمنٹ نے قید کر دیا تھا۔ جن نظامی نے اس پر مضمون لکھا اور گورنمنٹ کو اس خطرہ سے آگاہ کیا۔ تین دن بعد پیر صاحب رہا ہو گئے۔ اس پر حضرت نے یہ مبارکبلو تحریر فرمائی: ۱۲

جیسی وکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ مجھ کو معلوم نہ تھا کہ آپ کو پھر نجات کیا تھا۔ احمد تہذیب خیریت دریافت ہوئی۔ آج صبح میں ایک گز جویت بایونی سے کہہ رہا تھا کہ آپ کے مریض کو کس سلسلہ نظامیہ میں داخل ہو جائیں۔ کوشش و محنت سے خلافت حاصل کریں۔ آئیں میاں سے بھی یہ باتیں ہوئیں۔ بالفعل ہی طریقہ پچھپا اور باہر نظر آتا ہے جب بیٹے کا تو باتیں ہونگی۔ پارس سال اسی موسم میں میں بیمار ہوا تھا۔ ہر وقت ایک خلش رہتی ہے۔ بہر حال زندہ ہوں عشرت کی عبارت آپ کے پسند آئی میں خوش ہوا۔ اُن کو بھی لکھا۔ ابھی پارسل پہنچا یہ نفیس تحفہ دیکھ کر دل خوش ہو گیا۔ بہت کچھ لکھا مگر لکھ نہیں سکتا۔ کیا اخبار شرف آپ کی نظر سے گزرتا ہے ؟

اکبر حسین - الہ آباد - ۲۷ اگست ۱۹۲۲ء

محی وکرمی زاد محنت کم۔ حسین پر پیار آیا۔ دیکھئے کو جی چاہا۔ اللہ اچھی اٹھان اٹھائے مکر م کرے۔ کابل والوں نے آپ کی مدح کی مبارک ہو۔ قلم کے دیوتا تو آپ کے ساتھ تھے اب علم کے دیوتاؤں کو بھی اللہ سر پر سایہ نکلن کر دے۔ رعیت سے تو اب آپ نے تعلق کم کر دیا عشق نے اس کو عقل و علم کے حواسے کر دیا۔ اگر ایسا ہوا تو زور بڑھ گیا۔ حسن جاتا رہا لیکن میں کہوں گا۔ صورت سنو گئی۔ زندگی جاتی رہی۔

یہ سن کر اگر یزیدی کشنر صاحب کھیری قتل کر دے گئے بہت تردد ہوا ہے اللہ خیر کرے۔ خواجہ بانو کو دعا۔ حور بانو کو دعا۔ خدا کرے پھر اپنے آپ کو آپ کا یعنی خالق نظامیہ کا مہمان دیکھوں۔ لیکن ہر وقت یہ خیال مستولی ہے کہ مہمان و مہمان ہوں۔ شاید یہ خیال اسی موسم کا مہمان ہو۔ لیکن آخر زندگی کہاں تک ؟

نیاز مند - اکبر - الہ آباد - ۲۷ اگست ۱۹۲۲ء

کرم فرمائیے من۔ امید ہے کہ آپ کا سفر خیر و خوبی سے پورا ہو۔ ودیشانہ ہو۔

لیڈرانہ نہ سمجھا جائے ۴

اکبر۔ الہ آباد۔ ۳۱ اگست ۱۹۲۰ء

پیارے خواجہ صاحب۔ خدا آپ کو مع انخیر سفر سے واپس لائے۔ خواجہ بانو کے لئے شاید یہ پہلا وقت ہو گا۔ کہ ایسا لمبا سفر کریں۔ وپٹی کشن صاحب آپ سے خوش ہوئے اسکی خوشی کروں یا اس بات کا افسوس کہ پیر محبوب شاہ صاحب سے معافی مانگنے پر لوگ ناخوش ہوئے۔ اور رعیت کا فتویٰ بھی یہی ہوا۔ بہتر یہ ہے کہ خوشی بھی کروں افسوس بھی میں تو معافی مانگ لینے کو اتنا برا نہ سمجھا جتنا اس بات کو کہ وہ اکھاڑے میں اترے ہی کیوں۔ بہر حال دعا ہے کہ اللہ رحم کرے۔ حق یہ ہے کہ شدید مشکلات کا سامنا ہے۔ آدمی چپکا بیٹھ رہے۔ دنیا سے غرض نہ رکھے تو کھائے کیا؟ اور خدا لکھانے کو دے بھی تو مضمکم کیونکر ہو؟

اکبر۔ الہ آباد۔ ۳۱ اگست ۱۹۲۰ء

پیارے خواجہ صاحب۔ فاطمی دعوت اسلام کا شکر گزار ہوں یا س محنت، نیک خیالی و انشمندی کی داد دیتا ہوں۔ اللہ جزائے خیر دے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۸ اکتوبر ۱۹۲۰ء

کرمی خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ اطمینان ہوا کہ خواجہ بانو نے سحاف مجکو دیا لا تھا۔ تبلیکس حسین کی گنت زبان کی کچھ پروا نہ کیجیے۔ انشاء اللہ اس کی آئینہ عظمت میں غفل نہ پڑے گا۔ دل لغزش سے محفوظ رہے گا۔ یہاں ایک ڈاکٹر صاحب نے ہندی پڑھا نا اس کا علاج بتایا تھا۔ میرا دل تو اس بات پر جما نہیں۔ ہندو ڈاکٹر تھے۔ سمجھے کہ شین قاف میں پنج پانچ ہے۔ کا کھا گا کھا سیدھی راہ زبان کی ہے۔ کیا ہندی میں گنت نہیں ہوتی۔ یہ لطیفہ سینے۔ گاندھی کے ساتھیوں میں جو میں وہ نیک ہی ہیں۔ مہراج

اور مہاجر کے حرف ایک ہی ہیں۔ لوگ پرچھتے ہیں ان ہنگاموں کا کیا نتیجہ ہوگا؟
یہ دہوتی سے باہر وہ تیلوں سے غرض کس کو ہے آج قانون سے
شاید اچھا جواب یہ ہے کہ دنیا نتیجے کی جگہ نہیں ہے نتیجہ آخرت میں معلوم ہوگا؟
۱۶ اکتوبر ۱۹۲۲ء

مکرمی دام الطاف کم۔ دہلی کی طرف میرے دل کی کشش بدستور ہے آپ کے سبب
لیکن ضعف روز افزوں ہے۔ حالات نہایت انتشار انگیز ہیں۔ اگرچہ بالآخر اسلام قبل
قیامت فروغ پائے والا ہے۔ لیکن اس دور میں مسلمانوں کی تبہ ہی کا خاتمہ منور نہیں
ہو چکا۔ اندیشہ ہے کہ افغانستان بھی مجبور کیا جائے۔ بہر کیف ہر مسلمان اپنی عاقبت بخیر
ہونے کی فکر کرے۔ اتحاد و یکدلی کی کوئی صورت نہیں ہے۔ بہت نہیں توڑ دو گروہوں
میں یہ لوگ منقسم ہو جائیں گے اور اب بھی یہی حال ہے؟
اکبر حسین۔ اللہ آباد۔ ۲۳ اکتوبر ۱۹۲۲ء

پیارے خواجہ صاحب۔ خدا خوش رکھے۔ حالات جو اخبارات سے معلوم ہوتے
ہیں پریشان کرنے والے ہیں۔ حکیم اجمل خاں صاحب نے کئی خطوں کا جواب نہیں دیا۔
معلوم نہیں، خاموش رہنے والوں سے بات کیا ہو گیا کیا۔ پارس و اس صاحب
کا کیا نتیجہ ہے؟
اکبر۔ اللہ آباد۔ ۲۶ اکتوبر ۱۹۲۲ء

جناب خواجہ صاحب۔ شاید آخر زمیں میں آؤں۔ شاید نے لذت امید کو کم کر دیا
شاید کہ انشاء اللہ کے معنی میں پرخص کی کوشش کروں گا۔ میں بھی اس سرزمین کو
محسوس کرتا ہوں جو میرے مرد میدان دوستوں کو میری جانب سے ہے۔ حکیم صاحب نے کئی

خطوں کا جواب نہیں دیا لیکن کیا کیا جائے بے طاقتی سے مجبوری ہے۔ ضرورت بھی نظر نہیں آتی۔ آپ ایک رنگ میں چپک ہی رہے ہیں۔ مرکز بنے ہوئے ہیں۔ کافی مشاغل ہر جہت میں، پھر تبدیل حالت کیوں؟ جس سے جو ہو سکے کرے۔ میرا خط پہنچا ہوگا۔ علی گڑھ میں آپ نے کیا دیکھا۔ میں بھی اخبار میں دیکھوں گا۔ طاقت کی جولانیاں تو دیکھ ہی رہے ہیں ضعف کا ہیجان بھی دیکھیے؟

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۷ اکتوبر ۱۹۲۷ء

ڈیر خواجہ صاحب لیکن ترک اتحاد عمل کے خلاف ہو تو ڈیر کو جلانے دیکھیے۔ مگر چینی خط پہنچا اطمینان ہوا۔ خدا آپ کو جلد تندرست کر دے اور آپ کی ملاقات سے شاد کام ہو۔ معمولی امراض کے علاوہ پانچ سات دن سے مجھ کو اس قدر دورانِ سر رہتا ہے کہ اکثر چلنا دشوار ہوتا ہے۔ روائت موسم سے اس کو منسوب کرتا ہوں۔ عشرتِ سلمیٰ کی ترقی ہوئی ہے یعنی تنخواہ میں دو سو روپیہ کا اضافہ ہوا ہے۔ انہوں نے کچھ روپیہ خیرات کے لیے مجھ کو بھیجا میں نے یہ تجویز کی ہے کہ اس میں سے صہر آپ کے ہاتھ سے مساکین کو دیا جائے۔ دو دو آنے دیکھیے تو چالیس کو ملے گا۔ لیکن چار چار آنے میں غالباً بھوکا سیر ہو کر کھا سکیگا لیکن آپ کو اختیار ہے آٹھ آٹھ آنے دیکھیے یا ایک ایک روپیہ یا جس کو جو مناسب سمجھیے رسید سے مطلع فرمائیے۔ اپنی خیریت لکھیے۔ ابن عربی کا مدت سے حل نہیں سنا سب کو دعائیں؟

نیاز مند۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۶ اگست ۱۹۲۷ء

کمری۔ غزنو لکھنؤی نور نواب حاجی محمد اسماعیل خاں صاحب مصر ہیں کہ میری نظمیں پردے کے متعلق کیا ہو کر شائع ہو جائیں۔ میں کہتا ہوں کہ خواہ مخواہ بیگات کے کو سنے کیوں کھاؤں۔ پردہ اکثر گھروں سے اٹھ جاؤں۔ میں نے تو صرف حالتِ زمانہ

بیان کر دی تھی۔ اصل بات تو یہ ہے، کیاں بسے تو بنی بی کیوں نہ بدلیں۔ بہر حال اگر یہ انتہا چھپا تو میری معذرت بھی ہوگی۔

وئی کو اہل دل سے خالی میں نہیں کہتا، خود آپ بڑے اہل دل میں۔ وہ شعر یاد بھی نہیں۔ مگر اہل تصنیف ہے البتہ پوئیکل کہا یہ تو ہونا ہی چاہیئے ؟
اکبر حسین۔ لاہ آباد۔ یکم فروری ۱۹۰۶ء

مکرمی عود باتوں کے متعلق میں نے کچھ نہیں لکھا۔ شاید لکھنا چاہیئے تھا۔ اطمینان ہوا کہ آپ نے حسین کے لئے خود کوئی سائیکل نہیں خریدی تھی۔ مولوی صاحب نے بنو علم خوب تائید کی۔ حور کے لئے پری۔ ان کو دلا دیتا ہوں۔ لیکن شاعرانہ داد نہیں دے سکتا۔ مرد کے لئے پری چہرگی کچھ خوب نہیں۔ مصروفے تو لگا گئے ہیں پری چہرہ کے ساتھ فانی صبح نہیں۔ بہر حال مولوی صاحب سختی داد ہیں۔ خوشی کا موقع ہے، بچے لگانے کی ضرورت نہیں آج نواب عبداللہ خاں صاحب مجھ سے ملنے آئے تھے۔ بڑی اونچی باتیں میں۔ کہتے تھے خواجہ صاحب میرے پرانے ملنے والے ہیں۔ کہتے تھے کہ آپ کا ایک شعر دھڑلے کے سامنے پڑھا گیا۔

ہر گام پہ چنڈا اکھیں مگر اس ہر مژدہ پہ اک لہنس طلب
اس پارک میں آخرت اکبر معنے تو ہٹنا چھوڑ دیا

عزت کے ساتھ قبول کیا گیا :

اکبر حسین۔ لاہ آباد۔ ۲۷ جنوری ۱۹۰۶ء

لے جہان کے لڑکے کی ولادت پر ایک صاحب نے تاریخ کبھی تھی اس میں لفظ پری چھوڑ دیتا تھا
حضرت نے اس کے متعلق اظہار خیل فرمایا ہے۔ ۱۲

برادرِ کرم فوراً مطلع فرمائیے کہ اُس دن میں نے گئے روپیہ کے نوٹ آپ کو دیئے
تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جو میرے ذہن اور ارادے میں تھا اُس سے شاید کم تھے :-
اکبر۔ الہ آباد۔ ۸ فروری ۱۹۲۱ء

پیارے خواجہ صاحب۔ تحریرِ حساب میں غلطی تھی رفع ہو گئی۔ آپ رحمتِ پرچہ
کارڈ گزارا فرمائیں۔ آپ توجہ آباد میں ہونگے۔ خدا مع الخیر واپس لائے۔ میں زیرِ علاج
ہوں۔ خدا جی لایموت ہے۔ میرے لئے حکم موت موت ہے۔ شاہ نظام الدین و لکیر آئیو اے
میں آپ کی موجودگی سن کر بہ چین ہوئے کہ جلد پیچوں۔ لیکن آپ ۱۴ فروری کو آئیو اے
میں :- بھائی سانولیا صاحب کو سلام شوق لکھی کا بہت بہت شکریہ :- چو کو دو عائیں۔
اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ فروری ۱۹۲۱ء

پیارے خواجہ صاحب۔ ابھی آپ کو خط لکھ چکا ہوں کہ آپ کا خط پہنچا۔ واحدی
صاحب کا خط بھی آیا۔ حمد بانو سے کہئے کہ خدا کی رحمت کے فرشتے تپسریا فلک میں گھبراؤ
تم بڑے درجے کی بیبیوں میں ہو۔ ہماری بہن تم کو یاد کیا کرتی ہیں ہم لوگوں کو اپنے پاس سمجھو
زمیندار کا یہ اندھیر دیکھیے۔ دو تین اشعار میں مجھ پر بد گمانی ہے کہ پیش کے لائق
سے چپ ہوں یا ادھر سے سازش ہے۔

میں تو چپ نہیں ہوں۔ پولیٹیکل کمی نہیں رہا۔ فلاسوفیکل صوفیانہ طرزیت۔ میرے
مضامین کی ان کو کیا خبر یا خواہ مخواہ کی کد ہے۔ عشرت کہتے ہیں غموشی ہوئے۔ اگر ایسوں

۱۷ الہ آباد سے چلنے لگا تو کچھ نوٹ غایت ہوئے۔ دہلی پہنچا تو کارڈ آیا کہ کتنے نوٹ دے
تھے۔ پھر دوسرے دن یہ خط آیا۔ ۱۲۔

کی گواہی پر فیصلہ ہو تو جنت غیر آباد رہ جائیگی۔

شاید میں لکھ چکا ہوں کہ ادھر سے بھی تحریک ہے کہ طوفان بے تمیزی کو روکوں۔
میں یہ بھی نہیں کر سکتا۔ بیمار بھی ہمت ہوں۔ ۲۴ گھنٹوں میں ۲۰ گھنٹے تکلیف میں گزرتے
میں عشرت کو قائم مقام سلسلہ نظامیہ کر دیکھئے بلکہ عقل کو بھی۔ خدا آپ کو ایمان دے۔

الہ آباد۔ ۳۰ مارچ ۱۹۲۱ء

مکرم من۔ سننا کہ حور بانو علیل ہیں اور آپ دہلی تشریف نہیں لائے تعلق خاطر ہو۔
واحدی صاحب کو خط لکھا تھا ہمنوز جواب نہیں آیا۔ آج درگاہی شاہ آئے تھے میں اپنے
امراض میں غلطیاں پہچان رہتا ہوں۔ ادھر بدگمانیاں برسی ہوئی ہیں۔

آپ سے ملنے کو دل چاہتا ہے۔ ماجدیاں دریا باد بارہ بنگی میں اقامت گزین ہیں
خط آیا ہے۔ آپ کا ذکر ہے۔ تاریخ بزرگاں سلسلہ آپ کے قلم سے چاہتے ہیں۔ خواجہ بانو کیسی
ہیں۔ بچوں کو دعائیں۔ عشرت پر تاب گدھے آگئے۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۳۰ مارچ ۱۹۲۱ء

محب اکبر۔ اگرچہ اپنی تنکاتوں میں غرق و مدہوش ہوں۔ لیکن آپ کے متعلق ہرور
میں دل لگا ہوا ہے۔ آپ کیا کرتے ہیں۔ حور کا کیا حال ہے۔ بچے کیسے ہیں؟ سلیمان ۶ دن
کو کہہ گیا تھا ۱۶ دن ہوئے نہیں آیا۔ خدا جانے کیا نیت ہے۔ عجیب خلجان میں مبتلا ہوں آپ
کے متعلق بعض دھچپ باتیں مجھ سے اور بعض صاحبوں سے ہوئیں۔ ملنا مقبہ ہے تو بیٹے گا۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۲ اپریل ۱۹۲۱ء

پلیسے خواجہ صاحب۔ شدت امراض نے حواس میں خلل ڈال دیا ہے۔ ایک دوست

سودا گپور ضلع ہوشنگ آباد سے لکھتے ہیں کہ اگر لوگوں کو اپنی مجبوری میں مزہ آنے لگے تو مسئلہ تسلیم و رضا قلب پر اتنا گراں نہ گزرے۔

مجھ کو بہت پسند آیا۔ رسالہ دین و دنیا کے لئے مذکور تاملوں۔ ان صاحب کا پتہ بتا دوں گا میرے بھی دو ایک شعر سن لیجئے

مغرب کی خود پسندی کا اہلکار ہی ہو معنی اجڑ رہے ہیں صورت سنو رہی ہو
ہم کو بھی نہ کیا ہے، اپنا ہی ساز کیا ہو زار و زبوں ہے تقویٰ شیخی با بھر رہی ہے

مقصود اگر یہ ہو اکبر محفوظ ہو آرام کرو موقع کے مطابق بات کہو تاکہ مطابق کام کرو
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۳ اپریل ۱۹۲۱ء

پیارے خواجہ صاحب۔ حور اب کیسی ہیں۔ میں زندہ ہوں، لیکن نشاط زندگی کی سجدہ
کمی ہے، سلیمان اودن سے خصمت ہو گیا ہے۔ زمین بیار ہو کر گھر چلی گئی ہے۔ احاطہ سنان ہے
عشرت بلاتے ہیں۔ کس پر گھر چھوڑوں۔ ماجد صاحب نے دریا باد بارہ نکی میں سکونت اختیار کی
لکھتے ہیں کہ ضرورت ہو تو الہ آباد پر تاج گڑھا آؤں۔ وردیشوں کا تذکرہ آپ کے قلم سے چلتے
ہیں۔ عزیز لکھنوی مجھ سے ملنے آئے تھے۔ متعجب ہوئے کہ یا تو وہ چل پل اور چپک تھی۔ یا یہ
سناتا۔ میرے اس نئے شعر کی بہت داد دی ہے

انہی الفاظ سے اب ضمن خفتہ کو جگانا ہو شریعت سر جھکانا ہو طریقت بول لگانا ہو
لوگوں کو دو عائنیں آپ کا مشتاق

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۳ اپریل ۱۹۲۱ء

اللہ کے پیارے بندہ! سارے ساتھ مجھے کا و عیہ تھا کل سے محلِ مجاہد تھلا بی بی بی

نے بہت اہتمام سے دو چار ہانڈیاں پکائیں۔ ۹ بج گئے۔ نیے مٹی میں چھنچھار ہی میں۔ میں کہتا ہوں، پلاؤ نہ صرف تو ہے نہیں، گوشت ترکاری، بولانی کی بات ہی کیا۔ لیکن دل میں کہہ رہا ہوں کہ ایسی وعدہ خطائی ادب پر دانی، چہ معنی وارد۔ قمر الدین صاحب کو تسلیم ہے۔
اکبر حسین۔ آباد۔ ۸ مئی ۱۹۲۱ء

(ماجد میاں کا خط حضرت اکبر کے نام،)

جناب معظم والا نامہ کا شکریہ۔ انشاء اللہ دو تین ہفتوں میں قصد حاضری کا رکھتا ہوں جس وقت تک یہ صحبت نصیب ہو جائے غنیمت بلکہ نعمت ہے۔ آئندہ نسلیں اس صحبت کو حسرت سے یاد کریں گی، جیسے آج شیخ سعدی یاد کیے جاتے ہیں۔
یہاں قوالوں کا بڑا خاندان آباد ہے۔ ایک قوال اہل سہم جو مدتوں شاہ محمد حسین آبادی علیہ الرحمۃ و شاہ التفات احمد دہلی علیہ الرحمۃ وغیرہ کی خدمت میں حاضر رہ چکا ہے اور اس جوار میں مشہور ہے۔ اس کو میں نے جناب کی دو غزلیں یاد کرنے کو دی ہیں۔ ایک تو وہ ”مجھے کیا خبر ہے کیا تر“ الخ دلیلی جس کے تین ہی شعر مجھے ملے۔ مگر تمنیوں لا جواب ہیں۔ دوسری وہ غزل ”نی منطق اب ہوئی خضرہ“ الخ۔ یہ غزل بھی اپنے رنگ میں فرد ہے۔ مجھے متفرق طور پر تو آپ کے صد ہا شعر حفظ ہیں۔ لیکن مسلسل غزلیں حافظہ میں نہیں دے نہ اور زائد ان لوگوں کو دیتا۔ آخر، خسرو، جامی، عراقی وغیرہ جب اس قدر مقبول ہیں تو اکبر کے کلام کا سکہ کیوں نہ اس حلقہ میں چلے۔ زیادہ جواب ہے۔

ماجد۔ دریا باو

۲۴ جون ۱۹۲۱ء

عبارت جو ماجد میاں کے خط پر حضرت اکبر نے لکھ کر بھیجی،
 ”آپ کے دوست ماجد میاں نے بڑی ترقی کی ہے، خدا کا شکر ہے کل انکا
 خط آیا ہے ملاحظہ کو بھیجتا ہوں، خدا ان کو مبارک کرے اور منزل مقصود
 تک پہنچائے۔ مجھ کو بھی، آپ کو بھی، ہر بندہ طالب کو سچ پوچھیے تو طالب
 ہی ہونا مشکل ہے۔“

مکرمی دام مجد کم۔ مدت سے آپ کا خط نہیں آیا۔ حور بانو کیسی ہیں بیسے خطوط
 پہنچے ہونگے۔ اپنا حل کیا لکھوں، میری دنیا ہو چکی ہے، زندگی باقی رہ گئی ہے اس کا
 بسر کرنا دشوار ہو رہا ہے۔ ع

پہلے جاتے ہیں بے مقصود بجز زندگی میں

امراض سے تکلیف ایک طرف، دنیا کی سر و مہری کا الم ایک طرف۔ یاراں
 موافق کا ساتھ نہیں، خدام قدیم ندارد۔ عشرت منزل کی ویرانی اور اپنی معذوری پیش
 نظر۔ ماجد میاں جولائی میں آئیوے ہیں، میں تو خود ہی یہاں عشرت میاں کا مہمان ہوں،
 مہمان نوازی کیا کرے گا۔ انبساط طبع کی امید ہے۔ آپ کب تشریف لاسکیں گے
 آپ غفور شاہ صاحب حسامی وارثی سے آگاہ ہیں، ان کے متعلق مجھ کو عجیب معاملہ
 پیش آیا ہے؟

ایک خط میں ایک فقرہ لکھ گیا ہوں، اختصار اور معنی کو دیکھیے۔ عشرت میاں
 چاہتے ہیں کہ آرام سے رہوں، خوش رہوں، لیکن آرام کی عمر نہیں خوشی کی عملداری
 نہیں۔ غالباً اس فقرے کو آپ تشریری اور پبلک مال قراءین؟

اکبر۔ پرتاب گدھ۔ ۱۶ جون ۱۵۷۵ء

اس

مجموعہ خطوط حضرت اکبر کی ترتیب میں جس قدر اتنا گیا کیا تھا وہ سب اکارت گیا
روخطوط تاریخ وار مسلسل نہیں لکھے گئے۔ جناب کاتب صاحب ترک ممالک کی جدوجہد میں
ایک گورسے کے ہاتھ سے لکھی ہوئے۔ کئی مہینے اکٹھے میں زخم رہا اس لیے خطوط کی اشاعت
میں بھی تاخیر معمولی دیر ہو گئی۔ اور علالت شیم کے سبب کاتب صاحب تاریخ وار لکھ رہی تھے
جب میں نے کامیاں دیکھیں اور جگہ جگہ خطوط کو آگے پیچھے پایا تو میرے سرخ اور صدمہ کی
کوئی انتہا نہ رہی۔ مگر اب اس کی اصلاح آسان نہ تھی۔ تمام مجموعہ کو لکھوا پڑتا اور خواہ مخواہ
کئی مہینے کی دیر اور ہو جاتی۔ اس واسطے یہ آئینہ توجہ کا توں نشان کر دیا جاتا ہوا آمدہ اشاعت
کی وقت اصلاح کر دی جائیگی۔ سرخط پڑائیں موجودہ ناظرین کو بھی سہلہ کو درست کر سکتے ہیں۔
آخری خط :- علت سے چند روز پہلے جو خط حضرت اکبر نے لکھا تھا اس کی تصدیق
آخر میں درج نیچائی ہے تاکہ ناظرین کو حضرت کی تحریر کا اصلی نقشہ معلوم
اور وہ یہ ہے :-

